



# IM WAHRNEHMEN

BEZIEHUNGS- UND ERKENNTNISRÄUME ÖFFNEN

Ästhetische Wahrnehmung in Kunst, Bildung und Forschung

Tagung 24. bis 26. November 2017 - Kunstakademie Münster

# IM WAHRNEHMEN BEZIEHUNGS- UND ERKENNTNISRÄUME ÖFFNEN

Ästhetische Wahrnehmung in Kunst, Bildung und Forschung

Konzeptionen und der Diskurs zur ästhetischen Wahrnehmung und Bildung erinnern uns daran, dass nicht nur Beziehungen, sondern auch Orientierungen im Umgang mit der Lebenswelt und damit die Verfügbarkeit des Wissens überhaupt von der persönlichen und gemeinsamen Wahrnehmung der Anderen, der Dinge und der Welt ausgehen. Wenn Wahrnehmung ihrer selbst bewusst wird und nach Ausdruck, Mitteilung oder Handlung drängt, soll sie hier eine ästhetische Wahrnehmung genannt werden. Sie trägt wesentlich dazu bei, dass sich Menschen in der Welt verorten und zu ihr in ein kritisches Verhältnis setzen können. Wie können Formen der ästhetischen Wahrnehmung aktuell dazu beitragen, neue Beziehungs- und Erkenntnisräume zu stiften? Wie lassen sich „Ordnungen anderer Art“ (zur Lippe) gegenüber einer verengten reduktionistischen Rationalität entwickeln, ohne dass daraus neue „Illusionen von Autonomie“ (Meyer-Drawe) und Verfügbarkeit entstehen?

Die Arbeitstagung bietet als erweitertes Kolloquium die Möglichkeit, vor dem Hintergrund ästhetischer Wahrnehmung über aktuelle Bildungs- und Forschungspraxen ins Gespräch zu kommen und gemeinsam nach Wegen ihrer Ausgestaltung zu fragen. Vertreter\_innen der Theorie sind ebenso zu Gast wie internationale Künstler\_innen:

**Dr. Evi Agostini, Prof. Dr. Andreas Dörpinghaus, Prof. Irene Hohenbüchler, Stefan Hölscher, Prof. Dr. des. Almut Linde, Jun.-Prof. Dr. Nanna Lüth, Royston Maldoom** (mit Tanzworkshop), **Floris van Manen, Prof. Dr. Käte Meyer-Drawe, Ute Reeh** sowie **Luca Santiago Mora** und **Atelier dell'Errore** (mit Workshop).

Bei Interesse kann an einer Aufführung von **Royston Maldoom** am **Donnerstag, 23.11.2017**, im **Theater Marl** teilgenommen werden. (Bitte bei der Anmeldung angeben. Wir reservieren entsprechende Karten und senden eine Wegbeschreibung zu.)

**Konzeption und Verantwortung: Prof. Dr. Birgit Engel (Münster), Prof. Dr. Rudolf zur Lippe (Berlin), Prof. Tobias Loemke (Nürtingen), Katja Böhme (Münster/Berlin).**

**Anmeldungen** sind **bis zum 10. November 2017** möglich unter:

[aesthetischewahrnehmung@kunstakademie-muenster.de](mailto:aesthetischewahrnehmung@kunstakademie-muenster.de)

**Tagungsbeitrag: 50€ (Vollzahler\_innen); 25€ (Promovend\_innen, Teilzeitbeschäftigte); kostenlos (Studierende).**