



BIBLIO MANIA

Das Buch
in der Kunst

8. Juli bis 22. Oktober 2023
Städtische Galerie
Bietigheim-Bissingen



Peter Wüthrich, Cactus Succulentus Literally, 2016

Buch und Kunst sind ein Paar mit langer Geschichte, insbesondere im Hinblick auf die Gestaltung der äußeren Form, des Covers, der Typografie und der Illustration. In der Ausstellung wird der Fokus jedoch auf zeitgenössische Künstler*innen gelegt, welche das Buch als Motiv, Thema oder Ausgangsmaterial für ihre Arbeit wählen. Sie reflektieren zudem Bibliotheken als magische Orte der Gelehrsamkeit, als Kathedralen des Wissens, sowie Bücherregale, Buchhandlungen und Archive als eigene, aus-der-Zeit-enthobene Welten.

Präsentiert werden Objekte, Installationen, Gemälde und Grafiken von 34 Künstler*innen, die der Faszination und Ausstrahlung des Buches nachspüren: seinen sinnlich-haptischen Qualitäten ebenso wie seinem jederzeit verfügbaren Speicher von Zeit, Wissen und Kultur – denn all dies macht das Buch zu einem komplexen Objekt, dessen gesellschaftliche und kulturelle Bedeutung gerade im digitalen Zeitalter in seiner ganzen Tragweite ins Bewusstsein dringt.

In Kooperation mit dem Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach.

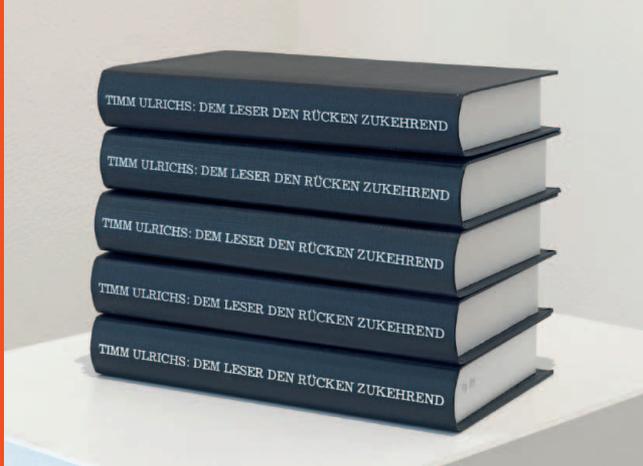
BIBLIO MANIA



Cornelius Völker, Buchkanten, 2019

Beteiligte Künstler*innen:

Boris Becker · Anne Berning · Jonathan Callan · Johan Deckmann · Gerhild Ebel · Rolf Escher · Ralph Fleck · Katharina Fritsch · Lutz Fritsch · Hubertus Gojowczyk · Thomas Hartmann · Dietrich Helms · Candida Höfer · Ralf Kaspers · Annette Kelm · Kris Martin · Ulrich Meister · Salvador Menjibar · Hannes Möller · Katie Paterson · Dieter Roth · Takako Saito · Stefan Steiner · Curt Stenvert · Magnus von Stetten · Nadezda Stolpovskaja · Andrea Toppel · Jean-Philippe Toussaint · Timm Ulrichs · Christos Venetis · Cornelius Völker · Ulrich Wagner · Peter Wüthrich · Peter Zimmermann



Öffentliche Führungen

Sonntag, 16. Juli, 16.30 Uhr
Sonntag, 6. August, 11.30 Uhr
Sonntag, 27. August, 11.30 Uhr
Sonntag, 17. September, 16.30 Uhr
Sonntag, 8. Oktober, 16.30 Uhr
Sonntag, 22. Oktober, 11.30 Uhr

Führung für Lehrkräfte

Montag, 10. Juli, 17 Uhr

After-Work-Kurzführungen (30 Min.) mit Apéritif

Mittwoch, 23. August, 17 Uhr
Dienstag, 26. September, 16.30 Uhr

Bietigheimer Bücherabende

Buchvorstellungen in Kooperation mit den Buchhandlungen Osiander und Lieblingsbuch-Laden sowie der Otto-Rombach-Bücherei

Bücher über Bücher

Mittwoch, 19. Juli, 19 Uhr
mit Lesung von Rüdiger Erk

Schön gestaltete Bücher

Montag, 18. September, 19 Uhr

Besondere Buchkonzepte

Donnerstag, 12. Oktober, 20 Uhr
mit Lesung von Lisa Kraus

Gründung des Lesekreises Galerie

Donnerstag, 19. Oktober, 19 Uhr

Kreative Schreibwerkstatt

mit Barbara Knieling
vom Lieblingsbuch-Laden
Donnerstag, 3. August, 18–20 Uhr
Montag, 14. August, 10–12 Uhr

Känguru-Führung

für Eltern mit Babys im Tragetuch
oder Kinderwagen
Montag, 7. August, 15 Uhr

Vormittagsführung für Senior*innen

Dienstag, 12. September, 10 Uhr

Vormittagsführung für Menschen mit Demenz

Mittwoch, 20. September, 10 Uhr

Ratz Fatz, Opa Glatz

Theaterstück von Lisa Kraus für
Vorschulkinder und Schüler*innen
der 1. und 2. Klasse. Gespielt von
Carola Class und Rüdiger Erk
Mittwoch, 11. Oktober, 9.30 Uhr
und 10.30 Uhr

Familien-Fun-Freitag

Kombination aus Führung
und Kreativ-Workshop für
Groß und Klein
Freitag, 20. Oktober, 15 Uhr

Unser umfangreiches Programm an
**Workshops für Kinder und
Jugendliche** entnehmen Sie
bitte dem gesonderten Flyer oder
unserer Website.

Titelmotiv:
Ralph Fleck
Stilleben 24II
2009

Einklappseite:
Timm Ulrichs
Dem Leser den
Rücken zukehrend
vor 1970/76
Kunstmuseum
Villa Zanders
Bergisch Gladbach

Studioausstellung: Einblick in die Sammlung Wer hat Lust auf Rot, Gelb und Blau?

13. Juni 2023 bis 7. Januar 2024

Signalrot, Zitronengelb und Himmelblau – Farben prägen sämtliche Lebensbereiche! In der Tier- und Pflanzenwelt erfüllen sie etwa Warn- oder Tarnfunktionen. Auch die Menschheit lernte zunächst die natürlichen, dann synthetisch produzierten Farbstoffe für sich zu nutzen – und mit Bedeutungen zu belegen. »Grün vor Neid sein« oder »Rot sehen«: Den Farben werden Gefühle und Charaktereigenschaften zugeschrieben. Während Farben auch in der bildenden Kunst lange Zeit symbolische Funktionen innehatten, vollzog sich zu Beginn des 20. Jahrhunderts eine Autarkie der Farben, wobei vor allem die Primärfarben Rot, Gelb und Blau eine Sonderstellung einnahmen. Während Barnett Newman etwa mit seinen Gemälden »Who's afraid of Red, Yellow and Blue?« (1966–70) fragte, wer sich vor dieser Trias fürchte, lädt die Städtische Galerie nun anhand von Werken aus der eigenen Sammlung zu einem lustvollen Gang durch das Farbspektrum ein.

Öffnungszeiten

Dienstag, Mittwoch, Freitag 14–18 Uhr
Donnerstag 14–20 Uhr
Samstag, Sonntag 11–18 Uhr
Tag der Deutschen Einheit, 3. Oktober, 11–18 Uhr

Eintritt frei

Alle Führungen: 4 €
Bücherabende: 5 €
Schreibwerkstatt: 15 €
Kindertheater: 1 €
Familien-Fun-Freitag, pro Familie: 5 €
Private Gruppenführung: 60 € / 70 €

Führungen für Gruppen und Schulklassen nach telefonischer Vereinbarung

Die Galerie ist inklusive Sanitäreinrichtung barrierefrei.



Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen

Hauptstraße 60–64 · 74321 Bietigheim-Bissingen
Telefon 07142 74-483 · Telefax 07142 74-446
galerie@bietigheim-bissingen.de
<http://galerie.bietigheim-bissingen.de>

Begrenzte Teilnehmerzahl!

Wir empfehlen eine Anmeldung per Telefon oder E-Mail.

ERÖFFNUNG

Wir laden Sie herzlich ein
zur Eröffnung der Ausstellung

BIBLIO MANIA

Das Buch in der Kunst

am Freitag, 7. Juli, um 19 Uhr

Es sprechen:

Jürgen Kessing
Oberbürgermeister
Stadt Bietigheim-Bissingen

Dr. Petra Oelschlägel
Leiterin Kunstmuseum Villa Zanders
Bergisch Gladbach

Dr. Isabell Schenk-Weininger
Leiterin Städtische Galerie
Bietigheim-Bissingen

Städtische Galerie
Bietigheim-Bissingen
8. Juli bis 22. Oktober 2023

Aus Sicherheitsgründen sind keine Rucksäcke
und nur Taschen kleiner als DIN A4 zugelassen.
Schließfächer stehen zur Verfügung.

Bitte beachten Sie, dass Foto- und Film-
aufnahmen an diesem Abend für öffentliche
Zwecke genutzt werden.



Candida Höfer, Biblioteca dei Girolamini Napoli I, 2009 © VG Bild-Kunst, Bonn 2023