Kunstakademie Münster
Hochschule für Bildende Künste

Informationen zu den Studiengängen

Studienbüro
Leonardo-Campus 2
48149 Münster
Tel. 0251-8361206
Fax 0251-8361102
studienbuero@kunstakademie-muenster.de
www.kunstakademie-muenster.de

Allgemeines

Künstlerische Schwerpunkte: Malerei, Bildhauerei, Grafik, Film, Video, Fotografie und Performance. Schwerpunkte in den kunstbezogenen Wissenschaften: Kunstgeschichte, Kunst des 20. Jahrhunderts, Kunst im öffentlichen Raum, Kunstpädagogik, Kunstdidaktik und Wahrnehmungspsychologie. Das Lehrangebot wird ergänzt durch die Ausbildung in den künstlerisch-technischen Werkstätten.

Für alle Studiengänge ist der Nachweis der künstlerischen Eignung erforderlich.

In den ersten beiden Semestern findet das Studium im Orientierungsbereich statt. Hier werden unter Anleitung und Begleitung von Künstlerinnen und Künstlern die Grundlagen zum selbständigen Arbeiten mit verschiedenen Medien und in verschiedenen Techniken gelegt.
Vom dritten Semester an findet das künstlerische Studium in den Klassenateliers statt.

Die Prüfungsordnungen sehen für alle Studiengänge u.a. eine abschließende Ausstellung vor.
Für hervorragende künstlerische Leistungen kann der Meisterschüler-Titel verliehen werden.

Die Lehramtsstudiengänge werden in Kooperation mit der Westfälischen Wilhelms-Universität angeboten.

Studiengang	Regelstudienzeit	Abschluss
Freie Kunst	9 Semester	Akademiebrief (Diplom)
Lehramt GymGe (zweites Unterrichtsfach an der WWU)	9 Semester	1. Staatsexamen
Lehramt GymGe Großfach (Ein-Fach-Studium Kunst)	9 Semester	1. Staatsexamen
Lehramt GHR Schwerpunkt Realschule	7 Semester	1. Staatsexamen
Lehramt GHR Schwerpunkt Grundschule	7 Semester	1. Staatsexamen
Promotion	-	Dr. phil.

Freie Kunst

Der Akademiebrief (Diplom) ist ein berufsqualifizierender Abschluss des Studiums der Freien Kunst. Durch ihn soll festgestellt werden, ob die Kandidatin/der Kandidat die Studienziele erreicht und ihre/seine künstlerischen Anlagen so entwickelt hat, dass sie/er in persönlicher Kunsttätigkeit und auch in der Ausübung eines künstlerischen Berufs einen eigenständigen Beitrag zur Bildenden Kunst zu schaffen vermag.
Das Studium der Freien Kunst an der Kunstakademie Münster dient der Förderung der künstlerischen Begabung, der kunstwissenschaftlichen Kenntnisse und der künstlerisch-technischen Fertigkeiten der Studentinnen/Studenten. Sein Sinn ist die Bildung einer künstlerischen Persönlichkeit.
Im Zentrum des Studiums steht das künstlerische Studium in einer Künstlerklasse (Atelierstudium). Die kunstwissenschaftliche Lehre und praktische, künstlerisch-technische Angebote sind weitere Bestandteile des Studiengangs.

Lehrämter

Das Studium hat zum Ziel, Studierende zu einem persönlichen künstlerischen Schaffen zu führen, ihnen ein adäquates Verständnis von Kunst und ihrer Geschichte zu vermitteln und sie zu eigenständigem kunstpädagogischen Denken und Handeln zu befähigen, damit sie das Fach Kunst selbständig unterrichten und den damit verbundenen künstlerischen Anforderungen entsprechen können.
Dazu bedarf es der Förderung künstlerischer Erfahrung, der Heranführung zu eigenem künstlerischen Ausdrucksvermögen und der Entwicklung persönlicher Gestaltungsweise unter Leitung qualifizierter Künstler und Künstlerinnen im Rahmen eines individuell ausgerichteten Atelierstudiums.
Dazu bedarf es darüber hinaus des Erwerbs kunstwissenschaftlicher Kenntnisse und Fähigkeiten in inhaltlicher und methodischer Hinsicht sowie der Möglichkeit zur Reflexion eigener und fremder künstlerischer Arbeit im kunsthistorischen Zusammenhang unter Anleitung und Vermittlung durch Künstler und Wissenschaftler sowie der Aneignung von kunstpädagogischen Voraussetzungen zur Vermittlung kunstgeschichtlicher Hintergründe, zur Weckung künstlerischer Rezeptionsbereitschaft und zur Anregung eigener schöpferischer Arbeit bei Schülern.

Die Vermittlung dieser Voraussetzungen geschieht zum einen im Rahmen des künstlerischen Atelierbetriebs, zum anderen in wissenschaftlichen Veranstaltungen. Zu den obligatorischen wissenschaftlichen Veranstaltungen gehören solche, die die psychologischen Bedingungen des Wahrnehmens und Gestaltens thematisieren und die Erlebnis- und Gestaltungsweise von Kindern und Jugendlichen verständlich werden lassen.

Promotion

Die Kunstakademie Münster verleiht aufgrund einer wissenschaftlichen Abhandlung (Dissertation) und einer mündlichen wissenschaftlichen Prüfung (Hauptfach und zwei Nebenfächer, Rigorosum) den Grad einer Doktorin/eines Doktors der Philosophie (Dr. Phil.). Die Dissertation muss thematisch einem Fachgebiet angehören, das an der Kunstakademie Münster im Bereich der kunstbezogenen Wissenschaften hauptamtlich vertreten ist.