

Open House 2022

KUNSTAUKTION

ATELIERHAUS



HAFENWEG 28, 48155 MUENSTER

Begrüßung

Benefizauktion und OPEN HOUSE 2022

veranstaltet von den KünstlerInnen des Atelierhauses Speicher 2.

Freitag 17. Juni um 20:30 Uhr im Atelier 4.1 mit Auktionator Stefan Schwarze.

Wir freuen uns Sie zu unserer diesjährigen Benefizauktion begrüßen zu dürfen!

Nach 2017 und 2019 findet nun 2022 die dritte Ausgabe statt.

In diesem Jahr wird der Erlös zur Hälfte an den Ambulanten Hospizdienst Königskinder aus Münster gespendet, welcher Familien und Betroffene in den schwierigsten Zeiten unterstützend begleitet und ihnen zur Seite steht.

Sie können heute Abend also nicht nur tolle Kunstwerke erwerben, sondern gleichzeitig die wichtige und beeindruckende Arbeit von Königskinder unterstützen.

Viel Spaß beim Bieten, herzlichen Dank und einen schönen Abend!

Bleiben Sie gesund!

Künstler*innen

Jan Enste	1.1
Jinsoo Park & Yui Tombana	1.2
Yoana Tuzharova	1.5
Satomi Edo	1.6
Maike Brautmeier & Julia Darhmann	2.4
Maria Renee Morales Garcia & Mira Reeh	2.5
Fabian Coppenrath	2.6
Robin Ortgies	2.8
Meike Schulze Hobeling	3.1
Peter Karpinski	3.5
Malte van de Walter & Moritz Hagedorn	3.7
Maike Denker	4.2
Hui Chen Yun	4.3
Florian Glaubitz	4.4
Isabel Schober & Judith Kaminski	4.6
Katharina Kneip	4.7
Chiemi Nakagawa	4.8
Nadia Pereira Benavente	4.9

1.1 Jan Enste



a rainy day at harbour

2012, Polaroid, gerahmt, 10,6 x 8,8 cm, 40x60 cm
(Rahmen nicht im Auktionspreis enthalten)

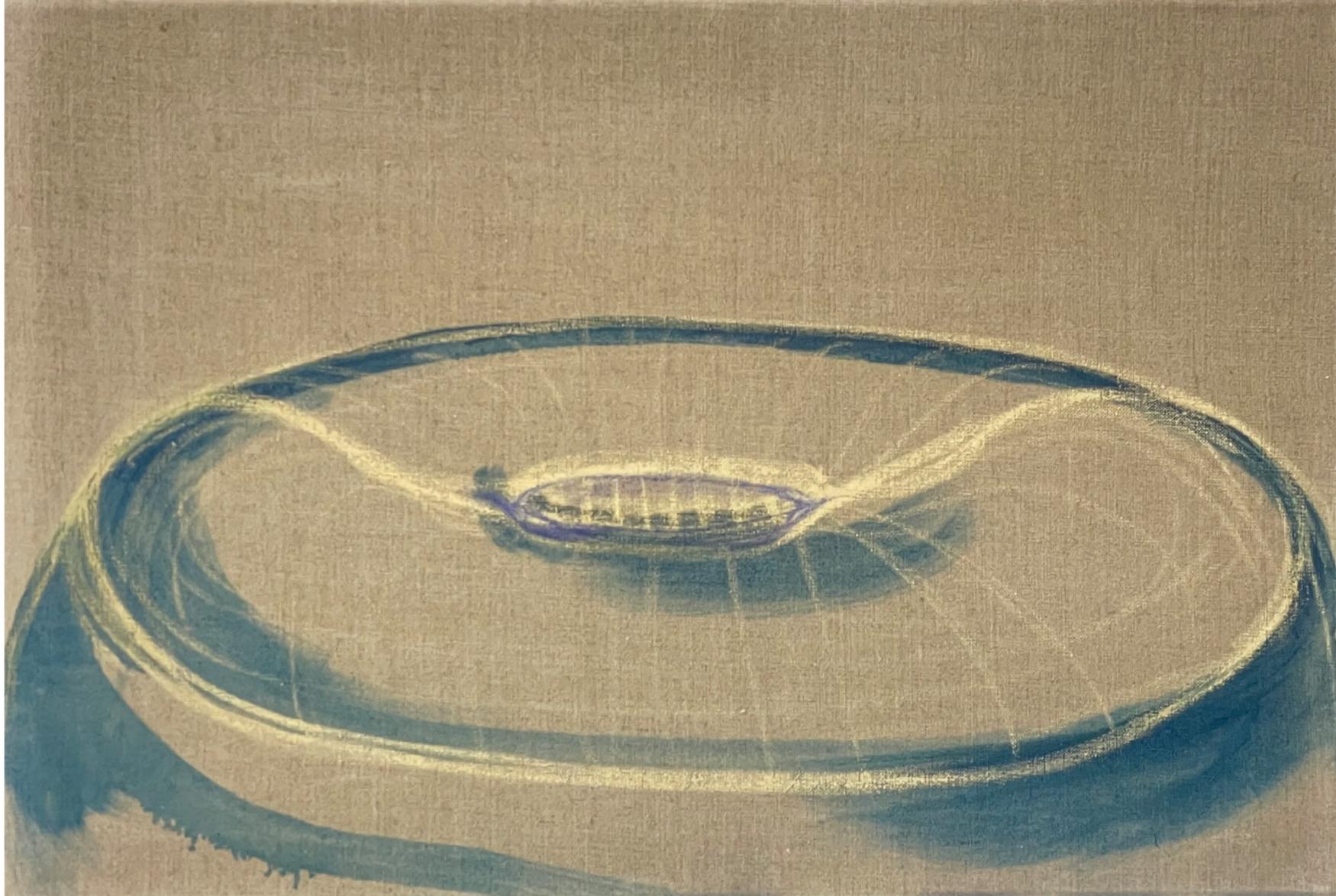
1.2 Jinsoo Park



o.T.

2019, Druck auf ausgeschnittenen MDF-Platten, 40x60 cm

1.2 Yui Tombana



o.T.

2020, Ölfarbe und Sofrpastel auf Leinwand, 40x60cm

1.5 Yoana Tuzharova



platt blatt

2017, Risodruck auf Papier, 42x29,7 cm

1.6 Satomi Edo



Eine Weltkarte aus Eierschalen 26-11-2017

2017, Aquarelle auf Papier, 6,5x10 cm

2.4 Maike Brautmeier & Julia Drahmann



Sonnenschirm

2020, Fine Art Print, 45x30 cm

2.5 Maria Renee Morales Garcia



dots

2019, gegossene Ton, 30x30 cm

2.5 Mira Reeh



Bauch und Fülle

2021, Farbstift auf Säurefreies Papier, 29,7x21 cm

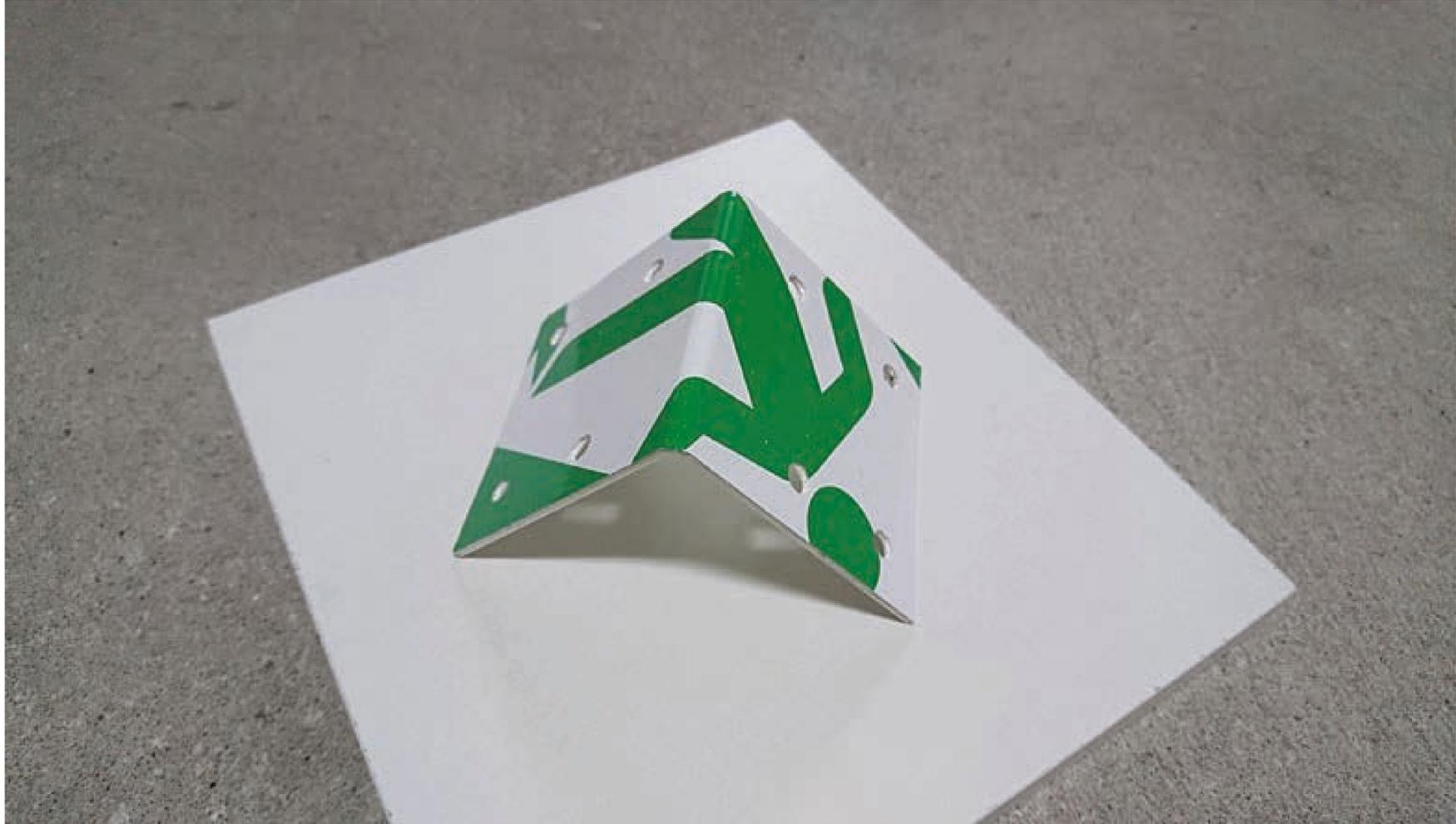
2.6 Fabian Coppentrath



o.T.

2021, Mischtechnik auf Papier, 27,5x22 cm

2.8 Robin Ortgies



o.T.

2021, Stahlwinkel und Piktogramm Aufkleber, 6x6 cm

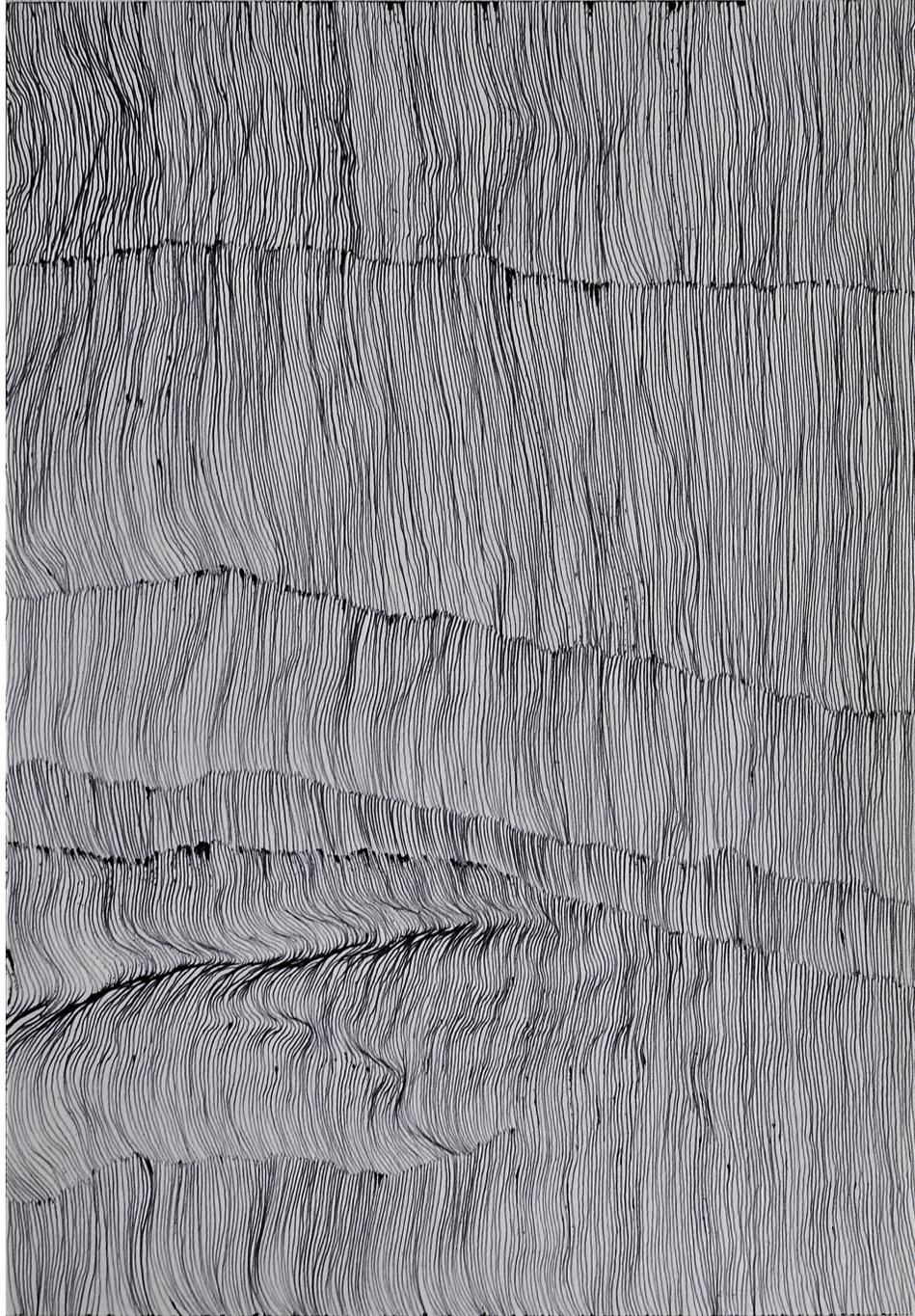
3.1 Meike Schulze Hobeling



Casino 3

2021, Glas, 9,5x33x32 cm

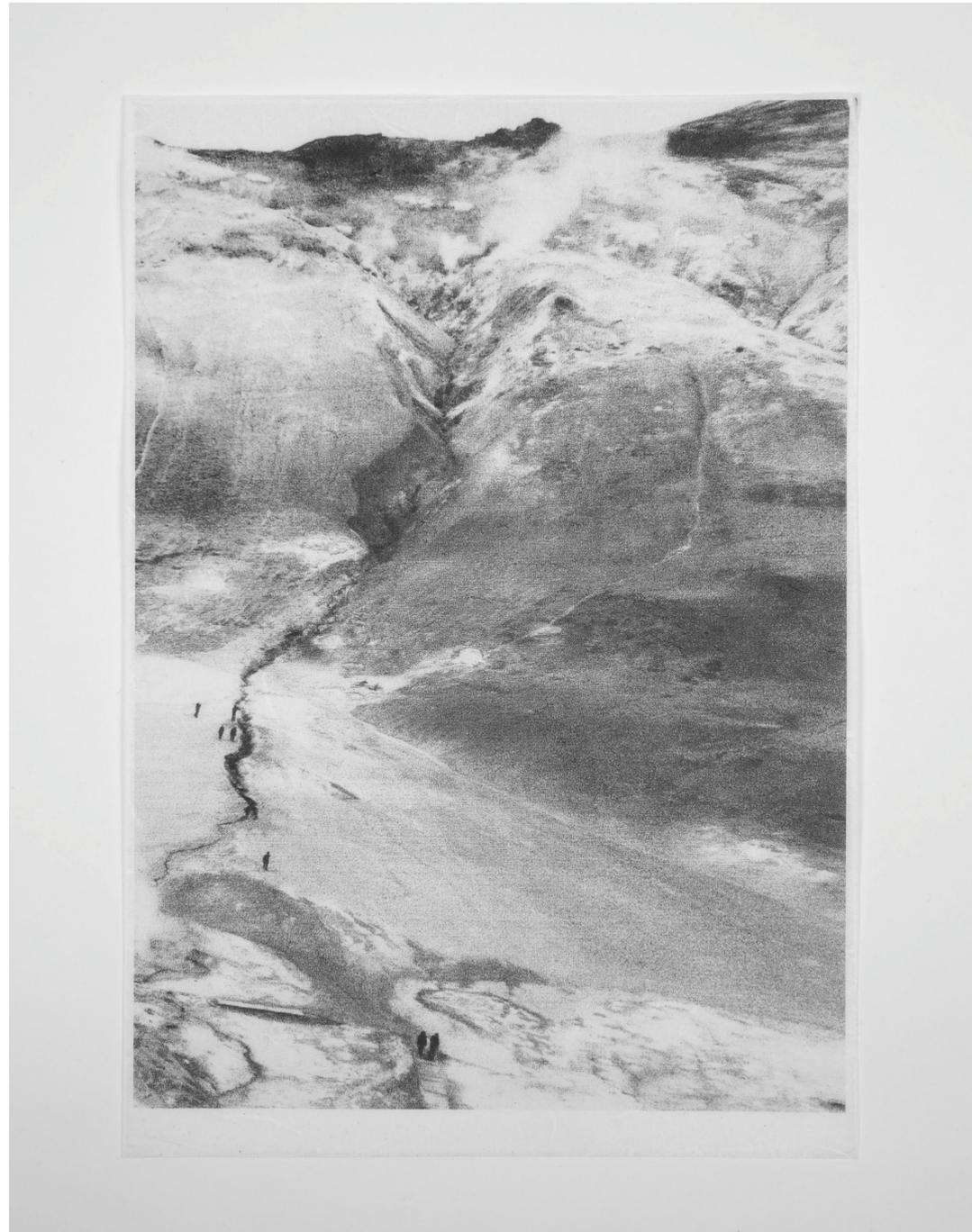
3.5 Peter Karpinski



o.T. (graue Lineatur)

2022, Kugelschreiber auf Zeichenkarton, 29,7x21 cm

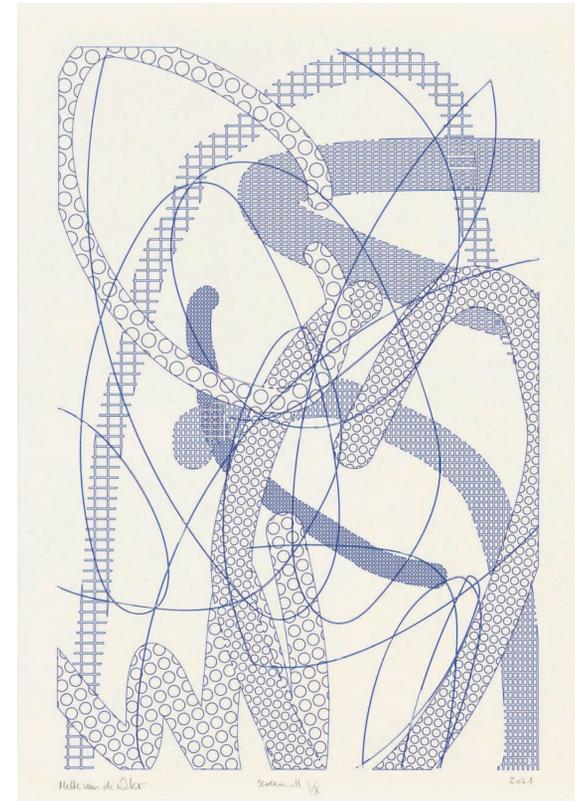
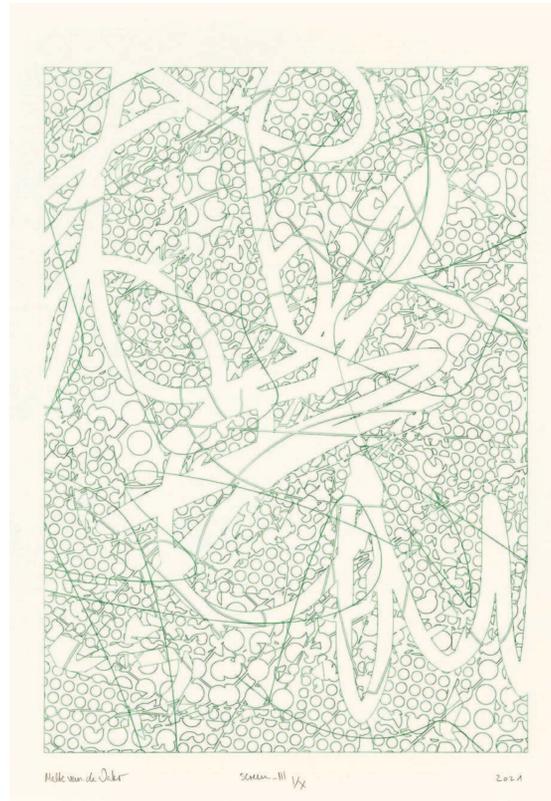
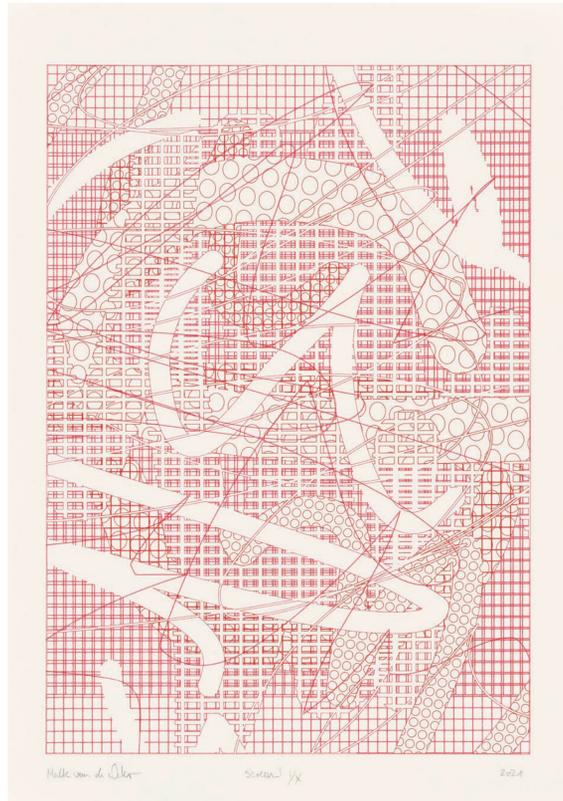
3.7 Moritz Hagedorn



Process Step

2022, Inkjet Print on Rice Paper, 29,7x21 cm

3.7 Malte van de Water



screen 1-3

2022, Zeichnung Tinte auf Papier, je 59,4x42 cm

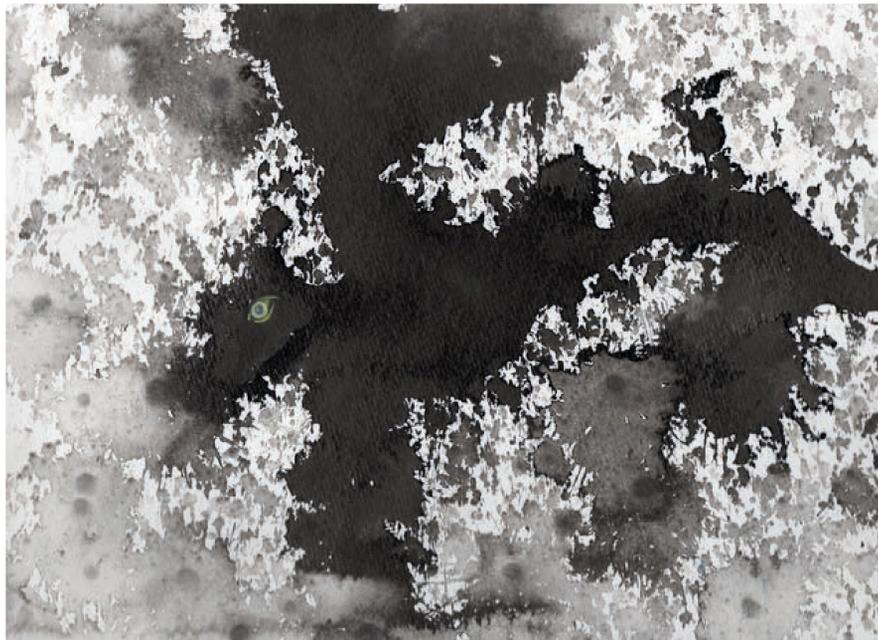
4.2 Maike Denker



Observing

2022, Druck mit Samen des Mohns und Pflanzenstärke auf reproduzierten Pollen der Lilie auf Papier, 27,5x19,5 cm

4.3 Hui Chen Yun



Da.

2022, Tinten und Regen auf Papier, je 23,8x31,8 cm

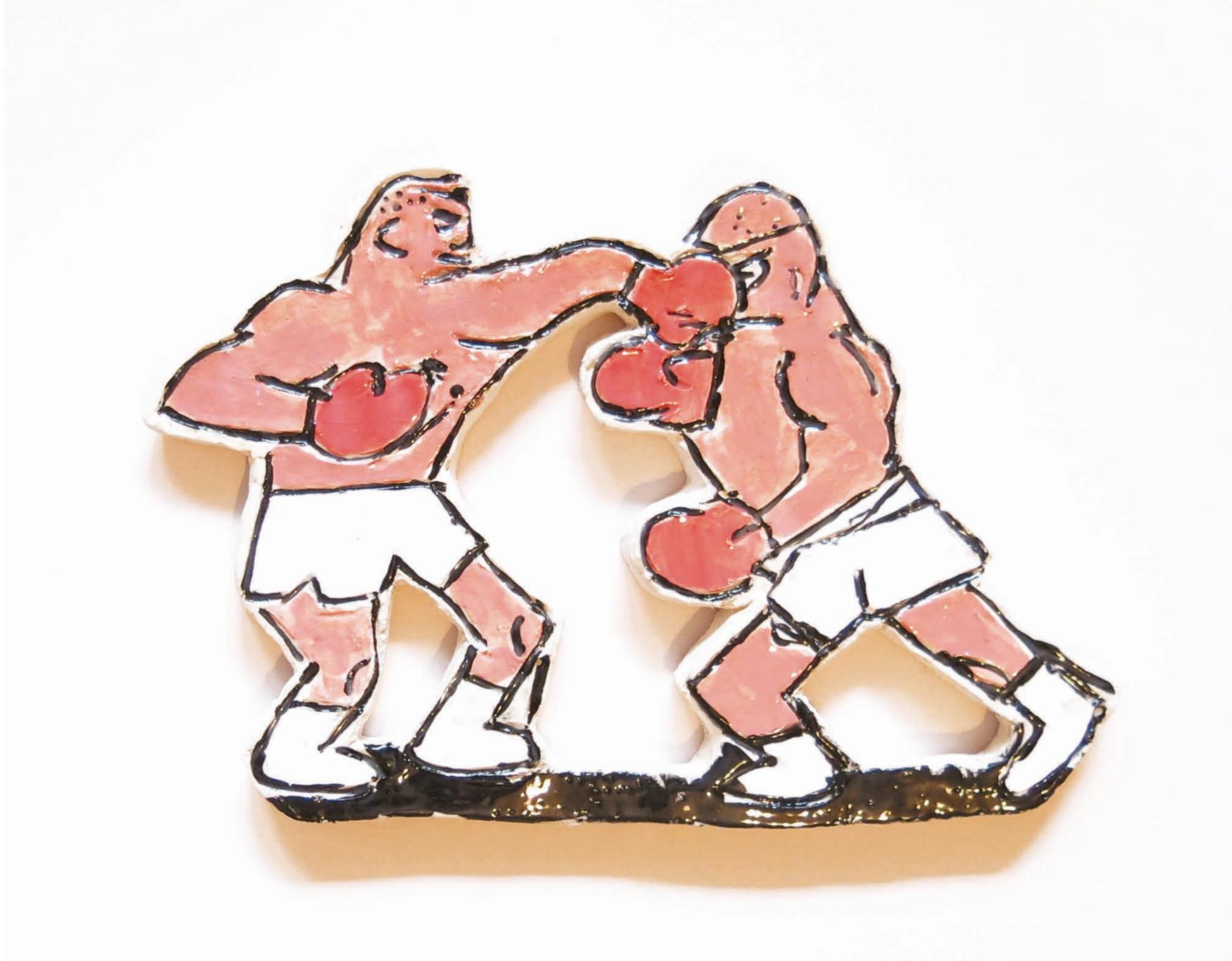
4.4 Florian Glaubitz



o.T.(Zahnlücke)

2021, S/W Handoffset Druck, 30x40 cm
Auflage 3/10

4.6 Isabel Schober



men at work

2021, glasierte Keramik, 20x30 cm

4.6 Judith Kaminski



Erfolg

2021, Siebdruck, 40x30 cm
Auflage 37

4.7 Katharina Kneip



SLEEP LATER (NR.01)

2022, Edding, Digitaldruck auf Papier, Glasrahmen, 43x35 cm

4.8 Chiemi Nakagawa



o.T.

2019, Öl, Bleistift und Buntstifte auf Leinwand, 50x50 cm

4.9 Nadia Pereira Benavente



Platzhalter II

2022, Porzellan, 11x5x3 cm / 7x4x3 cm



Königskinder

Ambulanter Hospizdienst
für Kinder und Jugendliche