

Eintauchen in die Kunst

Monira Al Qadiri
Banz & Bowinkel
Olafur Eliasson
Erika Hock
Kris Martin
Florian Meisenberg
Bruce Nauman
Anys Reimann

Museum
unter Tage,
Bochum
Situation
Kunst,
Bochum

3. Mai – 8. Oktober 2023

Eintauchen in die Kunst

Die Werke der Ausstellung *Eintauchen in die Kunst* erzeugen alle ihre eigene, sinnliche Umgebung. Dieser von Gefühlen und Umsicht gleichermaßen gekennzeichnete Bereich kann aus Klängen, Licht oder Gerüchen bestehen wie in den Werken von Bruce Nauman, Kris Martin, Olafur Eliasson und Anys Reimann oder aus einem Raum, der zur Erkundung einlädt, wie die von farbigen Schnüren vollständig eingefasste Sitzlandschaft von Erika Hock. Er kann auf digitaler Technik basieren wie die Installationen von Florian Meisenberg und Banz & Bowinkel oder durch einen klassischen Film in einem dunklen Raum entstehen wie bei Monira Al Qadiri.



Olafur Eliasson: *Shadow projection lamp*, 2004, Boros Collection, Berlin.
© 2023: der Künstler. Foto: © 2004 Olafur Eliasson, Foto: NOSHE, Berlin © 2004



Monira Al Qadiri: *Crude Eye*, 2022, courtesy die Künstlerin.
© 2023: die Künstlerin. Foto: courtesy die Künstlerin

Die Besucher*innen werden von diesen Atmosphären eingefangen und bewegen sich dennoch frei im Raum. Mit jeder Bewegung nehmen sie eine neue Perspektive ein, die auf die Arbeiten antwortet und sie zugleich erst hervorbringt. Auf diese Weise verflüssigen sich die Grenzen des Kunstwerks. Es verbindet sich mit den Rezipierenden zu einer flüchtigen Situation. Die neuen Umgebungen absorbieren in hohem Maße die Aufmerksamkeit der Besucher*innen, ohne sie dabei zu überwältigen. Stattdessen sind sie sich voll und ganz darüber im Klaren, wie das Werk konstituiert ist und wie es im Raum aufgebaut wurde. Sie sind jederzeit in der Lage, aus der Umgebung bereichert und selbstbestimmt wieder aufzutauchen.

Dan Flavin: *Untitled (to Rainer)* 3, 1987, Dauerinstallation in Situation Kunst II. © 2023: VG Bild-Kunst, Bonn. Foto: Thorsten Jorzick, Bochum

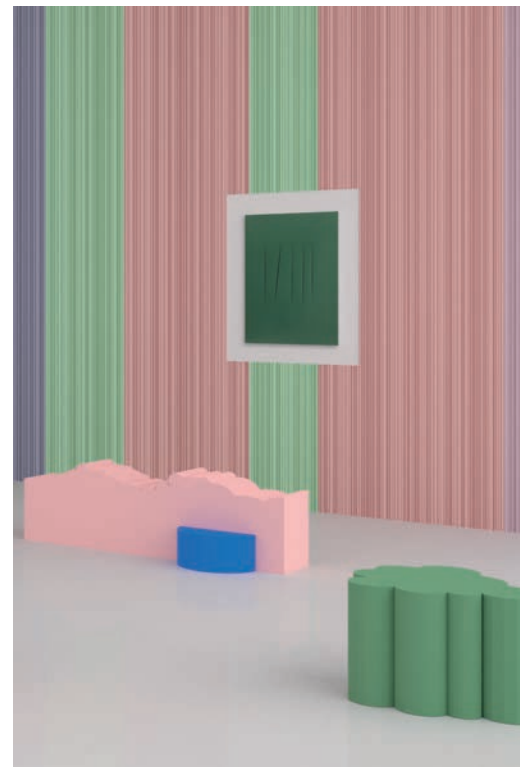


François Morellet: *Neons by accident (16 arcs de cercle)*, 2003, Dauerinstallation in Situation Kunst II. © 2023: VG Bild-Kunst, Bonn. Foto: Annabella Ernst, Bochum



Eintauchen in die Kunst verbindet das Museum unter Tage mit dem benachbarten Gelände von Situation Kunst zu einer großen thematischen Ausstellung, deren Werke von der klassischen Moderne bis in die jüngste Gegenwart reichen. In den Pavillons von Situation Kunst treffen die Besucher*innen auf die historischen Environments und Installationen von Gianni Colombo, Gotthard Graubner, Dan Flavin, Marcellvs L., François Morellet, Maria Nordman, David Rabinowitch und Richard Serra, die überwiegend in die 1960er bis 1980er Jahre datieren. In dieser Zeit erlebten immersive Kunstwerke ihre erste große Blüte. Die Arbeiten im Museum unter Tage führen uns in die Gegenwart. Erika Hock schlägt dabei mit ihrer Arbeit *o. T. / Untitled (Salon MuT)* eine Brücke zu den Gemälden von Yves Klein und Lucio Fontana, die bereits in den 1950er Jahren Konzepte des Eintauchens verwirklichten.

Erika Hock: *o. T. / Untitled (Salon MuT)*, 2023, courtesy die Künstlerin.
© 2023: VG Bild-Kunst, Bonn. Foto: courtesy die Künstlerin



Zur Ausstellung erscheint ein Katalog im VfmK Verlag für moderne Kunst (deutsch/englisch), herausgegeben von Maria Bremer und Markus Heinzelmann mit einem Grußwort von Martin Paul sowie Essays von Tonino Griffero, Markus Heinzelmann, Andrea Pinotti, Julia Reich und Yvonne Schweizer, außerdem Texten zu den Künstler*innen von Annika Artmann, Alina Buchwald, Maike Dollendorf mit Henrike Macheit, Daisy-Anna Cwikla mit Frauke Drewer, Jan-Niklas Dalley, Giulia D'Allotta mit Annabella Ernst, Cornelius Ferber, Marius Hoffmann, Peter Gaida, Elisabeth Europa Jacobsohn, Julia Justen mit Leonie Schaubert, Natalia Knickmeier, Tibor Krauß, Navaz Mirhosseini, Julia Neumann, Lennart Schmidt, Gina Marie Schwenzfeier, Tatiana Shergina und Tatjana Wasikanon.

ISBN 978-3-99153-009-1, 200 S., 34 Euro im Buchhandel, 29 Euro an der Museumskasse



Banz & Bowinkel: *Bots 05*, 2019, Kunstmuseen Krefeld.
© 2023: Banz & Bowinkel, Foto: Dirk Rose, Köln

Öffentliche Führungen
So, 21. Mai, 18. Juni, 30. Juli, 20. August und 17. September 2023
Jeweils 16 Uhr

Kuratorenführungen
Prof. Dr. Markus Heinzelmann
So, 7. Mai und 8. Oktober 2023
Jeweils 16 Uhr

Yoga im Museum
Julia Schlenkert | Happy Yoga Essen
Museum unter Tage
Sa, 22. Juli, 5. und 26. August 2023
Jeweils von 10.15–11.45 Uhr

Workshops für Kinder
So, 6. Juli und 27. Juli 2023
Museum unter Tage
Jeweils von 10–13 Uhr

Florian Meisenberg: *Pre-Alpha Courtyard Games (raindrops on my cheek)*, 2017, courtesy der Künstler. © 2023: der Künstler.
Foto: © Zeppelin Museum Friedrichshafen, Foto: Foto Treitter, Lindau 2017



Künstler*innengespräche

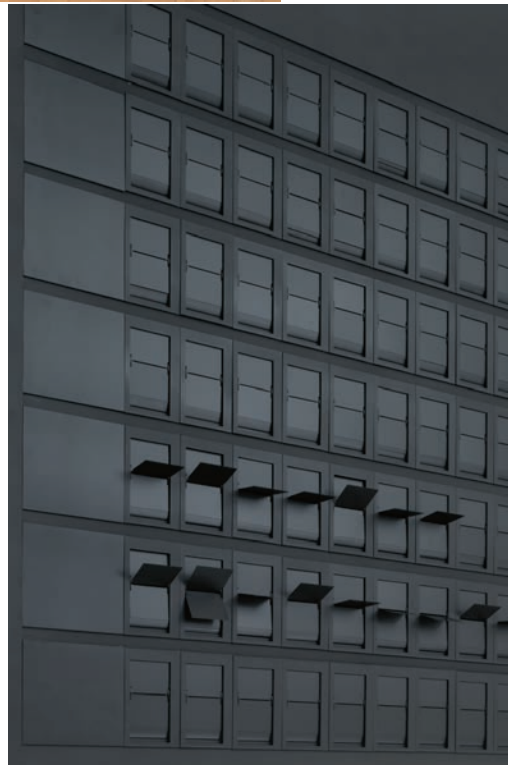
Virtual Artist Lab IV
Florian Meisenberg mit Julia Reich
In Zusammenarbeit mit dem
Teilprojekt C03 Virtuelle Kunst |
SFB 1567 Virtuelle Lebenswelten
Mi, 20. September 2023, 18 Uhr
Museum unter Tage

Hosting: Relationen Ausstellen
Erika Hock mit Prof. Dr. Georg Imdahl
Mi, 27. September 2023, 18 Uhr
Museum unter Tage

Veranstaltungen

Performance *Stell dich nicht so an*
Klasse Noline van Harskamp |
Kunstakademie Münster
Museum unter Tage
So, 7. Mai und 25. Juni 2023
Jeweils 14.30 Uhr

Jahrestagung des SFB 1567
Virtuelle Lebenswelten:
Virtual Worlds, 21.–23. Juni 2023
Teilprojekt C03 Virtuelle Kunst
Panel mit Livia Nolasco-Rózsás,
Prof. Dr. Andrea Pinotti, Tina Sauerländer
Moderation: Prof. Dr. Annette Urban
Kunstmuseum Bochum
Fr, 23. Juni 2023, 9.30–11 Uhr



Kris Martin: *Mandi XXI*, 2009, Boros Collection, Berlin. © 2023:
der Künstler. Foto: Achim Kukulies, Düsseldorf

Marcellus L.: *Overground*, 2008–2010, Dauerinstallation in Situation
Kunst II. © 2023: der Künstler. Foto: Thorsten Jorzick, Bochum

Die Ausstellung *Eintauchen in die Kunst* wurde von Studierenden des Kunstgeschichtlichen Instituts der Ruhr-Universität Bochum vorbereitet.

Öffnungszeiten
Mi–Fr 14–18 Uhr
Sa, So, Feiertage
12–18 Uhr

Gruppenführungen
nach Vereinbarung
T +49 234 2988901
info@situation-kunst.de

**Museum unter Tage/
Situation Kunst**
(für Max Imdahl)
Nevelstraße 29c
(im Parkgelände
von Haus Weitmar)
44795 Bochum
T +49 234 2988901
www.situation-kunst.de



@situationkunstbochum

#situationkunstbochum
#museumuntertage
#eintauchenindiekunst
#immersivkunst
#immersion

Die Ausstellung wurde ermöglicht durch

Kunststiftung
NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



RUHR
UNIVERSITÄT
BOCHUM

RUB

Der Katalog wurde gefördert von



Cover: Anys Reimann: *DIVE'in I-III*, 2023, courtesy die Künstlerin.
© 2023: die Künstlerin. Foto: courtesy die Künstlerin