

INFOS AUS LEHRE & VERWALTUNG

/// Erfolgreich abgeschlossene Promotion an der Kunstakademie Münster:

›scheinbar unscheinbar‹ von Judit Villiger

Das ›Sprachstück‹ als Beitrag für Professionalisierungsprozesse in der kunstpädagogischen Hochschuldidaktik

Die Dissertation ›scheinbar unscheinbar‹ von Judit Villiger wurde am 17. Februar 2025 an der Kunstakademie Münster im Bereich Kunstdidaktik und Ästhetische Bildung erfolgreich verteidigt. In der Übungsanlage ›scheinbar unscheinbar‹ wird Erfahrung als etwas ansprechbar und gestaltbar, das sich im Austausch zwischen individuell schreibender Tätigkeit und Reflexion in der Gruppe ergibt. Mehr noch, die Lektüre und der Diskussionsprozess an den ›Sprachstücken‹ verdeutlichen das Potential des Produktionsprozesses, um darin Erlebtes zu strukturieren. Dadurch leistet die Dissertation einen Beitrag an die Vermittlung philosophischer Wahrnehmungstheorie in der Kunstpädagogik, indem Prozesse des Schreibens, Lesens und Diskutierens als Faktoren von Wahrnehmung selbst dargestellt werden. Methodisch wird dazu die gegenwärtige phänomenologische Forschung in Rückgriff auf Merleau-Pontys ›Das Auge und der Geist‹ mit der historischen Vorlage von A.G. Baumgartens Ästhetik und Metaphysik in Beziehung gesetzt. In ›scheinbar unscheinbar‹ lässt sich über diese Konstellation Unterrichtsgeschehen und die Lehre Fachdidaktik Kunst so grundieren, dass sie als Beitrag zur Erforschung von Wahrnehmungsprozessen per se qualifiziert werden können. Die Arbeit wurde von Prof. Dr. em. Birgit Engel (Kunstakademie Münster) und Prof. Dr. Nils Rölller (Züricher Hochschule der Künste) betreut und mit dem Prädikat ›magna cum laude‹ gewürdigt.

Link Forschungsprojektseite: ›scheinbar unscheinbar‹

Die Publikation ist demnächst über die Hochschulbibliothek der Kunstakademie Münster im Bereich Bibliothek für Architektur, Design und Kunst erhältlich.

Betreuende Kunstakademie: **Prof. Dr. em. Birgit Engel**

Promotionskommission: Prof. Dr. em. Birgit Engel, Prof. Dr. Nils Rölller, Prof. Dr. Gesa Krebber



© Judit Villiger

▼ Fortsetzung

INFOS AUS LEHRE & VERWALTUNG

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

/// Neuer Praxissemesterturnus – ACHTUNG! Masterstudium rechtzeitig planen

Ab 2026 stellt die Kunstakademie auf ein Praxissemester-Angebot einmal jährlich um.
BEGINN DES SCHULPRAKTISCHEN TEILS IST DANN IMMER IM FEBRUAR!

Was bedeutet das für Ihre Planung und die Einschreibung in den Masterstudiengang? › [Weitere Infos](#)

/// Kunstakademie Münster vergibt DAAD-Preis 2025: Auch in diesem Jahr vergibt die Hochschule den DAAD-Preis für ausländische Studierende mit bemerkenswertem gesellschaftlichen oder interkulturellen Engagement. Das Rektorat freut sich, **Sierra Plura** (Klasse Prof. Nicoline van Harskamp) in diesem Jahr als Preisträgerin zu beglückwünschen.

Die Entscheidung erfolgte auf Grundlage der seitens des DAAD definierten Auswahlkriterien, insbesondere unter Berücksichtigung eines herausragenden interkulturellen Engagements im Kontext der Hochschule. Sierra Plura zeichnet sich durch ein außergewöhnlich hohes Maß an Eigeninitiative, Verantwortungsbewusstsein und interkultureller Sensibilität aus. Ihre langjährige Tätigkeit als Referentin für internationale Studierende im Allgemeinen Studierendenausschuss (AStA) der Kunstakademie belegt ihr nachhaltiges Engagement für die Belange und Sichtbarkeit ihrer internationalen Kommiliton*innen. Die Finanzierung des Förderpreis erfolgt aus Mitteln des Auswärtigen Amtes (AA) durch den DAAD im Rahmen des kombinierten Stipendien- und Betreuungsprogramms (STIBET).

/// Geschlossene Werkstätten:

- **Fotowerkstatt: Pfingstferien, 10.06.–13.06. geschlossen**
- **Keramikwerkstatt: wegen Holzofenworkshop 10.06.–13.06. geschlossen**
- **Radierwerkstatt: Pfingstferien 10.06.–12.06. geschlossen**
- **Siebdruckwerkstatt: Pfingstferien, 10.06.–13.06. geschlossen**

/// Workshop Maltechnikwerkstatt: die plastikfreie Maltechnik!

Es geht darum, keine Acrylfarbe zu nutzen und andere Mal- und Grundierfarben auszuprobieren. Bitte in die Liste an der Werkstatttür eintragen. *Es gibt dafür keinen Schein.*

Do., 26.06., 13:00–16:30 Uhr: Vorstudien anlegen mit Gouache

/// Wahl der studentischen Vertreter*innen im Senat für die Amtszeit 01.10.2025 bis 30.09.2027:

Im Vorlauf der bevorstehenden Senatswahlen der Gruppe der Studierenden sind folgende Wahlvorschläge fristgerecht eingegangen (in alphabetischer Reihenfolge):

- Brunzel, Ansgar Marten (Freie Kunst / Klasse Prof. in Juliette Brightman)
- Hedderich, Max Erik (Freie Kunst / Klasse Prof. Klaus Weber)
- Klemann, Lenia (Freie Kunst / Klasse Prof. Cornelius Völker)

Die Wahl (Stimmabgabe) findet am Montag 16.06. und Dienstag 17.06. von 10:00–15:00 Uhr im Studierendenservice (Räume 206/208) statt.

▼ *Fortsetzung*

INFOS AUS LEHRE & VERWALTUNG

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

/// Zahlungsaufforderung: Rückmeldung zum Wintersemester 2025/26:

Liebe Studierende,

wenn Sie Ihr Studium an der Kunstakademie Münster im Wintersemester 2025/26 (Vorlesungszeit: 06. Oktober 2025 – 30. Januar 2026) fortsetzen möchten, müssen Sie sich fristgerecht rückmelden. **Die Rückmeldung erfolgt, indem Sie bis zum 18. Juli 2025 den Semesterbeitrag in Höhe von 340,00 € überweisen.** Sie als Studierende*r müssen außer der Überweisung des Semesterbeitrags nichts Weiteres veranlassen.

Bis zum 18. Juli 2025: Überweisung Semesterbeitrag 340,00 € (bitte den angegebenen Verwendungszweck benutzen):

Kontoverbindung

Empfänger	Landeskasse Düsseldorf
IBAN	DE55 3005 0000 0001 5631 13
Bank	HELABA
BIC	WELADEDXXX
Verwendungszweck	95000000843 MatrNr xxxx, Nachname, Vorname

▼ Fortsetzung

Verantwortlich für den Inhalt: Martin Lehmann
 Leiter Stabsstelle Presse, Kommunikation, Medien
 0251 83 61137 | martin.lehmann@kunstakademie-muenster.de
 Leonardo-Campus 2, Raum 137

Themen und Termine schicken Sie bitte an:
 kalender@kunstakademie-muenster.de

STELLENAUSSCHREIBUNGEN | JOBS | PRAKTIKA – EXTERN

EXTERN:

- /// **Volontariatsstellen im LWL-Museum für Kunst und Kultur:** Der LWL sucht für das Museum für Kunst und Kultur sowohl studentische- als wissenschaftliche Volontär*innen. Stellen sind beispielsweise in der Kunstvermittlung sowie der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit ausgeschreiben. Bewerbungsfrist ist jeweils der 10. Juni.
 - **Studentische*r Volontär*in im Bereich „Provenienzforschung“ (w/m/d) ///** EG 2 Stufe 1 TVöD VKA /// LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster > **Mehr**
 - **Studentische*r Volontär*in im Bereich „Kulturgeschichte und Grafik (bis 1900)/Porträtarchiv Diepenbroick“ (w/m/d) ///** EG 2 Stufe 1 TVöD /// LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster > **Mehr**
 - **Wissenschaftliche*r Volontär*in im Bereich Presse und Öffentlichkeitsarbeit für die Sonderausstellung „Tiere“ (w/m/d) ///** 50% von EG 13 TVöD VKA /// LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster > **Mehr**
 - **Wissenschaftliche*r Volontär*in im Bereich der Kulturvermittlung für die Sonderausstellung "Tiere" (w/m/d) ///** 50% von EG 13 TVöD VKA /// LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster > **Mehr**

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

EXTERN:

- /// **Künstl. Mitarbeiter*in „Audiovisuelle Medien mit Schwerpunkt Klang/Klanginstallation“ (w/m/d) > Mehr**
Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
Bewerbungsfrist: 23.06.
- /// **(Studentische) Aushilfe Ticketing (w/m/d) ///** September 2025 bis Januar 2026, Standort in Münster > **Mehr**
- /// **Lehrkraft gesucht für Steinbildhauerei, Plastizieren und Kunstgeschichte in der Oberstufe (Klasse 8–12)**
Freie Waldorfschule Krefeld, Schuljahr (2025/26)

Angebot: Ein warmherziges, aufgeschlossenes, hilfsbereites Kollegium. Eine große, frei im Gartenbereich des Schulgeländes stehende, beheizbare Steinwerkstatt mit Innen- und Außenbereich, rollbaren Arbeitsböcken und Portalkran. Eine Plastizierwerkstatt im Hauptgebäude mit einem Brennofen. Digital ausgestattete Klassenräume.

Wunsch: Einen Menschen, mit der Begeisterung für die Kunst und die Kunst der Vermittlung.

Voraussetzungen: Sie haben ein Fachstudium in Kunst/Design oder vergleichbar absolviert (Master/Magister/Diplom), ein Bachelorabschluss und mehrjährige Berufserfahrung oder einen Meister/Techniker (m/w/d).

Kontakt: personalkreis@waldorfschule-krefeld.de

▼ *Fortsetzung*

TERMINE

Ausstellungseröffnungen/Finissage:

- /// Fr., 06.06. /// Ulaanbaatar Biennale 2025, Verschiedene Veranstaltungsorte in Ulaanbaatar, Mongolei ▶ **Mehr**
- /// So., 15.06., 12:00 Uhr /// Künstlergruppe RHEINBRÜCKE /// Die Tiefe des Sichtbaren /// Galerie Hovestadt, Stockum 7, 48301 Nottuln ▶ **Mehr**

Weitere Veranstaltungen:

- /// Sa., 07.06. /// Nikola Dicke /// Graffiti-Mobil /// Burg Sternberg, Sternberger Str. 52, 32699 Extertal ▶ **Mehr**
- /// Sa., 14.06., 13:00 – 19:00 Uhr /// Klasse Mariana Castillo Deball /// Kochen mit und ohne Endlose Soße /// Vorplatz des Dortmunder U ▶ **Mehr**
- /// Di., 17.06., 18:00 Uhr /// Josef Strau in Münster /// What is This? /// Kunstakademie Münster, Hörsaal, Leonardo-Campus 2, 48149 Münster ▶ **Mehr**
- /// **+++ Fällt leider aus +++** Mi., 18.06., 18:00 Uhr /// Saloon Arts Education: Kunstlehrer*innen aus dem Münsterland: Bring a piece #02, Fundstücke und Geschichten aus dem Kunstunterricht /// Kunstakademie Münster, Leonardo-Campus 2, 48149 Münster ▶ **Mehr**
- /// **Mi.**, 18.06., 18:00 Uhr /// Münster Lectures /// Jonas Roßmeißl /// Kunstakademie Münster, Hörsaal, Leonardo-Campus 2, 48149 Münster ▶ **Mehr**
- /// Do., 19.06., 18:30 Uhr /// Nikola Dicke /// Graffiti-Mobil /// Schauraum B, Blaser Architekten AG, Austrasse 24, 4051 Basel, Schweiz ▶ **Mehr**
- /// Sa., 21.06., 17:00 Uhr /// Simon Mehling /// Geländeinspektion /// Tisa von der Schulenburg-Stiftung, Fürst-Leopold-Allee 65, 46284 Dorsten ▶ **Mehr**

▼ Fortsetzung

KÜNSTLERISCHE SELBSTÄNDIGKEIT | QUALIFIZIERUNG

/// **KreativRaum D, Worringer Platz 20, 40210 Düsseldorf** /// **Praxis-Workshops 2025** › Mehr
Die Teilnahme an den Workshops ist kostenlos.

- **Fr., 06.06.: Projektmanagement kompakt** › Mehr
- **Di., 08.07.: Schreibwerkstatt Förderanträge** › Mehr
- **Di., 26.08.: Fördermittel richtig nutzen und abrechnen** › Mehr
- **Sa., 20.09.: Fördermittelmanagement** › Mehr

/// **EARLY BIRDS „Kunstvermittlung für Kleinkinder“** (MobiLaB) des LaB K – Landesbüro für Bildende Kunst NRW /// **Freitag, 11. Juli 2025, 11:00–16:00 Uhr** /// **Kunstsammlung NRW K21, Ständehaus, Düsseldorf** › Mehr

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

/// **Webinar- und Beratungsangebot des Kulturrats NRW für Künstler*innen und Kulturschaffende:**

– **Fördermittel für mein Projekt** –

- Teil 2: Praxis-Tipps für einen erfolgreichen Förderantrag – Di., 24.06., 10:00–12:00 Uhr › Mehr

– **Von der Idee zur (Existenz-) Gründung** –

- Teil 1: Rechtsformen, Verträge und Marken für kreative Köpfe – Do., 12.06., 14:00–16:00 Uhr › Mehr
- Teil 2: Steuerliche Grundlagen für Selbstständige und GbRs – Mi., 18.06., 10:00–11:30 Uhr › Mehr

/// **KULTURAKADEMIE MÜNSTERLAND: Aktuelles Programm online**

Alle Infos zur Kulturakademie: › [Kulturakademie Münsterland | Workshop | Seminar | Weiterbildung](#)

/// **Seminare des Career Service der Universität Münster:**

Universität Münster, Career Service, Schlossgarten 3, Seminartrakt Botanicum

Angebote zur Berufsorientierung, zu überfachlichen Kompetenzen, (Auslands-)Praktika, Berufe und Arbeitgeber etc.

Teilnehmen können alle, die zurzeit an der Universität Münster studieren oder innerhalb des vergangenen Jahres ihren Abschluss an der Universität Münster gemacht haben, also auch alle Lehramtsstudierenden der Kunstakademie.

Programm SoSe 2025: › https://www.uni-muenster.de/CareerService/programm/sose_2025/index.html

▼ *Fortsetzung*

AUSSCHREIBUNGEN FÜR STUDIERENDE DER KUNSTAKADEMIE MÜNSTER

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

/// ProTalent-Stipendien 2025/26 an der Universität Münster: Im Zeitraum vom 16. Juni bis 6. Juli 2025 (Ausschlussfrist) haben Studierende der Universität Münster (und jene, die beabsichtigen ab dem Wintersemester 2025/26 an der Universität Münster zu studieren) die Chance, sich um ProTalent-Stipendien für das kommende Förderjahr 2025/26 (Start am 1. Oktober 2025) zu bewerben. Die Bewerbung ist ausschließlich über ein Bewerbungstool möglich, dass ab dem 16. Juni auf dieser Website freigeschaltet wird.
 ▶ **Alle relevanten Informationen zur Bewerbung und zum Onlinetool**

/// Zuschlag_04 – Die Freunde holen den Hammer raus! Jetzt bewerben!

Auch in diesem Jahr veranstalten die Freunde der Kunstakademie Münster in Zusammenarbeit mit WestLotto und Christie's Deutschland eine Auktion mit Werken von Studierenden der Kunstakademie Münster. Mit dem Erlös werden die Studierenden gleich auf doppelte Weise gefördert: 50% eines jeden Erlöses gehen direkt an die*den jeweilige Künstler*in, die anderen 50% gehen in das Förder-Budget der Freunde, aus dem Bedarfe aller Studierenden gefördert werden können.

Ab sofort und **noch bis zum 20.06.** können Studierende sich mit ihren Werken für die Teilnahme an der Auktion bewerben. Bitte beachten Sie auch das Schreiben der Freunde ▶ **Mehr**

Alle Infos und Bewerbungsformular unter: ▶ <https://www.zuschlag4.org/>

/// Wewerka Pavillon 2026 ▶ Mehr
Bewerbungsfrist: 15.08.

▼ *Fortsetzung*

EXTERNE AUSSCHREIBUNGEN & STIPENDIEN

/// **Fürther Glanzlichter › Mehr**

Bewerbungsfrist: **23.06.**

/// **+++ NEU +++ Tokyo Arts and Space: International Creators Residency Programme 2026 (Japan) › Mehr**

Bewerbungsfrist: **25.06.**

/// **+++ NEU +++ Stallmuseum bietet 6 Praktikumsplätze/Internships in der Uckermark Sommer 2025 › Mehr**

Bewerbungsfrist: **30.06.**

/// **Flensburger Kurzfilmtage 2025 › Mehr**

Bewerbungsfrist: **01.07.**

/// **+++ NEU +++ Residence NRW+ 2025/2026 › Mehr**

Bewerbungsfrist: **05.07.**

/// **+++ NEU +++ Joseph und Anna Fassbender-Preis der Stadt Brühl 2025 › Mehr**

Bewerbungsfrist: **15.07.**

/// **Residenzprogramm in Österreich › Mehr**

Bewerbungsfrist: **31.07.**

/// **+++ NEU +++ Sommercamp 2025 › Mehr**

Bewerbungsfrist: **16.08.**

/// **Künstlerdorf Schöppingen Residenzstipendium › Mehr**

Bewerbungsfrist: **24.06.–31.08.**

/// **Kunstpreis 2025 „Licht und Schatten“ › Mehr**

Bewerbungsfrist: **31.08.**

/// **+++ NEU +++ Hörspielpreis max15 › Mehr**

Bewerbungsfrist: **01.09.**

/// **Kataloge für junge Künstler*innen › Mehr**

Bewerbungsfrist: **15.09.**

...

Diese und **viele weitere externe** Stipendien und Wettbewerbe finden Sie über den folgenden Weg:

› <https://www.kunstakademie-muenster.de/hochschule/preise-stipendien-foerderungen/>

→ **Externe Wettbewerbe / Ausschreibungen / Stipendien**

▼ *Fortsetzung*

SONSTIGES

/// **LWL-MuseumsCard für Studierende:** Entdecke Kultur zum kleinen Preis – mit der **LWL-MuseumsCard** für Studierende! Für nur einmalig 15 € öffnet dir die LWL-MuseumsCard ein Jahr lang die Türen zu über 30 Museen in ganz Nordrhein-Westfalen. Besuche alle LVR-Museen im Rheinland sowie die LWL-Museen in ganz Westfalen-Lippe mit nur einem Ticket. Lass dir diese Chance nicht entgehen und erlebe Kunst, Geschichte, Industriedenkmäler und Naturwissenschaften hautnah!

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

/// **Onlinereihe von ARBEITERKIND.DE Mein Studium – Tipps & Austausch:**
Schwerpunkt Bewältigung eines Studiums.

Die Onlinereihe: Teil 3: Ab ins Ausland?! – Mi., 11.06., 18:00–19:30 Uhr [› Mehr](#)

/// **Kölnischer Kunstverein bietet neun Atelierräume zur Miete für Künstler*innen/Autor*innen [› Weitere Infos](#)**
Bewerbungsfrist: 15.06.

/// **Diskussionsforum „KI undlals Kunst“:** Im Sommersemester 2025 veranstaltet der aus InterKI heraus gegründete Arbeitskreis „KI und Philosophie“ gemeinsam mit dem Zentrum für Wissenschaftstheorie erstmalig die „**Diskussionsforen KI und Philosophie**“. In den Diskussionsforen greifen wir grundlegende, aktuelle und kontroverse Fragen rund um KI auf – mit einem philosophischen Blick:

Ist das, was wir Künstliche Intelligenz nennen, wirklich intelligent? Birgt das Digital Afterlife soziale und ethische Risiken – und wenn ja, welche? Steht durch Generative KI die Arbeit von Kunstschaffenden auf dem Spiel? Und wie verändert der Einsatz von KI in der Forschung unser Wissenschaftsverständnis?

Jedes Forum beginnt mit einer Input-Phase, welche in das jeweilige Thema einführt, gefolgt von einer offenen Diskussion, in der vielfältige Perspektiven willkommen sind. **Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Neugier genügt. Alle, die Lust haben, mitzudenken, sind herzlich eingeladen!**

Programm (bis 07.07.) und weitere Infos: [› www.uni-muenster.de/CDSC/events/ki_und_philosophie](http://www.uni-muenster.de/CDSC/events/ki_und_philosophie)
 Die Diskussionsforen finden in deutscher Sprache statt, wobei aber auch englischsprachige Redebeiträge willkommen sind. Es ist möglich, nur an einzelnen Sitzungen teilzunehmen. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

▼ *Fortsetzung*

Neuer Praxissemesterturnus ACHTUNG! Masterstudium rechtzeitig planen

Studierende im Lehramt G, HRSGe oder GyGe (2-Fach) bewerben sich für das WiSe 2025/26 spätestens bis zum 15. Juli (Ausschluss) über

› <https://www.uni-muenster.de/studieninteressierte/fristenundtermine/index.html>

Ab 2026 stellt die Kunstakademie auf ein Praxissemester-Angebot einmal jährlich um.
BEGINN DES SCHULPRAKTISCHEN TEILS IST DANN IMMER IM FEBRUAR!

Was bedeutet das für Ihre Planung und die Einschreibung in den Masterstudiengang?

Bitte achten Sie in jedem Fall auf die **Info-Veranstaltung der Akademie** (siehe kommendes Vorlesungsverzeichnis) und auf die Informationen des ZLB auf:

› <https://www.uni-muenster.de/ZLB/praxisphasen/praxissemester2019/index.html>

Studierende im Lehramt G, HRSGe oder GyGe (2-Fach) mit Mastereinschreibung vor dem Einschreibestichtag 07.10.2025,

- werden **automatisch in den Praxissemesterdurchgang 02-2026** (schulischer Teil ab Februar 2026) aufgenommen und müssen sich nicht diesbezüglich beim Zentrum für Lehrkräftebildung (ZLB) der Universität melden.

Studierende im Lehramt G, HRSGe oder GyGe (2-Fach), die den **Einschreibestichtag nicht einhalten können, aber spätestens zum Mastereinschreibeschluss (Frist 15.11.2025) umgeschrieben sind und dennoch am Praxissemesterdurchgang 02-2026 teilnehmen möchten,**

- müssen vor Ablauf der Ausschlussfrist d. h. bis zum 06.10. einen Härtefall-Antrag per E-Mail an haertefall.zlb@uni-muenster.de im ZLB einreichen:
› https://www.uni-muenster.de/imperia/md/content/ZLB/merkblatt_fur_hartefalle_ps.pdf

Einzureichende Unterlagen sind:

- Zulassungsbescheid für den M.Ed. und
- Härtefallantrag:
› https://www.uni-muenster.de/imperia/md/content/ZLB/hartefallantrag_ps.pdf
- reichen zum frühestmöglichen Zeitpunkt, spätestens kurz nach dem finalen Master-Einschreibeschluss der Universität Münster eine Studienbescheinigung des Masterstudiengangs im ZLB per E-Mail an haertefall.zlb@uni-muenster.de ein.

Studierende des Lehramts GyGe im 1-Fach-Studium

- werden unabhängig vom Einschreibedatum **automatisch in den nächstmöglichen Februar-Durchgang** aufgenommen und müssen sich nicht diesbezüglich beim ZLB melden. Es ist kein Härtefallantrag notwendig.

Die entsprechenden Informationen werden zeitnah auch auf unserer Webseite veröffentlicht.

Kontakt: Wiebke Lammert, 0251 83 61204, w.lammert@kunstakademie-muenster.de

wewerka pavillon ausschreibung 2026

Bewerbungsfrist: 15. August 2025

Einreichung der Projektvorschläge **ausschließlich** in **einem PDF** an:

wewerka@uni-muenster.de

Die Bewerbung für 2026 ist nur für Studierende der Kunstakademie Münster möglich. Pro Bewerber:in darf **nur ein Vorschlag** eingereicht werden. Eine Fachjury wählt die zu realisierenden Projekte aus den Einreichungen aus.

Die Bewerbung soll folgende Unterlagen enthalten:

- anschauliche Zeichnungen und präzise Pläne/Simulation zum Projekt
- ein schriftliches Konzept
- eine genaue Kostenkalkulation
- Lebenslauf mit Akademielaufbahn, Ausstellungsbeteiligungen, Klasse und ein kurzes Portfolio
- Name, Adresse, Telefonnummer, Email-Adresse

Folgende Bedingungen gelten für die Ausstellungen im Wewerka Pavillon:

Der Pavillon ist grundsätzlich nur zum Aufbau begehbar, nicht während der Ausstellung. Die Künstler:innen sind selbst für die Verwirklichung ihrer Arbeiten verantwortlich, die Akademie stellt für den Aufbau einen Produktionskostenzuschuss von max. 2500 Euro zur Verfügung. Die Akademie übernimmt die Kosten für Einladung, Plakat und Vernissage. Zusätzliche Personalkosten können von der Akademie nicht getragen werden. Der Akademie-Bulli kann nach Absprache für Transporte genutzt werden.

Aus versicherungstechnischen Gründen kann die Akademie kein technisches Equipment wie Beamer, Monitore etc. für den Ausstellungszeitraum zur Verfügung stellen. Wenn entsprechende Geräte gebraucht werden, so müssen diese von den Künstler:innen selbst organisiert werden.

Informationen zum Wewerka Pavillon unter

www.kunstakademie-muenster.de

> Studium und Lehre > Veranstaltungsreihen und Projekte > Wewerka Pavillon



20.3.2025

Liebe Studierende der Kunstakademie,

am 14. November findet unter dem Namen „Zuschlag_04“ die diesjährige Ausgabe unserer **Benefizauktion zu Ihren Gunsten** statt. Unter der Leitung von Prof. Dr. Dirk Boll, Geschäftsführer von Christie's, sollen erneut Werke von 30 Studierenden versteigert werden, wie gewohnt in den Räumlichkeiten von WestLotto in Münster.

Mit dieser außergewöhnlichen Veranstaltungsreihe möchten wir Ihnen die Gelegenheit geben, einen Einblick in diese besondere Facette des Kunstmarktes zu bekommen und gleichzeitig Ihre Werke einem kunstinteressierten Publikum zu präsentieren. **Vor allem aber stellt die Auktion ein Mittel sowohl zur direkten als auch zur allgemeinen Förderung der Studierenden dar:**

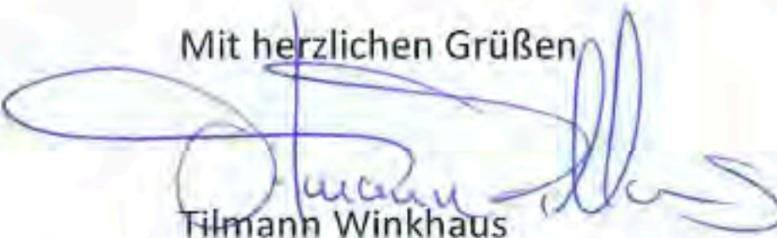
50% eines jeden Verkaufserlöses gehen direkt an den*die Künstler*in, 50% fließen in die Fördermittel des Vereins *Freunde der Kunstakademie Münster e.V.* und kommen somit künftigen Förderbedarfen der Studierenden zugute.

Ab sofort und noch bis zum **20.06.2025** können Sie sich zur Teilnahme bewerben. Alle Informationen und das Bewerbungsformular sind unter www.zuschlag4.org verfügbar.

Aus allen Bewerbungen wählt eine Fachjury (die Besetzung steht derzeit noch nicht fest) die finalen Einreichungen für die Auktion aus. Außerdem wird ein professioneller Auktions-Katalog erstellt und vorab versendet.

Wir freuen uns sehr auf Ihre Bewerbungen!

Mit herzlichen Grüßen



Tilmann Winkhaus

Vorstands Vorsitzender der Freunde der Kunstakademie Münster e.V.

KLASSE CYTTER INVITES YOU

JOSEF STRAU IN MÜNSTER

Juni 17 18:00 uhr im Hörsaal



"What is This"

Josef Strau was born in Vienna, Austria, in 1957. Strau is a multifaceted personality and as a writer he composes his own literary texts. In the 1980s and 1990s he worked as an exhibition organizer and gallery owner in Cologne and Berlin. Together with Stephan Dilleuth he ran Friesenwall 120 in Cologne from 1990 to 1994 and Galerie Meerrettich, Glaspavillon Volksbühne Rosa-Luxemburg-Platz in Berlin from 2002 to 2006, before becoming active as an artist himself. Solo exhibitions dedicated to him include, 2020 Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, 2017 Künstlerhaus Bremen, 2015 Secession, Vienna, 2014 The Renaissance Society, University of Chicago and 2008 Malmö Konsthall, Sweden. Josef Strau lives and works in Vienna



WALK THE LINE

Merit Trapp

19.05.2025 - 09.06.2025

Opening: 19.05.2025 18:00

Monday Gallery

Leonardo Campus 2, 48149 Münster/ Raum 064

Hannah Moraw

Useless Magic

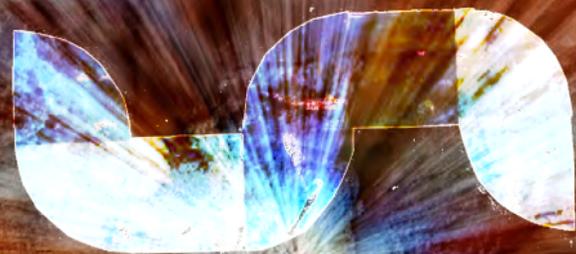


03.06.2025 20h ♦ Examen & Musik

04.06.2025 14 – 18h

11.06.2025 14 – 20h

Kunstakademie Münster, Ausstellungsraum 3



Schanze

Vom Werden und Sein

Ausstellung der Freien Künstlergemeinschaft Schanze e.V. in der Erpho-Kirche

Einladung

Vernissage am Samstag, dem 31.05.2025, um 11.00 Uhr [Ende ca. 14.00 Uhr]
Musik: Luise Bülte [Cello]

Die Ausstellung ist anschließend vom 01.06. bis zum 29.06. jeweils am Sonntag,
Mittwoch und Samstag von 15.00 –17.00 Uhr geöffnet.

Mechthild Bickmann | Natascha Fix | Thomas M. Hartmann | Michael Hassels | Jan Homeyer
Margit M Hübschen | Rupert König | Dr. Christine Kucinski | Fairy von Lilienfeld
Miriam | Dieter van Offern | Dr. Rovena Pasler | Philipp Pohl | Prof. Dr. Erwin-Josef Speckmann
Mark Tippmann | Wilhelm Wahner | Ilse Wecker | Monika Weßelmann | Erhard Wilde

Ostmarkstraße 20 | Erphokirchplatz | 48145 Münster

7

Malerei von
Joanne Greenbaum
Andreas Schulze
Viola Bittl
Sarah Schoderer
Thomas Werner
Miran Yang
Klaus Merkel

31.5–28.6.2025

Eröffnung:
30. Mai 2025
18–22 Uhr

Öffnungszeiten nach Vereinbarung:
contact@h8h.space

H8H.space
Hohenstaufenstrasse 8 HH
60327 Frankfurt a. M.

contact@h8h.space
Instagram: [@h8h.space](https://www.instagram.com/h8h.space)



ALLEN-GOLDER CARPENTER: YEAR 13 AT

FR-SA: 15:00-18:00
SO: 12:00-15:00
ERÖFFNUNG: 22.05 / 18:00

23.05-22.06.2025 - FÖRDERVEREIN AKTUELLE KUNST/ FRESNOSTR. 8/ MÜNSTER **FAK**

PASCAL LEYER

Bitte nicht klatschen!

Kunstakademie Münster

24.06.24

20 Uhr

A1, A3

Galerie
HOVESTADT



15.06. – 09.08.2025

DIE TIEFE DES SICHTBAREN

Künstlergruppe RheinBrücke

Special Guest: Hermann-Josef Kuhna

Herzliche Einladung zur Eröffnung der Ausstellung

DIE TIEFE DES SICHTBAREN
Künstlergruppe RheinBrücke
Gruppe für gegenständliche Malerei

Hugo Boguslawski, Matthias Brock, Min Clara Kim, Elizabeth Weckes
Special Guest: Hermann-Josef Kuhna

15. Juni bis 09. August 2025

Was zeigt sich – und was bleibt verborgen?

Die Künstlerinnen und Künstler der Gruppe RheinBrücke widmen sich dem Sichtbaren mit größter Sorgfalt – im Vertrauen darauf, dass sich auch das scheinbar Unsichtbare in der Erscheinung der Dinge offenbart.

Ihre Malerei sucht nicht nach Effekten, sondern nach Tiefe, nach Resonanz – nach dem, was bleibt.

Alle vier stammen aus der Malklasse von Prof. Hermann-Josef Kuhna an der Kunstakademie Münster – und blicken auf eine gemeinsame Ausbildung zurück, die sie geprägt hat.

Während der Kunstbetrieb in den 1990er-Jahren den „Tod der Malerei“ ausrief, blieb man in der Kuhna-Klasse überzeugt von ihrer Lebendigkeit, ihrer Kraft und ihrer Relevanz.

Die aktuelle Ausstellung bringt die Werke der „Gruppe für gegenständliche Malerei“ mit den strukturellen Abstraktionen ihres früheren Lehrers in einen spannungsvollen Dialog. Zwei Generationen, ein Medium – und die gemeinsame Frage: Was zeigt uns die Malerei heute?



Ich freue mich auf ein Wiedersehen mit Ihnen!

Gabriele Hovestadt

Galerie Hovestadt | Stockum 7 | 48301 Nottuln | Tel +49 2502 . 901 89 70
Mob +49 178 . 293 14 22 | info@galerie-hovestadt.de

Öffnungszeiten: Mittwoch bis Samstag von 15 bis 18 Uhr

Gerne auch nach persönlicher Absprache



Geführter Rundgang:

Sonntag, 6. Juli, 15 Uhr

Finissage:

Freitag, 8. August ab 18 Uhr

Bildnachweis Titel:

Matthias Brock | Les manteaux
2021 | 220 x 210 cm | Öl auf Nessel

galerie-hovestadt.de
rhein-bruecke.com

Zugehörigkeit ist ein fließender Zustand; ein raumzeitlich bedingtes Geflecht aus Emotion, Körper, Raum, Klasse, Kultur und Zeit. Gerät eine dieser Koordinaten in Bewegung, verändern sich die Bedingungen zur Verortung des Selbst. Das Selbst und das Außen immer wieder neu zu sehen, zu begreifen und anzuerkennen wird zur ständigen Disziplin. Erst in der zwanglosen Zusammenarbeit überlagern sich mehrere Geflechte produktiv. Das Selbst tritt souverän zurück, während im Außen eine soziale Architektur des Gemeinsamen hervortritt.

casual collaborations and the conditions of belonging

Workshop
31. Mai 2025, ab 15 Uhr
Hanna Kuster

Im Kontext der Ausstellung wird ein offenes Angebot eingerichtet, das Kindern und Jugendlichen an dem Nachmittag des Eröffnungstags die Möglichkeit bietet, sich praktisch und kreativ mit den ausgestellten Werken auseinanderzusetzen.

An einem Tisch (bei schönem Wetter draußen auf dem Platz) können sie durch Malerei, Zeichnung und Collage eigene gestalterische Zugänge entwickeln.

31. Mai 2025 Eröffnung 18 Uhr

Begrüßung: Georgios Paroglou
Kunsthistoriker aus Münster

Performative Lesung
mit Liedern und Texten
von Marja Marlene Lechner

Ausstellungsdauer:
1. Juni - 12. Juli 2025

1. Juni und 12. Juli
Künstler*innengespräch
jeweils 15 Uhr

12. Juli 2025
Sound Performance
von Franziske Pätzold
16.30 Uhr

Franziske Pätzold
untersucht akustische Reize,
mal Stressoren manchmal
Trigger. Diese Dissonanzen
webt sie in ein harmonisches
Geflecht aus Einzelteilchen ein
und erzählt von Feuer, Leer-
raum und dem Dazwischen.

Führungen durch die
Ausstellung
Samstag, 13. Juni 15.00 Uhr
Samstag, 4. Juli 15.00 Uhr
(Öffentlich und kostenfrei)

Forum Kunst
und Architektur

Kopstadtplatz 12
45127 Essen
fon: 0201 - 61619885
fax: 0201 - 61619886
forumkunstundarchitektur
@gmx.de

forumkunstarchitektur.de
instagram.com/
forumkunstundarchitektur/

Öffnungszeiten:
Di bis Fr: 12 - 18 Uhr
Sa und So: 14 - 17 Uhr
Montags geschlossen

KÖLNISCHER KUNSTVEREIN



ATELIERS IM KÖLNISCHEN KUNSTVEREIN

Der Kölnische Kunstverein bietet neun Atelierräume zur Miete für Künstler:innen oder Autor:innen an.

Ort: Kölnischer Kunstverein, Hahnenstraße 6, 50667 Köln

Mietzeitraum: Januar 2026 bis Dezember 2028

Die Räume sind zwischen 12,9 m² und 22 m² groß und die Miete beträgt 12€ pro Quadratmeter. Weitere Informationen zu den Größen und Mietkosten der einzelnen Räume auf Seite 2.

Alle Ateliers sind helle Arbeitsräume im 1. OG mit Fenstern und Zugang zu gemeinsam genutzten Waschräumen. Die Räume sind leider nicht barrierefrei zu erreichen.

Bitte senden Sie bei Interesse eine Anfrage und Ihr Portfolio ggf. mit Angabe des präferierten Raumes bis zum 15. Juni 2025 an bewerbung@koelnischerkunstverein.de. Die Vergabe findet in der KW 26 statt.

Für Rückfragen stehen wir Ihnen gerne unter 0221 217021 oder unter der angegebenen Mail-Adresse zur Verfügung.

KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

Informationen Atelierräume

Raum	Größe	Mietpreis
Raum 1, zum Innenhof	20,85 m ²	250,20€
Raum 3, zur Straße	15,5 m ²	186,00€
Raum 4, zur Straße	22 m ²	264,00€
Raum 5, zur Straße	19 m ²	228,00€
Raum 6, zur Straße	19 m ²	228,00€
Raum 7, zur Straße	19 m ²	228,00€
Raum 8, zum Innenhof	17,35 m ²	208,20€
Raum 9, zum Innenhof	12,9 m ²	154,80€
Raum 10, zum Innenhof	15,8 m ²	189,60€



Beratungs-Webinare für Künstler*innen und Kulturschaffende

Die **Online-Workshops** des Kulturrats NRW **richten sich an freischaffende Künstler*innen und Kulturschaffende aller Kultursparten.**

Nächste Termine: Mai / Juni 2025

“KSK aktuell”: Grundsätzliche Informationen zur Künstlersozialkasse und Fragestunde für die Teilnehmer*innen – Mo., 12.05., 17-19 Uhr

Einsatz von KI – Gehören meine Werke noch mir? – Di., 20.05., 11-13 Uhr

Alles neu? Neue gesetzliche Regelungen für Selbstständige ab 2025 –

Teil 1: E-Rechnung einfach erklärt: Was (Solo-)Selbständige und Freiberufler*innen wissen müssen – Mi., 21.05., 11-12 Uhr

Teil 2: Die neue Kleinunternehmer-Regelung einfach erklärt – Mi., 28.05., 10-11.30 Uhr

Fördermittel für mein Projekt –

Teil 1: Wege durch die Förderlandschaft – Di., 03.06., 10-12 Uhr

Teil 2: Praxis-Tipps für einen erfolgreichen Förderantrag – Di., 24.06., 10-12 Uhr

Von der Idee zur (Existenz-) Gründung –

Teil 1: Rechtsformen, Verträge und Marken für kreative Köpfe – Do., 12.06., 14-16 Uhr

Teil 2: Steuerliche Grundlagen für Selbstständige und GbRs – Mi., 18.06., 10-11.30 Uhr

Diese Webinare finden online als Zoom-Konferenz statt. Die Teilnahme ist kostenfrei, eine Anmeldung jedoch erforderlich. Weitere Informationen und Anmeldung unter: <https://kulturrat-nrw.de/beratung/>

Gefördert vom NRW-Ministerium für Kultur und Wissenschaft

**Jetzt
anmelden!**



Onlinereihe
**MEIN STUDIUM -
TIPPS & AUSTAUSCH**
für Studieninteressierte &
Studierende

**MO,
26.05.25
18:30-20:00**

**Zeitmanagement &
Lernstrategien**



**Lost im Studium?
Umgang mit Zweifeln & mehr**

**DO,
05.06.25
18:30-20:00**

**MI,
11.06.25
18:00-19:30**

Ab ins Ausland?!



**Neuer
Termin**



www.arbeiterkind.de/veranstaltungen