

Kunstakademie Münster

Im Wahrnehmen Beziehungs- und Erkenntnisräume öffnen. Ästhetische Wahrnehmung in Kunst, Bildung und Forschung

24. bis 26. November 2017



Konzeptionen und der Diskurs zur ästhetischen Wahrnehmung und Bildung erinnern uns daran, dass nicht nur Beziehungen, sondern auch Orientierungen im Umgang mit der Lebenswelt und damit die Verfügbarkeit des Wissens überhaupt von der persönlichen und gemeinsamen Wahrnehmung der Anderen, der Dinge und der Welt ausgehen. Wenn Wahrnehmung ihrer selbst bewusst wird und nach Ausdruck, Mitteilung oder Handlung drängt, soll sie hier eine ästhetische Wahrnehmung genannt werden. Sie trägt wesentlich dazu bei, dass sich Menschen in der Welt verorten und zu ihr auch in ein kritisches Verhältnis setzen können. Wie können Formen der ästhetischen Wahrnehmung aktuell dazu beitragen, neue Beziehungs- und Erkenntnisräume zu stiften? Wie lassen sich „Ordnungen anderer Art“ (zur Lippe) gegenüber einer verengten reduktionistischen Rationalität entwickeln, ohne dass daraus neue „Illusionen von Autonomie“ (Meyer-Drawe) und Verfügbarkeit entstehen?

Veranstaltungsort

Kunstakademie Münster, Leonardo-Campus 2, 48149 Münster

Foyer: Anmeldung, Pausen und Verpflegung

Leo4: Vorträge und Workshops

Freitag, 24. November 2017

ab 10.00	Anmeldung im Foyer der Kunstakademie Münster	Ankommen bei Kaffee und Tee
	Präsentationsraum A 1	Künstlerische und pädagogische Projektbeispiele der Referent_Innen

Themenschwerpunkt I – Bewegung als ästhetische Wahrnehmung

11.30- 13.30	Royston Maldoom	Workshop, Teilnahme nur nach Anmeldung: aesthetischewahrnehmung@kunstakademie-muenster.de
13.30-14.00	Pause	
14.00-14.15	Prof. Dr. Birgit Engel, Prof. Dr. Rudolf zur Lippe, Katja Böhme, Prof. Tobias Loemke	Begrüßung
14.15-15.00	Royston Maldoom	Vortrag und Diskussion
15.00-15.30	Pause	

Themenschwerpunkt II – Antworten in der Kunst als ästhetisches Wahrnehmen

15.30-16.00	Prof. Dr. Rudolf zur Lippe	»Kultur ist Wahrnehmung. Eine aktuelle Politik des Leibes« 1.Teil
16.00-16.45	Floris van Manen	»Silence, a product of distance and time«
16.45-17.30	Prof. Dr. des. Almut Linde	»Interdisziplinäre Praxis: Kunst und ästhetische Wahrnehmung in sozialen Systemen«
17.30-18.00	Pause	
18.00-19.00	Diskussion	
ab 19.00	Abendessen im Casino	

Samstag, 25. November 2017

08.30 Ankommen bei Kaffee und Tee

Themenschwerpunkt III – Kritik des Bildungssystems. Ordnungen anderer Art

09.00-09.45	Prof. Dr. Andreas Dörpinghaus	»Bildung - Wahrnehmung - Begriff«
09.45-10.00	Pause	
10.00-10.45	Prof. Dr. Nana Lüth	»Aufmerksamkeit umverteilen. Ein Baukasten zur Umverteilung von Sicht- und Machtverhältnissen«
10.45-11.30	Ute Reeh	»Löcher im Konzept«
11.30-12.30	Diskussion und Zwischenresumee	
12.30-13.45	Mittagspause	

Themenschwerpunkt IV – Ästhetisches Wahrnehmen als forschende Annäherung

13.45-14.00	Prof. Dr. Birgit Engel	Wahrnehmungsübung
14.00-14.45	Prof. Dr. Käte Meyer-Drawe	»Was also <i>heißt</i> das: <i>etwas wahrnehmen?</i> «
14.45-15.30	Prof. Dr. Birgit Engel	»Ästhetische Wahrnehmung als (selbst)reflexive Aufmerksamkeit in pädagogischen Forschungsprozessen«
15.30-16.00	Pause	
16.00-16.45	Dr. Evi Agostini	»Ästhetische Wahrnehmung zwischen (er)kenntnisreicher Aisthesis und pädagogischem Ethos am Beispiel der Vignettenforschung«
16.45-17.30	Katja Böhme	» <i>Der Andere kommt über die Wahrnehmung oder gar nicht</i> – Reflexive Potenziale fotografischer Bilder in der Lehrer_innenbildung«
17.30-17.45	Pause	
17.45-18.45	Diskussion	
ab 19.30	Abendessen im Restaurant <i>La Tapia</i>	Teilnahme nur nach Anmeldung: aesthetischewahrnehmung@kunstakademie- muenster.de

Sonntag, 26. November 2017

08.30 Ankommen bei Kaffee und Tee

Themenschwerpunkt V – Ästhetisches Wahrnehmen in künstlerisch-pädagogischen Handlungsfeldern

09.00-09.45	Prof. Irene Hohenbüchler	»... Verhalten zu...: sich in Verbindung setzen... zusammenfügen... eine Schnittmenge bilden... aus einer Praxis heraus... mit Passion...«
09.45-10.30	Prof. Tobias Loemke	»Räume der Wahrnehmung. Zur Begleitung künstlerischer Prozesse«
10.30-11.15	Luca Santiago Mora (Atelier dell'Errore)	»The Atelier as an Organism«
11.15-11.45	Prof. Dr. Rudolf zur Lippe	Kultur ist Wahrnehmung - Teil II
11.45-13.00	Diskussion	Zusammenführung der Fragen und Ergebnisse - mögliche Konsequenzen
13.00-14.30	Mittagspause	
14.30-17.00	Giulia, Lorenzo, Matteo, Nico and Luca Santiago Mora (Atelier dell'Errore)	Workshop »The Atelier as a Chess Game«, Teilnahme nur nach Anmeldung: aesthetischewahrnehmung@kunstakademie-muenster.de

Für folgende Programmpunkte sind gesonderte Anmeldungen notwendig:

- Workshop bei Royston Maldoom am Freitag, 24.11.2017, von 11.30-13.30
- Abendessen am Samstag, 25.11.2017 im Restaurant La Tapie
- Workshop »The Atelier as a Chess Game« am Sonntag, 26.11.2017, von 14.30-17.00

Anmeldungen an: aesthetischewahrnehmung@kunstakademie-muenster.de

Gesonderte Kartenreservierung für die Aufführung »Crossing the lines« von Royston Maldoom im Theater Marl am Donnerstag, 23.11.2017, um 19.30. Wichtiger Hinweis: Wir reservieren bis zum 16.11. ein Kontingent von 30 Karten (Vollzahler_innen: 29€, ermäßigt: 15,10€). Die Reservierung muss selbst an der Theaterkasse vor dem 16.11. 17 verbindlich bestätigt werden. Die Karten werden vor Ort bezahlt. Mail: i-punkt@Marl.de oder tel: 02365-994310.

Lageplan

