

GRUPPENAUSSTELLUNG GRENZENLOS / MÜLLER-HELD KUNST / PM: VORANKÜNDIGUNG
TP

„Grenzen(los)!?“ von Aatifi bis Timm Ulrichs bei Müller-Held Kunst:

Die Freiheit der Kunst – sechs Positionen

Bad Oeynhausen/Bielefeld/Berlin/Hannover/Münster. Sie arbeiten losgelöst von formalen, geografischen, gesellschaftlichen und politischen Grenzen. Sechs Künstlerinnen und Künstler, sechs zeitgenössische Positionen eint die Gruppenausstellung „Grenzen(los)!?“ bei Müller-Held Kunst in Bad Oeynhausen. Mit Malerei, Zeichnung, Fotografie, Installation und Objekt von Aatifi, Süheyla Asci, Hans Breder, Karl Bungert, Ute Sroka und Timm Ulrichs. Die von Dr. Annette Müller-Held konzipierte Schau ist vom 13. Juni bis zum 31. Juli 2021 zu sehen – virtuell und real.

Grenzüberwindung und künstlerische Freiheit definieren abstrakt-skripturale Werke auf Leinwand und Papier des afghanisch-deutschen Malers Aatifi (Bielefeld/Kabul), expressiv-gegenstandslose Malerei der türkischstämmigen Berlinerin Süheyla Asci, Schwarz-Weiß-Fotografie mit dem Modell Ana Mendieta des Deutsch-Amerikaners Hans Breder (1935 - 2017, geboren in Herford), farbenfroh-plakative Leinwände und Zeichnungen von Karl Bungert (1928 - 1979, geboren in Dortmund), raumbezogene Installationen mit Lockdown-Bezug von Ute Sroka (Berlin) sowie Objekte des interdisziplinär arbeitenden selbsternannten Totalkünstlers Timm Ulrichs (Hannover). Documenta-Teilnehmer Ulrichs ist auch in der Region mit Kunst im öffentlichen Raum vertreten: mit „Platzhalter für ein Zentrum“ in Löhne.

Die Ausstellung „Grenzen(los)!?“ wird am Sonntag, 13. Juni 2021 von 11 bis 18 Uhr bei Müller-Held Kunst, Valdorfer Str. 30, Bad Oeynhausen, eröffnet (entsprechend der aktuellen Pandemiebestimmungen). Es gibt eine Einführung per Video-Rundgang der Kunstwissenschaftlerin Dr. Wiebke Hahn. Die Gemeinschaftsschau ist bis zum 31. Juli 2021 montags bis freitags von 10 bis 13 und 15 bis 18 Uhr, samstags von 11 bis 14 Uhr sowie nach Terminvereinbarung geöffnet (ebenfalls der aktuellen Situation entsprechend). Weitere Informationen unter info@mueller-held-kunst.de, telefonisch unter (05731) 866620 oder unter www.mueller-held-kunst.de.

(1.968 Zeichen inkl. Leerzeichen)

HINWEISE FÜR DEN TERMINKALENDER:

Sonntag, 13.06.2021, 11 - 18 Uhr: Eröffnung Gemeinschaftsausstellung „Grenzen(los)!?“ mit Aatifi, Süheyla Asci, Hans Breder, Karl Bungert, Ute Sroka und Timm Ulrichs – Einführung/Video-Rundgang: Dr. Wiebke Hahn (Kunstwissenschaftlerin); Müller-Held Kunst, Valdorfer Str. 30, Bad Oeynhausen; geöffnet mo.-fr., 10-13 u. 15-18 Uhr, sa. 11-14 Uhr sowie nach Terminvereinbarung (je nach aktuellen Pandemiebestimmungen); www.mueller-held-kunst.de

14.06. - 31.07.2021: Gemeinschaftsausstellung „Grenzen(los)!?“ mit Aatifi, Süheyla Asci, Hans Breder, Karl Bungert, Ute Sroka und Timm Ulrichs – Einführung/Video-Rundgang: Dr. Wiebke Hahn (Kunstwissenschaftlerin), Müller-Held Kunst, Valdorfer Str. 30, Bad Oeynhausen; geöffnet mo.-fr., 10-13 u. 15-18 Uhr, sa. 11-14 Uhr sowie nach Terminvereinbarung (je nach aktuellen Pandemiebestimmungen); www.mueller-held-kunst.de

BILDTITEL:

Abbildung 01:

BILDZEILE: Gemeinschaftsausstellung „Grenzen(los)!?“: Von dem in Bielefeld ansässigen, afghanisch-deutschen Künstler Aatifi sind abstrakt-skripturale Malerei und Tuschezeichnung zu sehen – wie Verve 4, Tusche auf Büttenpapier im Format 50 mal 60 Zentimeter aus 2019.

© **Atelier Aatifi / Repro: Wolfgang Holm**

BILDTITEL: Verve 4, Tusche auf Büttenpapier, 50 x 60 cm, Aatifi 2019

© **Atelier Aatifi / Repro: Wolfgang Holm**

Abbildung 02:

BILDZEILE: Gemeinschaftsausstellung „Grenzen(los)!?“: Die türkisch-stämmige Berliner Künstlerin Süheyla Asci ist mit expressiv-gegenstandsloser Malerei vertreten wie ohne Titel, Öl auf Leinwand im Format 60 mal 60 Zentimeter aus 2020.

© **Foto: Süheyla Asci**

BILDTITEL: Ohne Titel, Öl auf Leinwand, 60 x 60 cm, Süheyla Asci 2020

© **Foto: Süheyla Asci**

Abbildung 03:

BILDZEILE: Gemeinschaftsausstellung „Grenzen(los)!?“: Von Hans Breder, der mit der Künstlerin Ana Mendieta arbeitete, werden Schwarz-Weiß-Fotografien ausgestellt wie Body Sculpture (Old Man's Creek) im Format 18,5 mal 18,5 Zentimeter aus 1972.

© **Foto: Hachmeister Galerie**

BILDTITEL: Body Sculpture (Old Man's Creek), Vintage Silver Gelantine Abzug (1 von 2 Künstlerexpl., keine Auflage), 18,5 x 18,5 cm, Hans Breder 1972

© **Foto: Hachmeister Galerie**

Abbildung 04:

BILDZEILE: Gemeinschaftsausstellung „Grenzen(los)!?“: Von Karl Bungert werden farbenfrohe-plakative Arbeiten wie die Malerei „Der kleine Denker“ in Acryl auf Leinwand im Format 50 x 40 cm aus 1977 gezeigt. © Foto: Hachmeister Galerie

BILDTITEL: „Der kleine Denker“, Acryl auf Leinwand, 50 x 40 cm, Karl Bungert 1977 © Foto: Hachmeister Galerie

Abbildung 05:

BILDZEILE: Gemeinschaftsausstellung „Grenzen(los)!?“: Die Berliner Künstlerin Ute Sroka schafft eigens auf den Raum bezogene Installationen und Objekte mit Pandemie-Bezug wie „tabula rasa“ (Ausschnitt, Modell-Anordnung) aus 2020-21. © Foto: Ute Sroka

BILDTITEL: „tabula rasa“, Installation (Ausschnitt, Modell-Anordnung), Ute Sroka 2020/2021. © Foto: Ute Sroka

Abbildung 06:

BILDZEILE: Der selbsternannte Totalkünstler Timm Ulrichs ist bei Müller-Held Kunst mit „Zwei Schwarze Schafe“, Plastikfiguren auf MDF-Platte im Format 65 x 45 cm aus 2016/2017 vertreten. © Foto: Wolfgang Braden

BILDTITEL: „Zwei Schwarze Schafe“, Plastikfiguren auf MDF-Platte, 65 x 45 cm, Timm Ulrichs 2016/2017 © Foto: Wolfgang Braden

KONTAKT:

mueller-held-kunst.de
Handel | Ausstellungen | Touren

Dr. Annette Müller-Held
Valdorfer Str. 30
32545 Bad Oeynhausen
Fon +49 (0) 57 31/ 86 66 20
Fax +49 (0) 57 31/ 98 01 52
Mail info@mueller-held-kunst.de
www.mueller-held-kunst.de

VERÖFFENTLICHUNG TEXT UND FOTOS HONORARFREI / BELEG ERBETEN

Bielefeld, Mai 2021, Stand 01.06.2021, 16 Uhr

© by Martina Bauer | August-Bebel-Straße 215 | 33602 Bielefeld
fon (05 21) 12 34 29 fax (05 21) 12 34 89 mobil (01 71) 41 45 0 81
post@bauer-text-art.de