

INFOS AUS LEHRE & VERWALTUNG



V.l.: Ivet Ćurlin, **Nataša Ilić** und Sabina Sabolović. © Foto: Hanna Neander

Nataša Ilić – Neue Gastprofessorin an der

Kunstakademie Münster ab Oktober: Nataša Ilić bildet zusammen mit Ivet Ćurlin und Sabina Sabolović die künstlerische Leitung der Skulptur Projekte 2027 in Münster. 1999 war Ilić Gründungsmitglied des internationalen, in Berlin und Zagreb ansässigen, Kuratorinnenkollektivs „What, How & for Whom“ (WHW), dem ebenfalls Ivet Ćurlin und Sabina Sabolović angehören.

WHW organisiert Produktions-, Ausstellungs- und Publikationsprojekte. Die drei Fragen Was? Wie? Und Für wen? – grundlegend für jede wirtschaftliche Organisation – betreffen die Planung, Konzeption und

Realisierung von Ausstellungen, sowie die Produktion und den Vertrieb von Kunstwerken und die Position von Künstler*innen auf dem Arbeitsmarkt. Von 2003 bis 2023 leitete das WHW-Kollektiv das Programm der Galerie Nova, einer städtischen Galerie in Zagreb. Im Jahr 2018 startete WHW ein neues internationales Studienprogramm für Nachwuchskünstler*innen namens „WHW Akademija“ mit Sitz in Zagreb. Von 2019 bis 2024 übernahm Nataša Ilić zusammen mit Ivet Ćurlin und Sabina Sabolović die künstlerische Leitung der Kunsthalle Wien.



Die Kunstakademie Münster begrüßt erneut Dr. phil. Sarah Hübscher als

Gastprofessorin: Sarah Hübscher übernimmt ab Oktober erneut die Gastprofessur für Kunstdidaktik. Dieses Mal mit dem Fokus auf Inklusive Bildung/Antidiskriminierung im Kontext Kunstpädagogik/Ästhetische Bildung.

Sarah Hübscher ist Kunst- und Kulturwissenschaftlerin und arbeitet an den Schnittstellen zwischen Kunst, Bildung und Raum. Sie ist freie Kuratorin und Projektleiterin diverser Bildungsformate. Sie forscht zu Perspektiven intersektionaler Kulturanalyse und diversitätssensibler Kulturvermittlung im musealen Kontext und urbanen Raum. Sie untersucht Formen ästhetischer Bildung und erinnerungskultureller Settings sowie kulturelle Praktiken in (arts) education und Prozesse kollektiven Kuratierens. Ihr Interesse liegt in den Sichtbarkeiten medialer und sozialer Transformation. Ihr Fokus ist die Implementierung von Interaktionen und kollaborativen Strategien als cultural accelerators. Die Verknüpfung von Theorie und Praxis ist die Basis ihrer Arbeit. 20219 wurde sie über Ausstellungen als Denk- und Interaktionsräume

in Dortmund promoviert. Sie ist Teil von Fachjürs und kommunalen Steuerungsgruppen im Bereich Kunst und Kultur.

2024/25 war sie bereits Gastprofessorin in der Kunstdidaktik an der Kunstakademie Münster, 2022 war sie Vertretungsprofessorin für „Ästhetische Bildung und Kunstvermittlung“ an der PH Karlsruhe. 2011-2024 arbeitete sie als wissenschaftliche Mitarbeiterin am IAEB, TU Dortmund. Derzeit ist sie am FG StädteBauProzesse an der TU Dortmund tätig. Außerdem ist sie Initiatorin und Leitung des Raum für künstlerische Forschung – frappanz e. V., Dortmund.

▼ *Fortsetzung*

INFOS AUS LEHRE & VERWALTUNG

/// **Lehrangebot der neuen Gastprofessorin Nataša Ilić:** Nataša Ilić organisiert gemeinsam mit Ivet Ćurlin und Sabina Sabilović (Kuratorinnenkollektiv WHW für die Skulptur Projekte 2027), den Kurs „**Remember Freedom. A project on critical curatorial politics**“.

Ausgehend von der kuratorischen Praxis von WHW und ihrer künstlerischen Leitung der Skulptur Projekte 2027 wird der Kurs gemeinsam mit den Studierenden Wege diskutieren, um das sichtbar zu machen, was in der Ausstellungspraxis normalerweise verborgen und unerforscht bleibt, und die internen Fragen und Dilemmata rund um die Ausstellungsgestaltung in kollektive Fragen über kuratorische Handlungsfähigkeit, die „Öffentlichkeit“ und das künstlerische und kulturelle Ökosystem zu verwandeln.

Die Anmeldung erfolgt am ersten Kurstag, am Freitag, 07.11.2025 im Hörsaal um 10:00 Uhr. Es können max. 15 Personen teilnehmen. Das Seminar geht über zwei Semester. Alle Infos im Vorlesungsverzeichnis auf Seite 75.

/// **Ringvorlesung Saloon Arts Education – OUT NOW: Neues Programm Wintersemester 2025/26**

Prof. Dr. Gesa Krebber /// immer Mittwoch, 18:00 Uhr s.t. – Ort: siehe Programm

Das neue Programm der Ringvorlesung Saloon Arts Education ist online! Die Reihe lädt ein zum Austausch: Lehrkräfte, Kunstvermittler*innen und Akteur*innen aus schulischen wie kulturellen Kontexten stellen ihre Projekte, Methoden und Erfahrungen im Hochschulrahmen vor. Der Saloon gewährt Einblicke in unscheinbare, doch wirkmächtige Alltagspraktiken der Kunstpädagogik und schafft ein Experimentierfeld an den Schnittstellen von Kunst, Medien und Bildung.

Programm: > <https://www.kunstakademie-muenster.de/hochschule/veranstaltungsreihen-und-projekte/vortragsreihe-saloon-arts-education>

Interessierte Gäste sind nach Anmeldung herzlich willkommen!
Anmeldung: r.sander@uni-muenster.de

Die Ringvorlesung Saloon ist eine Kooperation der Professur für Kunstdidaktik und Ästhetische Bildung (Kunstakademie Münster) mit dem Department Kunst und Musik (Universität zu Köln).

/// **Aktualisierter Beitrag: Neue Onlineplattform für das Deutschlandticket:** Am 01.10. wechselte die Online-Plattform, um das rein digital angebotene Ticket für Studierende der Kunstakademie Münster herunter zu laden. Der Download steht für das Ticket **ab dem Wintersemester 2025/26** auf der neuen Web-Anwendung **RIDE-Campus-App** zur Verfügung. Es ist weiterhin an die erfolgreiche Einschreibung bzw. Rückmeldung für das jeweilige Semester an der Kunstakademie Münster geknüpft. Der Abruf des Tickets ist seit dem 01.10. und künftig ausschließlich über die RIDE-Campus-App

> <https://abo.ride-ticketing.de/app/login?partnerId=b6f6fd6c0f07926d7b30e7ba749da885> unter Angabe der Matrikelnummer und des Geburtsdatums möglich. Technischer Support ist direkt innerhalb der Web-Anwendung erreichbar.

Bitte beachten Sie, dass das Deutschlandticket nebst QR Code nur digital genutzt werden kann; Ausdrucke stellen laut Deutscher Bahn keinen ausreichenden Berechtigungsnachweis dar.

▼ Fortsetzung

INFOS AUS LEHRE & VERWALTUNG

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

/// Examen und künstlerische Masterarbeiten im Sommersemester 2026: Anmeldefrist 1. – 31. Oktober 2025

Sie möchten Ihre Examensprüfung / Ihre künstlerische Masterarbeit inkl. KSP im Sommersemester 2026 ablegen? Dann müssen Sie bis spätestens zum 31. Oktober 2025 den ausgefüllten und von Ihrer Klassenleitung unterschriebenen Zulassungsantrag im Studierendenservice bei Esther Nienhaus einreichen. Sie können den Zulassungsantrag persönlich abgeben (Raum 207, 2. OG) oder per E-Mail schicken an: studierendenservice@kunstakademie-muenster.de. Zulassungsanträge, die nach dem 31. Oktober 2025 eingehen, können nicht berücksichtigt werden.

Den Zulassungsantrag finden Sie auf der Homepage im Bereich Prüfungsverwaltung unter den Punkten „Studiengang Freie Kunst“ bzw. „Master-Studiengänge“:

➤ <https://www.kunstakademie-muenster.de/pruefungsverwaltung>. Bei Fragen wenden Sie sich gerne an Esther Nienhaus (nienhaus@kunstakademie-muenster.de, 0251 / 83 61207).

/// Liebe Mitglieder und Angehörige der Kunstakademie Münster,

in der ersten Vorlesungswoche des Wintersemesters findet wie jedes Jahr die **Begrüßung unserer neuen Studierenden des Orientierungsbereichs** statt und zwar am

Montag, 06.10. um 14:00 Uhr im Hörsaal.

Redner*innenliste:

- Prof. Dr. Nina Gerlach/Stefan Hölscher (Rektorin/Prorektor)
- Frank Bartsch (Kanzler)
- Prof. Aernout Mik (Professor für Bildhauerei)
- Prof. Dr. Gesa Krebber (für das Lehramtsstudium)

Für den Orientierungsbereich:

- Prof. Mariana Deball (Leitung/Professorin für Bildhauerei)
- Prof. Alexander Lieck (Künstlerische Lehre)
- Chu-Chun Hsu (Tutorin)

Außerdem:

- Tomte Rieder (AStA & StuPa-Vertretungen)
- Dr. Hans Gummersbach (für den Vorstand der Freunde der Kunstakademie)
- Nora Fuchs (Art Law Clinic)

Wir freuen uns über Ihr/Euer Kommen.

Prof. Dr. Nina Gerlach und Stefan Hölscher

▼ *Fortsetzung*

INFOS AUS LEHRE & VERWALTUNG

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

/// **Maltechnikwerkstatt geschlossen:** Mo., 22.09.–Fr., 10.10.

/// Änderungen/Ergänzungen im Vorlesungsverzeichnis:

/// **Exkursion München / Prof. Dr. Gerd Blum (S. 82):**

Es können nur LN und LS erworben werden, keine TN und TS.

/// **+++ Save the Date +++ Tokyo University of the Arts (Geidai) + Kunstakademie Münster /// 20. bis 24. Oktober 2025 an der Kunstakademie Münster** /// Workshop mit Prof. Sugito Hiroshi und Prof.in Otake Rieko
/// Begleitet von Prof. Suchan Kinoshita und Prof. Julia Schmidt ► **Mehr**

/// **Informationen zur Veranstaltung „Artists on Art“ bei Dr. Vivien Trommer /// WiSe 2024/25**

Liebe Studierende, bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung „Artists on Art“ bei Dr. Vivien Trommer im WiSe 2024/25 nicht für den Bereich Kunstgeschichte/Hauptamtlich Lehrende verwendet werden kann, da Dr. Vivien Trommer als Lehrbeauftragte für Veranstaltungen im Bereich von Prof. Dr. Georg Imdahl tätig war, nicht als hauptamtlich Lehrende.

Hauptamtlich hatte Prof. Dr. Gerd Blum die Vertretung wahrgenommen. Dies ist für den Studiengang Freie Kunst relevant, da jeweils ein Leistungsschein bei einer hauptamtlich lehrenden Person

- in Kunstgeschichte und
- im weiteren wissenschaftlichen Fach

absolviert werden muss.

Bei Fragen dazu melden Sie sich gerne beim Studierendenservie-Team

▼ *Fortsetzung*

ASTA/STUPA

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

/// **Ausschreibung Plakat zum Rundgang 2026:** Liebe Leute, Ihr könnt Ideenvorschläge für das Plakat zum Rundgang einreichen! Die Preisgelder werden dankenswerterweise wieder durch die Freunde der Kunstakademie zur Verfügung gestellt.

- 1. Preis: 200 Euro (Siegerplakat)
- 2. Preis: 150 Euro
- 3. Preis: 150 Euro

Bewerbungsfrist: **31. Oktober 2025, 12:00 Uhr**

› **Weitere Infos in der Ausschreibung**

RUNDGANG: MITTWOCH, 28.01.–SONNTAG, 01.02.2026

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

/// **Bewerbungsfrist: Freitag, 31.10.2025**

- **Bewerbungsformular:** › <https://kunstakademie-muenster.sciebo.de/s/MY6ptXPddBARQM6>
- **Bewerbungen hier hochladen:** › <https://kunstakademie-muenster.sciebo.de/s/HPE2GxFGjP9rt3Z>

Die vollständigen Informationen zum Bewerbungsverfahren sind an Ihre Uni-Mailadresse am 12.09.2025 versendet worden.

/// **Frist für die Besprechung der Klassen-Projekte mit den Werkstattleitungen: Mo., 17.11.**

Frist für die Besprechung zur Planung oder Nutzung der Werkstatträume mit den Werkstattleitungen: **Mo., 01.12.**

/// **Kontakt:** Ronja Eiselt, Leon-Maxim Lindner, Daniel Schwinge, Chris Sudmann, Mira Hyein Sung und Nura Mir Yousef

rundgang2026@kunstakademie-muenster.de

STELLENAUSSCHREIBUNGEN | JOBS | PRAKTIKA

INTERN:

/// **Kunstakademie Münster: Mitarbeiter*in (m/w/d) für das Qualitätsmanagement** › **Mehr**
Bewerbungsfrist: 10.10.

▼ *Fortsetzung*

TERMINE

Examensausstellungen:

/// Di., 21.10.–Mi., 22.10.: Leon-Maxim Lindner /// things that exist between being and staying /// Kunstakademie Münster, Ausstellungsraum 1 ▶ **Mehr**

Ausstellungseröffnungen/Finissage:

/// Sa., 04.10., 15:00 Uhr /// Justyna Janetzek /// Nexum /// Kirche St. Hubertus, Töpferstraße 55, 45136 Essen ▶ **Mehr**

/// So., 05.10., 11:00 Uhr /// Merle Biesel und Zoë Mauritz // Hinein. Fort. /// Kunstraum Bad Honnef, Rathausplatz 3, 53604 Bad Honnef ▶ **Mehr**

/// So., 05.10., 15:00 Uhr /// Gruppenausstellung: Sammlung Lothar Schirmer /// Zeitgenössische Kunst von Cy Twombly bis Peter Handke /// Kallmann-Museum Ismaning, Schloßstr. 3b, 85737 Ismaning ▶ **Mehr**

/// Di., 07.10., 19:00 Uhr /// Förderpreisausstellung der Freunde der Kunstakademie Münster /// Kunsthalle Münster, Hafengeweg 28, 48155 Münster ▶ **Mehr**

/// Mi., 08.10. /// überZeichnung /// Jahresausstellung 2025 der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste /// Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste, Palmenstraße 16, 40217 Düsseldorf ▶ **Mehr**

/// Do., 09.10., 18:00 Uhr /// Leila Orth /// we was water /// Kunsthalle Münster, Hafengeweg 28, 48155 Münster ▶ **Mehr**

/// Fr., 17.10., 18:00 Uhr /// Gruppenausstellung /// Up Close – Goldrausch 2025 /// Galerie im Körnerpark, Schierker Str. 8, 12051 Berlin ▶ **Mehr**

Weitere Veranstaltungen:

/// Mi., 08.10., 18:00 Uhr s. t. /// Kick-Off Saloon Arts Education /// Prof. Dr. Gesa Krebber /// Kunstakademie Münster, Seminarraum 3 – Präsenz /// Mit einer ersten Infoveranstaltung startet die Ringvorlesung Saloon Arts Education ins Wintersemester 2025/26. Der Kick-Off richtet sich exklusiv an Studierende, die im laufenden Semester 2025/26 offiziell am Saloon teilnehmen werden, und bietet einen Überblick über Inhalte, Abläufe und Formate der Reihe.

/// Examensvorbereitung: STERNENGLUT – VON DER NATUR ZUM SCHWERT /// 12.10. – 23.11., 10:00–17:00 Uhr /// Freilichtmuseum Mühlenhof Münster, Theo-Breider-Weg 1, 48149 Münster ▶ **Mehr**

Ein Schwert entsteht aus Feuer, Erde, Luft und Wasser. Stahl als lebendiges Material.

Ab 12. Oktober wird es jeden Sonntag eine Veranstaltung zum entstehen einer frühmittelalterlichen Schwertklinge geben. Von der Eisenherstellung mit selbst gesuchten Erzen aus Deutschland, bis zur fertigen Klinge. Bei allen Terminen gibt es Schritte bei denen mitgemacht werden kann.

▼ *Fortsetzung*

TERMINE

Weitere Veranstaltungen:

/// Di., 14.10., 18:00 Uhr /// Münster Lecture /// Francesco Apuzzo /// Kunstakademie Münster, Hörsaal, Leonardo-Campus 2, 48149 Münster ▶ **Mehr**

/// +++ Jetzt anmelden +++ 14.11., 19:30 Uhr /// Zuschlag_04 /// Benefiz-Auktion der Freunde der Kunstakademie Münster /// WestLotto Zentrale, Weseler Straße 108-112, 48151 Münster ▶ **Mehr**

KÜNSTLERISCHE SELBSTÄNDIGKEIT | QUALIFIZIERUNG

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

/// **Seminare des Career Service der Universität Münster** /// Universität Münster, Career Service, Schlossgarten 3, Seminartrakt Botanicum oder Zoom:
Das Herbst/Winterprogramm des Career Service ist online und die Anmeldung offen.

Teilnehmen können alle, die zurzeit an der Universität Münster studieren oder innerhalb des vergangenen Jahres ihren Abschluss an der Universität Münster gemacht haben, also auch Lehramtsstudierende der Kunstakademie.

Angebote zur Berufsorientierung, zu überfachlichen Kompetenzen, (Auslands-)Praktika, Berufe und Arbeitgeber etc.

Unter anderem mit diesen Workshops:

- **A.1.1 Standort- und Zielbestimmung mit systemischen Methoden** ▶ **Mehr**
Do., 23.10., 10:15–16:45 Uhr und Di., 04.11., 10:15–16:45 Uhr
- **A.1.2 Kurskorrektur? Zweifel im Studium als Chance** ▶ **Mehr**
montags, 03.11., 15:00–18:00 Uhr / 01.12., 15:00–18:00 Uhr und 02.02.2026, 15:00–18:00 Uhr
- **A.1.3 Selbstlernkurs „Ziele setzen für die eigene Lebensvision“** ▶ **Mehr**
Mo., 03.11., Start der Selbstlernphase / So., 16.11., Ende der Selbstlernphase und
Mo., 17.11., 11:00–12:30 Uhr, freiwilliger Reflexionsworkshop
- **A.3.10 Projektmanagement: Grundlagen und praktische Anwendung** ▶ **Mehr**
Do., 18.12., 10:15–16:45 Uhr und Fr., 19.12., 10:15–16:45 Uhr
- **A.3.11 Happiness Practice – Mit Positiver Psychologie durch den Berufs- und Studienalltag** ▶ **Mehr**
Do., 08.01.2026, 10:15–16:45 Uhr und Fr., 09.01.2026, 10:15–16:45 Uhr

▶ **Zum Programm des Career Service WiSe 2025/26**

▼ *Fortsetzung*

KÜNSTLERISCHE SELBSTÄNDIGKEIT | QUALIFIZIERUNG

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

/// Kulturrat NRW: Beratungsprogramm / Webinare für Künstler*innen und Kulturschaffende › Programm

- Do., 16.10., 10:00–12:00 Uhr › **Fundraising kompakt: Mit Strategie zu Unterstützern, Teil 1**
- Di., 21.10., 10:00–12:00 Uhr › **Kommunikativ sichtbar werden – Basics der digitalen Kommunikation**
- Do., 23.10., 10:00–12:00 Uhr › **Fundraising kompakt: Mit Strategie zu Unterstützern, Teil 2**
- Mo., 27.10., 14:00–16:00 Uhr › **Alles, was KI-Recht ist: Das kleine 1x1 der KI-Nutzung**
- Di., 28.10., 10:00–12:00 Uhr › **Fördermittel für mein Projekt, Teil 1**
- Do., 30.10., 12:00–14:00 Uhr › **KI, Kultur und die Entwertung der Wissensarbeit**
- Mo., 03.11., 17:00–19:00 Uhr › **KSK aktuell: Grundsätzliche Informationen zur Künstlersozialkasse und Fragestunde für die Teilnehmer*innen**
- Do., 06.11., 10:00–12:00 Uhr › **Fundraising kompakt: Mit Strategie zu Unterstützern, Teil 3**
- Di., 18.11., 10:00–12:00 Uhr › **Fördermittel für mein Projekt, Teil 2**

/// Online Workshops des Kunstbüros der Kunststiftung Baden Württemberg

- 09.10.2025, 16:00 – 18:00 Uhr, Online-Workshop PRO TALKS: Marketing und Social Media
Am 9. Oktober 2025 findet von 16 bis 18 Uhr ein BBK ProTalks-Workshop zum Thema „Marketing und Social Media“ für Künstler:innen statt. Ziel des Workshops ist ein Einstieg in das breite Themenfeld. Es werden Best-Practice-Beispiele erläutert und Chancen sowie mögliche Probleme beim professionellen Einsatz von Social Media im Arbeitsfeld Bildende Kunst besprochen.
Hier anmelden: › <https://www.bbk-bundesverband.de/projekte/protalks/social-media>

/// **Kulturbüro Münsterland:** Das Kulturakademie-Programm ab September mit Veranstaltungen zu Kulturförderung, Barrierefreiheit, Versicherungen, Nachhaltigkeit und Abgabepflichten im Mix aus Online- und Präsenzveranstaltungen ist online.

› **Ausführliche Informationen zu allen Veranstaltungen und zur Anmeldung**

▼ *Fortsetzung*

Verantwortlich für den Inhalt: Martin Lehmann
Leiter Stabsstelle Presse, Kommunikation, Medien
0251 83 61137 | martin.lehmann@kunstakademie-muenster.de
Leonardo-Campus 2, Raum 137

Themen und Termine schicken Sie bitte an:
kalender@kunstakademie-muenster.de

AUSSCHREIBUNGEN FÜR STUDIERENDE DER KUNSTAKADEMIE MÜNSTER

/// **+++ NEU +++** Ausstellungsreihe „Projekt Hafengeweg 22“

Alle Infos › <https://kunstakademie-muenster.sciebo.de/s/ymK8dArDD7FQGRx>

Bewerbungsfrist: 15.01.2026

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

/// **NEUE WÄNDE** sucht Studierende aus dem Bereich Film/ Video › Mehr

EXTERNE AUSSCHREIBUNGEN & STIPENDIEN

Diese und **viele weitere externe** Stipendien und Wettbewerbe finden Sie über den folgenden Weg:

› <https://www.kunstakademie-muenster.de/hochschule/preise-stipendien-foerderungen/>

→ Externe Wettbewerbe / Ausschreibungen / Stipendien

/// **DAAD Jahresstipendien für Studienaufenthalte im Ausland – Bildende Kunst / Design / Film**

Bewerbungsfrist: 13.10.

/// **DAAD-Stipendien für Graduierte | Kurzfristige Studienaufenthalte im Ausland – Bildende Kunst / Design Film**

Bewerbungsfrist: 13.10.

/// **+++ NEU +++** Papierkunststipendium

Bewerbungsfrist: 31.10.

/// **Förderpreis für gegenständliche Malerei und Zeichnung**

Bewerbungsfrist: 16.11.

/// **Kunstpreis der Evangelischen Landeskirche**

Bewerbungsfrist: 15.11.

/// **Zeltplatzresidenz 2026**

Bewerbungsfrist: 26.11.

/// **Festival NEUE WÄNDE 2026**

› **Zum Konzept**

Bewerbungsfrist: Ende Dezember

/// **+++ NEU +++** Förderpreis Malerei 2026 – Kulturstiftung Öffentliche Oldenburg

Bewerbungsfrist: 01.12.

/// **EB-Dietzsch-Kunstpreis 2026**

Bewerbungsfrist: 15.01.

/// **Das Goldene Segel Kunstpreis**

Bewerbungsfrist: 31.01.

...

▼ *Fortsetzung*

SONSTIGES

/// **+++ Jetzt anmelden +++ Einladung zum Festakt „100 Jahre Studienstiftung“:**

Freitag, 07.11., ab 17:00 Uhr /// Hörsaal H1, Schlossplatz 46, 48143 Münster

Freut euch auf eine interessante Podiumsdiskussion, musikalische Beiträge und einen gemeinsamen Ausklang mit Getränken und Snacks!

Die Einladung richtet sich explizit auch an Nicht-Studienstiftler*innen.

Um Anmeldung wird gebeten: > <https://lets-meet.org/reg/337b8630ca4fece0af>

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

/// **Ausschreibung eines Förderateliers für junge Kunstschaffende und Minikollektive > Mehr** **Bewerbungsfrist: 30.10.**

/// **Die Onlinereihe zur Studienfinanzierung von arbeiterkind.de**

- Di., 11.11., 18:30–20:00 Uhr /// Teil 2: Studienfinanzierung durch BAföG: Was du wissen musst!
- Mi., 26.11., 18:30–20:00 Uhr /// Teil 3: Stipendien – auch für dich?!

Zur Info:

Alle Veranstaltungen finden virtuell über Zoom statt.

Alle Angebote von > **ArbeiterKind.de** sind für unsere primären Zielgruppen kostenfrei.

Anmeldung zur Onlinereihe:

Weitere Infos und die Möglichkeit sich anzumelden, gibt es hier > www.arbeiterkind.de/veranstaltungen

▼ *Fortsetzung*



AUSSCHREIBUNG:

PLAKAT ZUM RUNDGANG 2026

Liebe Leute,

wie auch in den vergangenen Jahren könnt Ihr wieder Ideenvorschläge für das Plakat zum Rundgang einreichen! Die Jury wird bestehen aus einem studentischen Mitglied (ausgelost), einem StuPa/AS TA Mitglied, Maxim Lindner (Rundgangsteam), Stefan Hölscher (Prorektor), Thomas Haubner (Sieb- und Digitaldruck) und Rebecca Durante (Stabstelle Presse, Kommunikation, Medien/Mediengestaltung).

Einsendeschluss ist Freitag, der 31.10.2025, 12:00 Uhr
(Treffen und Abstimmung durch die Jury wird noch bekannt gegeben)

Preisgelder

1. Preis: 200 Euro (Siegerplakat)
2. Preis: 150 Euro
3. Preis: 150 Euro

Die Preisgelder werden
dankenswerterweise durch die Freunde
der Kunstakademie zur Verfügung
gestellt.

Was muss auf das Plakat?

- Datum der Eröffnung mit Wochentag (Mittwoch, 28.01.2026 um 19.00 Uhr)
- Öffnungstage mit Öffnungszeiten
(Donnerstag, 29.01.2026 - Sonntag, 01.02.2026 von 10.00 bis 20.00 Uhr)
- Logo der Kunstakademie Münster
- URL der Kunstakademie Münster

Allgemeine Informationen:

- Max. 2 Entwürfe pro Person (nur Hochformat!)
- Pro Entwurf einen A2-Ausdruck (Qualität mind. 150-200 dpi für Endformat DIN A2 - nicht geknickt) bei Thomas Haubner in der Siebdruckwerkstatt abgeben. Zwei Plakate DIN A2 können bei Thomas Haubner kostenlos ausgedruckt werden.
- Für den Ausdruck in der Werkstatt die Daten in folgender Form abgeben:
Dateititel: *Vorname_Nachname_Plakat.pdf*.
- Die Datei im Originalformat DIN A2 als PDF erstellen. Eine Gestaltungsvorlage mit allen relevanten Informationen ist hier verlinkt:
➤ <https://kunstakademie-muenster.sciebo.de/s/ZNU7xUhQfAF6aiA>
- Bitte sendet pro Person außerdem eine E-Mail mit den Plakatentwürfen als Datei wie oben angegeben an: haubner@kunstakademie-muenster.de

SALOON ARTS EDUCATION

Mittwochs, 18:00 – 19:30 Uhr
S3/Online, Kunstakademie Münster

WiSe

25/26

PROGRAMM

08.10.2025 | 18:00 Uhr S3 – Präsenz
Kick-Off Saloon Arts Education |
Erste Infoveranstaltung für Studierende

05.11.2025 | 18:00 Uhr Online
Nanna Lüth (Berlin):

Immer wieder!

NS-Geschichte vermitteln in Schule,
Hochschule und den Künsten

12.11.2025 | 18:00 Uhr Hybrid
Gesine Hopstein, Jane Eschment
(Köln), Prof. Dr. Gesa Krebber (Münster):
Ideenpool Praxissemester Kunst #07
Ehemalige Praxissemesterstudierende
im Fach Kunst präsentieren For-
schungsprojekte aus dem Kunst-
unterricht

19.11.2025 | 18:00 Uhr S3 – Präsenz
Gesine Hopstein, Jane Eschment
(Köln), Prof. Dr. Gesa Krebber (Münster):
Campuschoreographien vernetzen #02
Kunst-Lehramt-Studierende der
Universität zu Köln und der Kunst-
akademie Münster im Dialog.

26.11.2025 | 18:00 Uhr S3 – Präsenz
Anna Hnatyk-Borrongo
(Recklinghausen):
Portfolioarbeit im Kunstunterricht.
Prozesse sichtbar machen.

03.12.2025 | 18:00 Uhr ON TOUR
Seida Bahtovic, Torsten Henseler &
Jelka Luckfiel:
Das Digitallabor Münster.
Schulen im digitalen Wandel
begleiten: Making als neue (Kunst-)
Unterrichtskultur.

10.12.2025 | 18:00 Uhr S3 – Präsenz
Tanja Goldbeck (Münster):
**100 Fotos pro Tag? Analoge
Fotografie im Kunstunterricht.**
Den Blick schärfen und Disparitäten
fokussieren

17.12.2025 | 18:00 Uhr S3 – Präsenz
Thomas Zander (Duisburg,
Campus Marxloh):
Ästhetik der Freundlichkeit.
Schulentwicklung mit kreativer
Haltung

14.01.2026 | 18:00 Uhr S3 – Präsenz
Carsten Goerke (Münster):
I love my Job.
Best-of-Momente aus dem
Kunstlehrerberuf

21.01.2026 | 18:00 Uhr S3 – Präsenz
Closing Session
Abschluss & Reflexion zum Saloon
Arts Education WiSe 25/26

ABOUT

Ringvorlesung
Organisation: Prof. Dr. Gesa Krebber



Münster Lectures 2025/26

www.kunstakademie-muenster.de

gefördert durch: FREUNDE der **KUNSTAKADEMIE MÜNSTER**
HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KUNSTE
UNIVERSITY OF FINE ARTS MÜNSTER

Dienstag, 14.10.2025, 18 Uhr

Francesco Apuzzo, Architekt, raumlaborberlin, Berlin

Dienstag, 21.10.2025, 18 Uhr

Prof.in Rieko Otake und Prof. Hiroshi Sugito,
Künstler:innen, Geidai Akademie Tokio

Dienstag, 04.11.2025, 18 Uhr

Tobi Haslett, Autor, Künstler, z.Z. Berlin

Dienstag, 11.11.2025, 18 Uhr

Rosa Aiello, Künstlerin, Berlin

Dienstag, 18.11.2025, 18 Uhr

Prof.in Almut Linde, Künstlerin, Muthesius-Kunsthochschule Kiel

Dienstag, 25.11.2025, 18 Uhr

Prof.in Dr. Monika Wagner, Kunsthistorikerin, Hamburg

Dienstag, 02.12.2025, 18 Uhr

Yohan Holtkamp, Lyriker und Performer, Köln

Dienstag, 09.12.2025, 18 Uhr

Sarah Lehnerer, Künstlerin, Berlin

Dienstag, 16.12.2025, 18 Uhr

Nils Müller, Inhaber der Galerie Ruttkowski;68, Köln

Dienstag, 20.01.2026, 18 Uhr

Parastou Forouhar, Künstlerin, Kleinkahl

+++ Save the Date +++

**Workshop mit Prof. Sugito Hiroshi und Prof.in Otake Rieko
Begleitet von Prof. Suchan Kinoshita und Prof. Julia Schmidt**

**Tokyo University of the Arts (Geidai) + Kunstakademie Münster
20. bis 24. Oktober 2025
an der Kunstakademie Münster**

Wir freuen uns sehr, den künstlerischen Austausch mit der Tokyo University of the Arts (Geidai) fortzusetzen. Im Oktober 2025 werden Professor Sugito Hiroshi und Professorin Otake Rieko den Workshop „Potatoes: the first cut • sculpt“ an der Kunstakademie Münster leiten. Im Rahmen dieses Workshops werden sechs Studierende der Tokyo University of the Arts – aus den Fachrichtungen Global Art Practice, Skulptur und Ölmalerei – gemeinsam mit Studierenden der Kunstakademie Münster ihre künstlerischen Ideen und Ansätze austauschen und eine Woche lang gemeinsam arbeiten. Begleitet wird der Workshop von Professorin Suchan Kinoshita und Professorin Julia Schmidt. Zum Abschluss des Workshops findet am Freitag, 24. Oktober 2025, eine öffentliche Finissage an der Kunstakademie Münster statt.

*** Detaillierte Informationen zur Teilnahme am Workshop sowie zum Bewerbungsverfahren werden in Kürze durch die Tutorinnen und Tutoren eurer Klassen bekannt gegeben.

**Workshop with Professor Sugito Hiroshi and Professor Otake Rieko
Accompanied by Prof. Suchan Kinoshita and Prof. Julia Schmidt**

**Tokyo University of the Arts (Geidai) × Kunstakademie Münster
October 20–24, 2025
at Kunstakademie Münster**

We are very pleased to continue the artistic exchange with the Tokyo University of the Arts (Geidai). In October 2025, Professor Sugito Hiroshi and Professor Otake Rieko will lead the workshop “Potatoes: the first cut • sculpt” at Kunstakademie Münster.

During this workshop, six students from the Tokyo University of the Arts — from the fields of Global Art Practice, Sculpture, and Oil Painting — will collaborate with students from Kunstakademie Münster to exchange their artistic ideas and approaches and work together intensively for one week. Professors Suchan Kinoshita and Julia Schmidt will accompany the workshop. The workshop will conclude with a public finissage on Friday, October 24, 2025, at Kunstakademie Münster.

*** Detailed information about participation and the application process will be announced shortly via your class tutors.

▼ *Fortsetzung*

Verantwortlich für den Inhalt: Martin Lehmann
Leiter Stabsstelle Presse, Kommunikation, Medien
0251 83 61137 | martin.lehmann@kunstakademie-muenster.de
Leonardo-Campus 2, Raum 137

Themen und Termine schicken Sie bitte an:
kalender@kunstakademie-muenster.de



Ihr neuer Mobilitätsbegleiter: Die RIDE Campus App

Liebe Studierende der Kunstakademie Münster,

mit dem Start des Wintersemesters 2025/2026 bieten wir Ihnen eine neue, praktische Lösung für Ihr digitales Deutschlandticket: die **RIDE Campus App**. Diese Anwendung wird Ihr zentraler Zugang zum Studierenden-Deutschlandticket und macht die Nutzung des öffentlichen Nahverkehrs noch einfacher.

Was kann die Ride Campus App?

Die App wurde speziell entwickelt, um Ihnen den Umgang mit Ihrem Semesterticket zu erleichtern. Mit ihr haben Sie Ihr Deutschlandticket immer digital und griffbereit auf Ihrem Smartphone. Zudem werden Sie hier in Zukunft alle wichtigen Informationen rund um Ihr Ticket erhalten.

Ab dem 29. September 2025: Ticket-Download freigeschaltet

Der Ticket-Download wird am 29. September 2025 freigeschaltet. Stellen Sie sicher, dass Sie bis dahin Ihre Einschreibung bzw. Rückmeldung für das Wintersemester 2025/2026 vollständig abgeschlossen haben, da dies die Voraussetzung für den Ticket-Download ist.

So einfach erhalten Sie Ihr Ticket:

1. Sie können Ihr persönliches Deutschlandticket herunterladen: rufen Sie die Webanwendung der **RIDE-Campus-App** unter <https://abo.ride-ticketing.de/app/login?partnerId=b6f6fd6c0f07926d7b30e7ba749da885> auf und loggen sich mit Ihrer **Matrikelnummer** und Ihrem **Geburtsdatum** ein. Sie erhalten nun die Möglichkeit Ihr digitales Ticket auf dem Smartphone zu speichern (Wallet oder pdf-Datei) oder es mobil über das Portal jeweils neu aufzurufen.
2. Immer dabei: Speichern Sie das Ticket auf Ihrem Smartphone. Bei einer Kontrolle zeigen Sie einfach den Barcode und Ihren Studierendenausweis oder einen amtlichen Lichtbildausweis vor.

Wir sind sicher, dass diese neue digitale Lösung Ihre Mobilität im Studium erheblich vereinfachen wird.

Ihr und Euer

Dezernat für Akademische und Studentische Angelegenheiten / Studierendenservice

Startseite der RIDE Campus App

Geburtsdatum & Matrikelnummer eintragen und loslegen



Campus Portal

Das digitale Abo fürs Smartphone – ohne Papier und ohne Öffnungszeiten.

Kunstakademie Münster

Login

Geburtsdatum

Matrikelnummer

[Impressum](#)

[Datenschutz](#)

[AGB](#)

Probleme, Fragen oder Anregungen? Wir helfen dir gerne weiter:

[Support kontaktieren](#)

Ein Angebot der **DB Regio NRW (WT)**

DB Regio NRW

1. Übersichtsseite zum eigenen Ticket
weiter: auf „Deutschlandticket ->“ klicken



Campus Portal 

Deutschlandsemesterticket 

Von: 01.04.2025, 00:00 
Bis: 01.10.2025, 03:00

Tickethistorie
Hier erscheinen alle deine abgelaufenen Tickets in chronologischer Reihenfolge.

[Impressum](#)

[Datenschutz](#)

[AGB](#)

Probleme, Fragen oder Anregungen? Wir helfen dir gerne weiter:

[Support kontaktieren](#)

Ein Angebot der **DB Regio NRW (WT)**

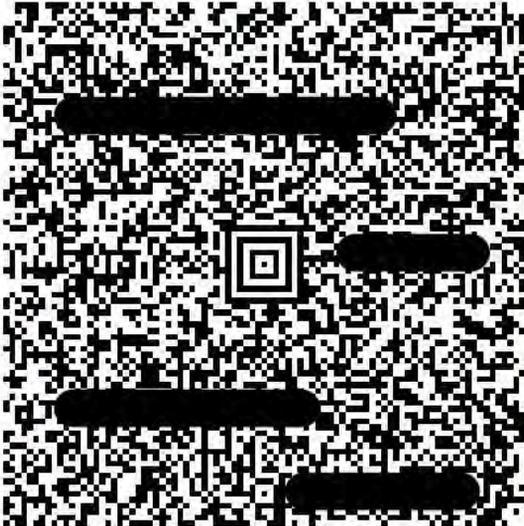


2. Übersichtsseite inkl. QR Code
auf das Smartphone laden oder bei Bedarf online im ÖPNV vorzeigen



Deutschlandsemesterticket

 **DB Regio NRW**



6507838

 Gültig von:	01.04.2025 - 00:00
Gültig bis:	01.10.2025 - 03:00
Ausgestellt:	03.09.2025, 09:02 Uhr
Geltungsbereich:	bundesweit im ÖPNV
 Preisstufe:	deutschlandweit
 Ticketinhaber*in:	[REDACTED]
 Geburtsdatum:	[REDACTED]

Gilt bundesweit für beliebig viele Fahrten in allen Nahverkehrszügen, Verkehrsverbänden und teilnehmenden Verkehrsunternehmen. Nicht übertragbar, Umtausch und Erstattung des Tickets sind ausgeschlossen.

 **Hinzufügen zu Google Wallet**

NEUE WÄNDE sucht Studierende aus dem Bereich Film/ Video

NEUE WÄNDE

Das NEUE WÄNDE Festival, durchgeführt vom 08. – 10. Mai 2026 am Theater Münster, bietet Studierenden der Kunstakademie aus dem Bereich Film / Video ein Experimentierfeld für filmische Projekte jedweder Art. Präsentation der Ergebnisse im Rahmen einer Ausstellung / Abschlussparty im Herbst 2026. Ort dafür steht noch nicht fest, geplant: Ausstellungshalle am Haverkamp.

Was ist NEUE WÄNDE?

- NEUE WÄNDE wurde 2010 anlässlich der Bewerbung Münsters für die Kulturhauptstadt ins Leben gerufen und geht 2026 in die sechste Runde.
- NEUE WÄNDE stellt Studierenden das gesamte Theater Münster für ein Wochenende zur Verfügung.
- NEUE WÄNDE bietet Studierenden für ein Wochenende einen professionellen Aufführungs- und Präsentationsort.

Ablauf Festivalwochenende / Abschlussausstellung

- Freitag, 8. Mai 2026 ab 9 Uhr: Stellproben für alle beteiligten Acts
- Freitag, 8. Mai 2026, Abend: Eröffnung
- Samstag, 9. Mai - Sonntag, 10. Mai 2026, 23 Uhr: durchgehend Veranstaltungen
- Sonntag, 10. Mai 2026, ab 23 Uhr: Aftershow-Party im Theatertreff
- Beteiligte: Ca. 600 Teilnehmende aus Universität, Fachhochschulen, Musikhochschule und Kunstakademie
- Präsentationsorte: Große Haus, Kleines Haus, Theatertreff, alle Foyers, Außenbereiche und Zwischenräume
- Kern der Projekte: Kooperationen und Interdisziplinarität, Bandabend, Öffnung zu europäischen Partnerunis

Möglichkeiten Film /Video

- Ziel: filmische Auseinandersetzung mit dem Festivalwochenende
- Ort: Zugang zu (fast) allen Bereichen des Theaters vor, während und nach den Proben und Auftritten
- Ästhetik und Länge des Endprodukts: keine Vorgabe
- Präsentation der Ergebnisse: Herbst, im Rahmen einer Ausstellung / Abschlussparty

Beteiligung / Unterstützung durch die Kunstakademie:

- Kontinuierliche Beratung durch: Michael Spengler, Kunstakademie
- Equipment

Bei Interesse bitte melden bei:

Cornelia Kupferschmid
(Künstlerische Leitung
NEUE WÄNDE 2026)

kupferschmid@neue-waende.de

Alle allgemeinen Infos und Eindrücke zum Festival unter www.neue-waende.de

A watercolor painting of ferns in shades of green and brown, with faint, ethereal figures of hands in the background. The text is overlaid on this artwork.

HINEIN. FORT.

05.10. – 26.10.2025

Eröffnung: 05.10./ 11 Uhr

**Zoë Mauritz
Merle Biesel**

kunstraum



bad honnef

**Freitag, 16 - 19 Uhr
Samstag + Sonntag, 11 - 14 Uhr**

Rathausplatz 3, 53604 Bad Honnef

ZEITGENÖSSISCHE KERAMIKKUNST

TICKS UND TRIPS

**27. SEPTEMBER
BIS 12. OKTOBER
2025**

ERÖFFNUNG: SA. 27. SEP. | 15 UHR

JONAS BECHTLOFF • JUDITH KAMINSKI •
ELENA KOLBASINA • NADIA PEREIRA
BENAVENTE • DAVID RAUER • ISABEL
SCHOBER • MEIKE SCHULZE HOBELING •
YUI TOMBANA • ALLA ZHYVOTOVA

ORANGERIE

IM BOTANISCHEN GARTEN MÜNSTER

SCHLOSSGARTEN 5
48149 MÜNSTER

GEÖFFNET: DI. – FR. 12 – 19 UHR
SA. – SO. 10 – 19 UHR

GEFÖRDERT DURCH:





Momo Weiss

Great Bathers

20 August - 13. Oktober 2025

Wewerka Pavillon

Eröffnung:

Dienstag, 19. August 2025, 19 Uhr

Einführung: Ana Botezatu

Kardinal-von-Galen-Ring /

Annette-Allee / Aasee-Uferweg

Besichtigung rund um die Uhr

www.kunstakademie-muenster.de

**KUNSTAKADEMIE
MÜNSTER**
HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE
UNIVERSITY OF FINE ARTS MUNSTER

Freunde der **KUNSTAKADEMIE
MÜNSTER**

STADT MÜNSTER
Münster



FMO FLUGHAFEN
MÜNSTER
OSNABRÜCK

präsentieren



WEGBEGLEITER

Ausstellung

10.07.2025 - 31.10.2025

Vernissage

10.07.2025 um 17 Uhr

Einführung:

Prof. Andreas Köpnick

Miriam

Fairy von Lilienfeld

Prof. Dr. E.- J. Speckmann

**Freie Künstlergemeinschaft
Schanze e.V.**

Airlinergalerie Flughafen Münster Osnabrück,
Airportallee 1, 48268 Greven

GALERIE STEFAN RASCHE ZEIGT | PRESENTS:



Eilike Schlenkhoff
ROKOKOKOKOTTE

05.09. – 08.11.2025

Eröffnung | Opening: Fr, 05.09.2025, 18–21

Zur Ausstellung sind Sie herzlich eingeladen.
You are cordially invited to the exhibition.

Ein PDF-Katalog ist verfügbar.
A PDF catalogue is available.

POSITIONS BERLIN ART FAIR
11.–14.09.2025

GALERIE STEFAN RASCHE

vormals RASCHE RIPKEN

Linienstr. 148, D-10115 Berlin | +49 (0)30 400 541 60 | www.stefanrasche.com
Mi–Fr 13–18 | Sa 12–18

*Falls Sie in Zukunft keine Email-Einladungen mehr erhalten möchten, antworten Sie bitte mit „unsubscribe“.
If you do not wish to receive further email invitations, please reply with “unsubscribe”.*

13.09. bis 04.10.2025

KASHI GRÄTZ

„WILD AND TENDER“



Galerie Tobias Schrade

Auf den Leinwänden von Kashi Grätz erscheinen Tatzen und Krallen – Formen, die aus früheren Tierfiguren hervorgegangen sind. Die Tatze: weich, organisch. Die Kralle: scharf, spitz, durchdringend. Diese Formen greifen, umschlingen, verschränken sich – sie strahlen eine wilde Kraft aus. Doch das Wilde findet nicht nur in den Figuren seinen Ausdruck. Auch in ihren Textilarbeiten entwickelt Kashi eine eigenständige Bildsprache, die sich zunehmend ins Abstrakte bewegt. Hier wird Stoff auf Papier genäht – eine Symbiose, die sich kaum verträgt. Die Nadel bricht, der Faden reißt, das Papier gibt nach. Der Prozess – an der Nähmaschine wie auf der Leinwand – ist lebendig und intuitiv: Farben und Fäden zeigen eine Wildheit und Ursprünglichkeit, die tief unter der Oberfläche ruht.

ERÖFFNUNG:

FREITAG, 12. SEPTEMBER, 19 UHR

GESPRÄCH MIT DER KÜNSTLERIN

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich zur Eröffnung und zum Besuch der Ausstellung ein.

2000 geboren in Köln, aufgewachsen in Ulm
seit 2021 Studium an der Kunstakademie Münster bei Prof. Cornelius Völker **2023** Förderpreis Junge Ulmer Kunst

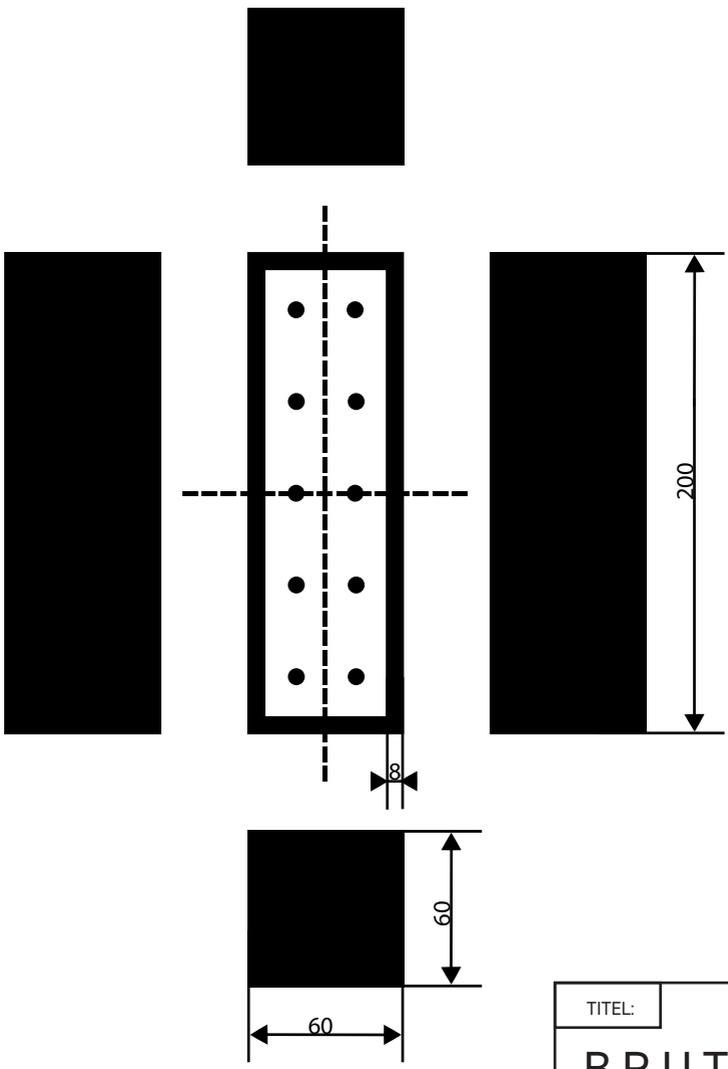
Galerie Tobias Schrade

Auf der Insel 2 · Fischerviertel · 89073 Ulm
Mittwoch bis Freitag 13–18 Uhr und Samstag 11–15 Uhr
+49 (0) 731 1755660 · www.galerie-tobias-schrade.de

Titelseite: *Tatzen und Fell #2*, 2024

Acryl, Tusche Öl und Ölpastel auf Leinwand, 145 x 115 cm

Mannan Atasoy, Lennart Haffner, Jenni Hoppel, Zahraa Khanafer, Lea Klein, Laris Maas, Suyeon Prana Kim, Joel Radermacher, Malte Reuter, Hyesung Ryu, Martin Schlathölter, Martin Steinfeld, Max van Dorsten



TITEL:	
BRUT	
NAME:	
MAURICE FEY	

BRUT

MAURICE FEY



STIPENDIATENAUSSTELLUNG

AUSSTELLUNGSHALLE HAWERKAMP

24.10.- 02.11.2025



ERÖFFNUNG:

FR 24. Oktober, 18:00 Uhr

OFFENE ATELIERS:

FR 24.10. 19:00 - 22:00 Uhr

SA 25.10. 15:00 - 19:00 Uhr

SO 26.10. 13:00 - 17:00 Uhr

ÖFFNUNGSZEITEN:

MI 29.10. 15:00 - 18:00 Uhr

FR 31.10. 15:00 - 18:00 Uhr

SA 01.11. 15:00 - 18:00 Uhr

SO 02.11. 15:00 - 18:00 Uhr

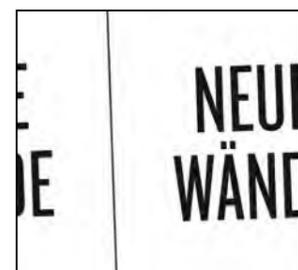
KONTAKT:

MauriceFey.com



KulturGelände

hawerkamp 31



NEUE WÄNDE 2026

Neue Wände ... goes Europe

Vom 8. bis zum 10. Mai 2026 werden wieder rund 600 musik-, theater-, tanz- und kunstbegeisterte Studierende zum Festival NEUE WÄNDE in das Theater Münster einladen. Vom frühen Morgen bis spät in die Nacht präsentieren sie auf den großen und kleinen Bühnen des Hauses die ganze Vielfalt studentischer Kultur. Bei dem Festival steht kein bestimmtes Genre im Mittelpunkt, etwa Musik oder Schauspiel, oder eine künstlerische Ausrichtung, etwa klassisch oder modern. Es ist offen für vielfältige kulturelle Beiträge und wird von jenen bestimmt, die es bestreiten: Studierende gemeinsam mit Dozent*innen, Hochschulangehörigen und Alumni. Das Festival verkörpert auf diese Weise geradezu ideal das Profil der Stadt – oder um den Ideengeber des Festivals, Klaus Baumeister, zu zitieren:

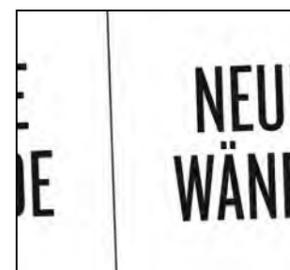
In „Münster – Stadt der Wissenschaft und Lebensart“ ist das Festival NEUE WÄNDE das „und“.

Anders gesagt: Im Festival NEUE WÄNDE wird sichtbar, wie die mit den Hochschulen der Stadt verbundenen Bürger*innen Münsters die Stadt im Bereich von Kunst und Kultur mitgestalten. Die am Hauptprogramm teilnehmenden Gruppen müssen sich allerdings einer Herausforderung stellen: Sie tun sich im Vorfeld mit einer anderen Gruppe zusammen und entwickeln sparten- und stilübergreifend neue Programme – da kann ein A-capella-Chor Tanzmusik für einen Kurs des Hochschulsports singen, ein Sinfonieorchester in eine Multimedia-Performance eintauchen oder eine Jazz-Combo sich mit einer Impro-Theatertruppe die Bälle zuwerfen. Daneben bietet das Festival jungen Bands und Newcomer*innen eine Bühne: Auf kurze Gigs mit eigenen Stücken folgen Jam Sessions, in denen Austausch und Experiment im Mittelpunkt stehen. Auch so entsteht an diesem Wochenende Neues!

Ihren Anfang nahm die Festivalserie 2010 als Münsters Beitrag zu Ruhr 2010 – Kulturhauptstadt Europas. NEUE WÄNDE wurde damals im Rahmen der Aktion „National Heroes“ als externes Projekt ins offizielle Kulturhauptstadt-Programm aufgenommen. Das auf Innovation angelegte Festivalkonzept erwies sich in den Folgejahren als ausgesprochen tragfähig, was nicht nur die hohe Zahl der beteiligten Studierenden – unter ihnen viele Wiederholungstäter*innen – sondern auch das anhaltend hohe Publikumsinteresse beweist. Auch von der Corona-Pandemie und den erforderlichen Lockdowns im Festivaljahr 2020 ließen sich die Aktiven nicht abschrecken, sondern entwickelten mit „NEUE WÄNDE - Plan B“ innerhalb weniger Wochen eine digitale Version des Festivals mit Live-Acts und vorbereiteten Einspielern. Diese Resilienz der studentischen Kulturszene zeigte sich auch nach dem Ende der Corona-Beschränkungen: Schon beim ersten Vorbereitungstreffen wurde deutlich, dass das Festival 2023 mit alten und neuen Chören, Orchestern, Bands, Theater- und Tanzgruppen wieder ein voller Erfolg werden würde – Erfolg im doppelten Sinne, denn neben dem Wunsch, ein möglichst großes Publikum zu begeistern, gehört zur Grundidee des Festivals auch das Bildungserlebnis für die auftretenden Studierenden: Musik, Theater, Tanz und Kunst sind für sie ein kreativer Ausgleich zum meist ganz anders gelagerten Fachstudium und der Festivalauftritt auf einer professionellen Bühne ist eine prägende Erfahrung. Wie 2023 ist auch NEUE WÄNDE 2026 selbstverständlich inklusiv!

NEUE WÄNDE 2026 ist die sechste Ausgabe dieses Festivals. Mit 16 Jahren fast erwachsen, will das Festival an seine Anfänge anknüpfen und den Europa-Gedanken wieder nach vorn rücken. Es ist heute wichtiger denn je, daran zu erinnern, dass Hochschulen und Stadtgesellschaften die großen gesellschaftlichen Herausforderungen der Zukunft nur bewältigen können, wenn sie zur Zusammenarbeit und zum Austausch über nationale Grenzen hinweg bereit sind. Kultur gilt seit jeher als Botschafterin zwischen den Staaten, und je jünger sie sind, desto mehr entziehen sich die Künste einer nationalen Zuordnung. Daran will NEUE WÄNDE 2026 mit einem besonderen Programm erinnern und dafür studentische Bands und Newcomer*innen aus den Hochschulstädten unter den europäischen Partnerstädten Münsters – Enschede, Kristiansand, Lublin, Orléans, York und Winnyzja – einladen. Nach einem Bewerbungsverfahren kann ein Act pro Partnerstadt sich in Münster präsentieren und mit den übrigen Festivalmusiker*innen Neues entwickeln. Dieses Europaprogramm wird in enger Abstimmung mit dem Büro für Internationales der Stadt Münster entwickelt.

Nach dem Ausscheiden von Ortwin Lämke und Walter Lindenbaum aus der Festivalleitung sowie Klaus Baumeister aus der Finanzverantwortung für das Festival, konnte gemeinsam mit dem Kulturamt der Stadt Münster, das als Mitveranstalter die Festivalserie von Anfang an begleitet, für NEUE WÄNDE 2026 eine neue Leitungsstruktur entwickelt werden. Das besondere Konzept des Festivals erfordert aber einen längeren Vorlauf und engere Betreuung der Teilnehmer*innen als bei anderen Festivals. Um die notwendige Planungssicherheit zu erreichen, wurden die wichtigsten Förderanträge daher bereits Mitte 2024 gestellt. Denn nicht nur der neue Programm-Baustein „Europa“, sondern auch die allgemeinen Kostensteigerungen im Kultur- und Veranstaltungsbereich führen gegenüber der Festival-Ausgabe 2023 zu deutlichen Mehrkosten. Stadt und Universität Münster, die Kulturstiftung der Sparkasse Münsterland Ost und die Universitätsgesellschaft Münster e.V. haben durch ihre Förderzusagen das NEUE WÄNDE 2026 auf ein sicheres Fundament gestellt. Aber um dem hohen Anspruch des Festivals gerecht zu werden, braucht es weitere Förderer, die im Lauf des Jahres 2025 angesprochen werden. Veranstalter*innen und Festivalleitung sind sich daher sicher, mit dem Festival NEUE WÄNDE 2026 zusätzlich zu den erfahrungsgemäß rund 600 Aktiven auf der Bühne durch gezielte Öffentlichkeitsarbeit auch beim jungen Publikum 6.000 plus X Besucher*innen ins Theater Münster locken zu können.



Veranstalter*innen

- Verein zur bürgerschaftlichen Förderung der Hochschulkultur in Münster e.V. (kurz: Förder-verein Hochschulkultur)
- Kulturamt der Stadt Münster

Festivalleitung

- Cornelia Kupferschmid, freie Schauspieler*in, Kulturmanager*in
- Dr. Eckhard Kluth, Vorsitzender des Fördervereins Hochschulkultur

Mentoren (ehem. Festivalleitung):

- Klaus Baumeister, Ideengeber des Festivals
- Dr. Ortwin Lämke, Institut für Germanistik und Studiobühne der Universität
- Dr. Walter Lindenbaum, Institut für Musikpädagogik

Junges Team:

Caroline von Lengerke, Moritz Piepel, Julian Vorst, N.N.

Kooperationspartner*innen der Festivalserie

Stadt Münster, Universität Münster, Fachhochschule Münster, Musikhochschule Münster, Kunstakademie Münster, Hochschulsport Münster, Katholische Studierenden und Hochschul-gemeinde, Evangelische Studierendengemeinde, Aktion Mensch, Westfälische Nachrichten, WDR3

Grobe Timeline:

- bis März 2025 – Fundraising bei den Hauptförderern
- Bis Oktober 2024 – Relaunch Webseite (www.neue-waende.de)
- 20. November 2024 – Kick-Off für das Kernteam und für alten und neuen Verbündeten
- Sommer 2025 – Unterzeichnung des Gastspielvertrags mit dem Theater Münster
- Ab Mai 2025 – Vorbereitungstreffen – Speed-Dating für mögliche Teilnehmende zur Entwicklung von gemeinsamen Projekt-Ideen (22. Mai, 16. Juli, 19. November, 21. Januar)
- September 2025 – Ausschreibung des Europaprogramms in den Partnerstädten
- Dezember 2025 – Auswahl der Bands/Newcomer*in für das Europaprogramm
- Mitte Januar 2026 – Festlegung des Gesamtprogramms
- 1. April 2026 – Beginn Vorverkauf
- 8.-10. Mai 2026 Festivalwochenende

AUSSCHREIBUNG EINES FÖRDERATELIERS FÜR JUNGE KUNSTSCHAFFENDE UND MINIKOLLEKTIVE

Zum 01. Dezember 2025 wird, auf maximal 3 Jahre befristet, ein Atelier in unserer Ateliergemeinschaft Schulstraße e.V. frei. Zentral, international, urban, mitten in Münster. Wir freuen uns über Bewerbungen, bundesweit und darüber hinaus.

Atelierdetails

- Raumgröße: 20,94 qm, Deckenhöhe: 3,60 m
- Lage: 3.OG (mit Aufzug)
- Warmmiete fix: 208,20 €
- kein Wohnatelier
- die Vergabe ist befristet bis max. 01.12.2028

Voraussetzungen

- aktive künstlerische Tätigkeit
- entsprechender Studiengang bzw. Abschluss
- Altersgrenze: 30 Jahre

Bewerbungsunterlagen

- Portfolio (max. 15 Seiten) mit Arbeiten der letzten drei Jahre
- Künstlerische Vita
- Kontaktdaten / Website

Schulstraße e.V.

Anschluss an eine professionell arbeitende Ateliergemeinschaft: Im Atelierhaus arbeiten 16 Kunstschaaffende aus den Bereichen Malerei, Zeichnung, Druck, Skulptur, Installation, Performance, Video und Fotografie. Zwei Gastateliers werden im einjährigen Wechsel von StipendiatInnen der Kunstakademie Münster genutzt.

Seit über 40 Jahren trägt die Ateliergemeinschaft mit Ausstellungen und Veranstaltungen zur Kulturszene der Stadt und darüber hinaus bei:

- jährlicher Atelier-Rundgang
- Teilnahme an der Langen Nacht der Museen und Tag der Druckkunst
- Events wie Kunst & Suppe
- gemeinsame Ausstellungen außerhalb Münsters

Fristen

Mietdauer: 01.12.2025 – 01.12.2028

Bewerbungsschluss: 30.10.2025

Eine Rückmeldung erfolgt zeitnah.

Bewerbung (und eventuelle Rückfragen) bitte an: atelier.frei@proton.me

Wir freuen uns auf dich!

Herzliche Grüße

Vorstand und Mitglieder der Ateliergemeinschaft

ZUSCHLAG_04

Benefiz-Auktion der
Freunde der Kunstakademie Münster.
Durchgeführt von Christie's Deutschland.

14 NOV '25

SAVE THE DATE

ZUSCHLAG_04



14 NOV '25

Zum Ersten – zum Zweiten – zum Dritten: Am **Freitag, dem 14. November 2025**, ist es wieder so weit: Werke von Studierenden, Meister-schüler:innen und Absolvent:innen der Kunstakademie Münster kommen unter den Hammer. Ein besonderer Abend im Zeichen der Kunst erwartet uns – gemeinsam mit Ihnen!

Die Auktion bietet eine hervorragende Gelegenheit, junge Kunst aus Münster zu entdecken und zu erwerben. Fünfzig Prozent der Erlöse gehen direkt an die Künstler:innen, die übrigen Mittel fließen in Form von Förderungen über den Verein der Freunde der Kunstakademie zurück an die Studierenden. Die Versteigerung übernimmt in diesem Jahr **Prof. Dirk Boll**, Managing Director von Christie's Deutschland.

Ein zusätzliches Highlight in diesem Jahr: die **Silent Auction**. Mehr dazu erfahren Sie online unter: www.zuschlag4.org. Ein Klick lohnt sich: Erste Gebote sind bereits möglich!

Wir freuen uns, wieder zu Gast in einem herausragenden Ort der Kunst und Architektur zu sein – der WestLotto-Zentrale in Münster. Viewing am 14. November ab 17 Uhr, Begrüßung um 19.30 Uhr, Auktion ab 20 Uhr. **Save the Date!**

Freunde der

**KUNSTAKADEMIE
MÜNSTER**
HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KUNSTE
UNIVERSITY OF FINE ARTS MUNSTER

CHRISTIE'S

WEST LOTTO

STERNENGLUT

VON DER NATUR ZUM SCHWERT

12.10. - 23.11.

FREILICHTMUSEUM MÜHLENHOF
MÜNSTER

**Ein Schwert entsteht aus
Feuer, Erde, Luft und Wasser**

Stahl als lebendiges Material

Ab 12. Oktober wird es jeden Sonntag eine Veranstaltung zum entstehen einer frühmittelalterlichen Schwertklinge geben. Von der Eisenherstellung mit selbst gesuchten Erzen aus Deutschland, bis zur fertigen Klinge. Bei allen Terminen gibt es Schritte bei denen mitgemacht werden kann.

10 - 17 Uhr

Holger Küper
+49 1639246946
holger.kueper@gmx.de
@holgerkueper
www.holger-kueper.de

Mühlenhof Freilichtmuseum
Münster
Theo-Breider-Weg 1
48149 Münster
Telefon: +49 251 981200
Mail: info@muehlenhof-muenster.org





12. Oktober
Eisen aus Erz machen



19. + 26. Oktober
Eisen zu hartem
Stahl Schmieden



2. + 9. November
Schwert Schmieden



16. November
Schleifen und Härten



23. November
Polieren +
Präsentation



Nächste Termine: Oktober/November 2025

Dreiteilige Reihe: Fundraising kompakt – Mit Strategie zu Unterstützern

Teil 1: Unterstützer*innen mobilisieren mit Crowdfunding – Do., 16.10., 10-12 Uhr

Teil 2: Unterstützer*innen identifizieren und gezielt ansprechen – Die Potenzialanalyse –
Do., 23.10., 10-12 Uhr

Teil 3: Fundraising mit Plan – Die Fundraising-Strategie – Do., 06.11., 10-12 Uhr

Zweiteilige Reihe: Fördermittel für mein Projekt

Teil 1: Wege durch die Förderlandschaft – Di., 28.10., 10-12 Uhr

Teil 2: Praxis-Tipps für einen erfolgreichen Förderantrag – Di., 18.11., 10-12 Uhr

Einzelveranstaltungen:

Kreativität im KI-Zeitalter: Anpassung, Widerstand oder Neugestaltung? –
neuer Termin: Mi., 01.10., 11-12 Uhr (ursprünglicher Termin: Mi., 24.09.)

Kommunikativ sichtbar werden: Basics der digitalen Kommunikation – Di., 21.10., 10-12 Uhr

Alles, was KI-Recht ist: Das kleine 1x1 der KI-Nutzung – Mo., 27.10., 14-16 Uhr

KI, Kultur und die Entwertung der Wissensarbeit – Do., 30.10., 12-14 Uhr

KSK aktuell: Grundsätzliche Informationen zur Künstlersozialkasse und Fragestunde für die Teilnehmer*innen – Mo., 03.11., 17-19 Uhr

(weitere Termine in Vorbereitung)

Diese Webinare finden online als Zoom-Konferenz statt. Die Teilnahme ist kostenfrei, eine Anmeldung jedoch erforderlich. Informationen und Anmeldung unter: <https://kulturrat-nrw.de/beratung/>

Gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen





MÖGLICHKEITEN DER STUDIENFINANZIERUNG

Studienfinanzierung - ein Überblick! | Teil 1

Montag, 22.09.25, 18:30-20 Uhr

Studienfinanzierung durch BAföG | Teil 2

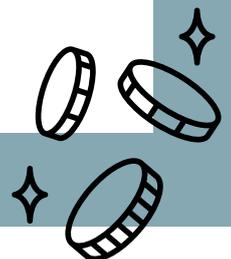
Dienstag, 11.11.25, 18:30-20 Uhr

Stipendien - auch für dich!? Teil 3

Mittwoch, 26.11.25, 18:30-20 Uhr



Melde dich jetzt an:
www.arbeiterkind.de/veranstaltungen



≡ 100

Jahre Studienstiftung

Aus Begabung Zukunft machen.

EINLADUNG ZUM FESTAKT

WANN? 07.11.2025 ab 17 Uhr

WO? Hörsaal H1 - Schlossplatz 46,
48143 Münster

WAS? Gemeinsamer Festakt

Freut euch auf eine interessante Podiumsdiskussion, musikalische Beiträge und einen gemeinsamen Ausklang mit Getränken und Snacks!

**UM ANMELDUNG WIRD
GEBETEN**





Mittagessen
6. - 10. 10.

Montag: Pasta mit Kürbis
und Rosmarin

Dienstag: Spitzohr-Kartoffel-
Curry

Mittwoch: Proccolino mit Tomate
und Basilikum

Donnerstag: Lasagne
Aubergine

Freitag: Zalmeneintopf
mit Jalapeño Pfefferdchen



Verena Püschel

Öffnungszeiten:

Mo – Fr: 08:00 – 17:00 Uhr /// Mittagessen ab 12:00 Uhr
Sa: geschlossen