

ONLINE-RESSOURCEN UND LITERATURBESCHAFFUNG im Corona-Notfall-Betrieb SS 2020

Handreichung für Studierende der Kunstakademie Münster zur digitalen Recherche und Auffindung von Volltexten aus Kunstwissenschaften, Kunstgeschichte, Kunstpädagogik und Kulturwissenschaften

Die vorliegende Handreichung informiert Sie über Möglichkeiten und Wege zur Online-Literaturrecherche und -beschaffung.

Sollten Sie noch keinen **Online-Zugang zur Bibliothek für Architektur, Design und Kunst**, der gemeinsamen Bibliothek von Kunstakademie und FH Münster haben, können Sie sich diesen normalerweise über eine Selbstregistrierung verschaffen. Diese Funktion ist zur Zeit deaktiviert. Die FH Münster klärt gerade, welches Prozedere hier unter Corona-Bedingungen möglich ist. Informieren Sie sich dazu bitte auf der Seite der Website der FH-Münster:
<https://www.fh-muenster.de/bibliothek/benutzung/hilfe/selbstregistrierung.php>

1. Überblick zu Recherche-Tools

1.1. Eine kommentierte Webseite zu „**Datenbanken / E-Zeitschriften**“ zu „**Kunst und Design**“ finden Sie auf der Seite der FH Münster zur gemeinsamen Bibliothek für Architektur und Kunst: <https://www.fh-muenster.de/bibliothek/digibib/index.php>

1.2. Weitere **Recherchehilfen und Hinweise auf Webseiten** finden Sie im „Leitfaden Wissenschaftliches Arbeiten“ der Kunstakademie Münster:
https://www.kunstakademie-muenster.de/fileadmin/media/Website_2018/verwaltung/dez1_akad_stud_ang/studienordnungen/Allgemeine_Unterlagen/Infomappe_Leitfaden_wissenschaftliches_Arbeiten_2019006_05.pdf

1.3. Weitere (**Such-)**Portale für Literatur zu Kunst in Geschichte und Gegenwart im Einzelnen:

- Kubikat: Katalog des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, des Zentralinstituts für Kunstgeschichte, des Deutschen Forums für Kunstgeschichte und der Biblioteca Hertziana http://aleph.mpg.de/F?func=file&file_name=find-b&local_base=kub01
- HEIDI: Katalog der Universitätsbibliothek Heidelberg (mit vielen Digitalisaten): <https://www.ub.uni-heidelberg.de/helios/kataloge/heidi.html>
- adlr.link: Ressourcen für die Kommunikations-, Medien- und Filmwissenschaft: <https://katalog.adlr.link/>
- Arthistoricum.net: <https://www.arthistoricum.net/suchen/>

1.4. Suchportale zu Kunstpädagogik/Ästhetische Bildung

- Kulturelle Bildung Online: <http://www.kubi-online.de/>
- Zeitschrift „Kunst – Medien – Bildung“: <http://zkmb.de/texte/>
- Reihe „Kunstpädagogische Positionen“: <http://kunst.uni-koeln.de/kpp/>
- Fachportal Pädagogik: <https://www.fachportal-paedagogik.de/>

2. Wo Sie digitale Volltexte finden

2.1. Lexika

Digitaler Zugang zu zwei **nicht öffentlich zugänglichen Kunst-Lexika** für die Kunstakademie Münster:

Das wohl weltweit beste universale Kunstlexikon: Das „**Grove Art Online**“ (ehemals Verlag Grove, jetzt Oxford; digitale und aktualisierte Version des berühmten Dictionary of Art, herausgegeben von Jane Turner, London 1996. Artikel zu Künstler*innen sind teils kleine Monographien):
<https://ezproxy-ka.fh-muenster.de:2443/login?url=http://www.oxfordartonline.com/groveart/>

Das wohl umfassendste Lexikon zu Künstler*innen weltweit, das AKL (**Allgemeines Künstlerlexikon**) und damit das Nachfolgeprojekt des Thieme-Becker-Künstlerlexikons):
<https://ezproxy-ka.fh-muenster.de:2443/login?url=https://db.degruyter.com/databasecontent?dbid=akl&dbsource=%2Fdb%2Fakl>

2.2. Zeitschriften- und Sammelbandbeiträge, Auszüge aus Büchern

Neben den **Volltext-Datenbanken** academia.edu, researchgate.net, <https://scholar.google.de>, [google books](http://googlebooks.com), [artdok](http://artdok.org), europeana.eu und gallica.org usw. möchten wir auf eine Volltext-Datenbank hinweisen, die normalerweise nicht frei im Netz zugänglich ist, die aber derzeit aus Solidarität von ihren Betreibern freigeschaltet ist:

Großer Bestand von kultur- und kunstwissenschaftlichen **Aufsätzen: Datenbank JSTOR**
<https://support.jstor.org/hc/en-us/articles/360044989233-About-JSTOR-Access-during-Coronavirus-COVID-19->

Über Ihren ULB-Account ist der Zugang wie bisher ebenfalls problemlos möglich – ebenso wie das Einfügen von Aufsätzen in den elektronischen Seminarapparat im Learnweb.

Viele **einzelne Autor*innen** machen ihre Volltexte auch über ihre eigenen Homepages zugänglich.

Nutzer*innen einer der großen Universitäts-Bibliotheken, namentlich der **ULB Münster**, wird dort ein digitaler Zugang zu einer ganzen Reihe von Volltext-Datenbanken geboten:
http://dbis.uni-regensburg.de/dbliste.php?bib_id=ulbms&colors=15&ocolors=40&lett=f&gebiete=24

Für die Nutzung der Datenbanken ist eine VPN-Verbindung notwendig:
<https://www.uni-muenster.de/IT/services/kommunikation/vpn/>

2.3. Kostenlose E-Books und Online-Zugriffe auf Dissertationen

Wegen der Corona-Krise bieten gerade **eine ganze Reihe von namhaften Verlagen ihre E-Books kostenlos** an. Die Reihe „C.H.Beck-Wissen“ bietet etwa oftmals sowohl verständliche als auch wissenschaftlich fundierte „Reader“ zu einem Thema.

Sie finden **die Listen dieser Verlage etwa auf den Webseiten der Bibliotheken**. Beispiele: Ruhr-Universität Bochum, Universität Marburg, Universität Heidelberg / Fachinformationsdienst Kunst. Link der UB Marburg: <https://www.uni-marburg.de/de/ub/aktuelles/nachrichten/erste-hilfe-vieler-verlage>

Derzeit hat die FH Münster von zwei **zusätzlichen E-Book-Anbietern** weitere Angebote auf ihrer Webseite freigeschaltet:

https://www.fh-muenster.de/bibliothek/benutzung/e_ressourcen_corona.php

Sollte die Bibliothek kurzfristig im Bereich „Kunst“ noch weitere Angebote ermöglichen können, wird die Handreichung entsprechend aktualisiert.

Neueste **Dissertationen im Volltext** finden Sie auf:

http://dbis.uni-regensburg.de/detail.php?titel_id=330&bib_id=ulbms

Auch die gemeinnützige Bibliothek **Internet Archive** bietet coronabedingt den Zugriff auf eine umfangreiche Buchsammlung:

<https://archive.org/details/nationalemergencylibrary>

Die ULB Münster bietet ihren Nutzer*innen eine gewisse Anzahl an E-Books an. Dafür ist eine VPN-Verbindung notwendig. Für die Herstellung einer solchen Verbindung siehe:

<https://www.uni-muenster.de/IT/services/kommunikation/vpn/>

3. Bilddatenbanken

Die Kunstakademie Münster hat eine Lizenz für das **Prometheus Bildarchiv**: Dies ist ein verteiltes digitales Bildarchiv mit über 2 Millionen Bildern aus Kunst, Kultur und Geschichte. Prometheus verbindet derzeit 98 Instituts-, Forschungs- und Museumsdatenbanken unter einer Oberfläche, die für Angehörige der Kunstakademie Münster über die Bibliothek freigeschaltet ist:

<https://ezproxy-ka.fh-muenster.de:2443/login?url=http://www.prometheus-bildarchiv.de/>

Hinweise auf **weitere Bildarchive** (namentlich „ArtStor“ ist über die ULB aufrufbar) finden Sie in unserem Online-Leitfaden wissenschaftliches Arbeiten:

https://www.kunstakademie-muenster.de/fileadmin/media/Website_2018/verwaltung/dez1_akad_stud_ang/studienordnungen/Alle_gemeine_Unterlagen/Infomappe_Leitfaden_wissenschaftliches_Arbeiten_201900605.pdf

Große Museen wie das British Museum London haben ausgezeichnete digitale Bildarchive, die man nach kurzer Anmeldung nutzen kann.

Hinweis und Dank zum Schluss

Unsere Bibliothekarinnen und der Bibliotheksbeauftragte tun ihr Bestes, um Sie - im Zusammenwirken mit Kolleg*innen der FH Münster - bei der Beschaffung von Online-Literatur zu unterstützen. Herzlicher Dank gilt den Bibliothekarinnen der Kunstakademie, Frau Lidia Werfel und Frau Claudia Eckhorst sowie der Leiterin der gemeinsamen Bibliothek von Kunstakademie und FH Münster, Frau Miriam Hölscher, für die konstruktive und inspirierende Unterstützung.

Verantwortlich

Münster, 07.04.2020

Prof. Dr. Gerd Blum (Bibliotheksbeauftragter und Beauftragter für das Kunsthistorische Bildarchiv)

Lidia Werfel (Fachbetreuerin Kunst der Bibliothek für Architektur, Design und Kunst)

Stefan Hölscher (Studiendekan)

Prof. Dr. Nina Gerlach (Prorektorin)