

INFOS AUS LEHRE & VERWALTUNG

/// Freie Seminarplätze SoSe 2026

Es gibt noch einige freie Plätze in spannenden Seminaren!

Für das kommende Semester gibt es in meinen Seminaren noch einige freie Plätze – eine gute Gelegenheit, euer Studium gezielt zu vertiefen und spannende Impulse für eure Vermittlungspraxis mitzunehmen.

Zudem starten wir im Sommersemester unser **Aktionssemester „Demokratie gestalten“**. In dem Rahmen wollen wir uns auf besondere Weise mit den Fragen beschäftigen, wie wir im Kontext der Kunstdidaktik Demokratie imaginieren, gestalten und fördern können.

- Prof. Dr. Gesa Krebber:
Mit_Forschung. Demokratische Forschungsperspektiven auf Praxisforschung und Forschendes Lernen in der Kunstdidaktik
Dieses Seminar ist Teil des Aktionssemesters „Demokratie gestalten“
Montag, 10:00 – 12:00 Uhr, S3
-> erfüllt die Modulkennungen Bachelor [W2E2] Master [W2V2]
Anmeldung noch bis 01.04. via Learnweb möglich!
- Prof. Dr. Gesa Krebber:
Saloon Arts Education. Ringvorlesung.
Mittwoch, 18:00 – 20:00 Uhr, S3
-> erfüllt die Modulkennungen Bachelor [W2E2] [W2E5-1] Master [W2V2]
Anmeldung noch bis 01.04. via Learnweb möglich!
- Prof. Dr. Gesa Krebber:
DIY – Kunstunterricht gestalten. Demokratische Praxis der Teilhabe, Kollaboration und Selbstermächtigung als Ansatz für Unterrichtskonzeptionen.
Dieses Seminar ist Teil des Aktionssemesters „Demokratie gestalten“
Donnerstag, 10:00 – 12:00 Uhr, S3
-> erfüllt die Modulkennungen Bachelor [W2E4] für manche Schulformen: [W2E7] Master [W2V2] und [ÄB]
Achtung: In diesem Seminar kann der schriftliche oder mündliche Teil der ÄB-Modulprüfung (TEB-Modul) absolviert werden.
Anmeldung noch bis 01.04. via Learnweb möglich!

INFOS AUS LEHRE & VERWALTUNG

/// Examen und künstlerische Masterarbeiten im Wintersemester 2026/27: Anmeldefrist 01. – 30. April 2026

Sie möchten Ihre Examensprüfung/ Ihre künstlerische Masterarbeit inkl. KSP im Wintersemester 2026/27 ablegen? Dann müssen Sie bis spätestens zum 30. April 2026 den ausgefüllten und von Ihrer Klassenleitung unterschriebenen Zulassungsantrag im Studierendenservice bei Esther Nienhaus einreichen.

Sie können den Zulassungsantrag persönlich abgeben (Raum 207, 2. OG) oder per E-Mail schicken an: studierendenservice@kunstakademie-muenster.de.

Zulassungsanträge, die nach dem 30. April 2026 eingehen, können nicht berücksichtigt werden.

Den Zulassungsantrag finden Sie auf der Homepage im Bereich Prüfungsverwaltung unter den Punkten „Studiengang Freie Kunst“ bzw. „Master-Studiengänge“: <https://www.kunstakademie-muenster.de/pruefungsverwaltung>. ei Fragen wenden Sie sich gerne an Esther Nienhaus (nienhaus@kunstakademie-muenster.de, 0251-83-61207).

/// Einladung zum offenen Infotalk Studiumsorientierung via Zoom ///

Mittwoch, 08.04.2026, ab 11:00 Uhr - max. 12:00 Uhr

Für alle Studierenden, für alle Semester und alle Studiengänge. Fragen zum Studienverlauf? Was ist eine MAP? Was erwartet mich im Master? Welche Veranstaltungen muss ich belegen? Und alle Fragen, die Sie sonst noch haben...

Wir antworten:

- Merle Fuchs (studentische Studierendenberatung),
- Esther Nienhaus und Anna Fächner (Studierendenservice) und
- Wiebke Lammert (Fachstudienberatung)

Zoom Link ▶ <https://uni-ms.zoom-x.de/j/61967154444?pwd=nfx8m78528mHcObwP4obUmcTQd7z7e.1>

Meeting-ID: 619 6715 4444 /// Kenncode: 841680

Schnelleinwahl mobil

+496938980596,,61967154444# Deutschland

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

/// **Rückmeldung zum Sommersemester 2026:** Wenn Sie Ihr Studium an der Kunstakademie Münster im Sommersemester 2026 (Vorlesungszeit: 13. April 2026 – 24. Juli 2026) fortsetzen möchten, müssen Sie sich fristgerecht rückmelden. Die Rückmeldung erfolgt, indem Sie bis zum **31. März 2026** den Semesterbeitrag in Höhe von 350,00 Euro überweisen.

/// Geschlossene Werkstätten:

- **Maltechnik:** Mo., 30.03.–Do., 02.04.
- **Radierung:** Mo., 30.03.–Fr., 02.04. und von Mo., 06.04. – Do., 09.04.

▼ Fortsetzung

TERMINE

Ausstellungseröffnungen/Finissage:

/// Di., 14.04., 19:00 Uhr /// Förderpreisausstellung der Freunde der Kunstakademie Münster /// Kunsthalle Münster, Hafenweg 28, 48155 Münster › **Mehr**

/// 27.04., 19:00 Uhr /// filmclub münster: Das Programm 1. Halbjahr 2026 u. a. mit einem Filmabend zum 80. Geburtstag von Dieter Fietzke › **Mehr**

Examensausstellungen:

/// Di., 28.04., 20:00 Uhr /// Suyeon Prana Kim /// Pyrophagioc – Wesen, die Feuer verzehren/// Kunstakademie Münster, A1 › **Mehr**

▼ *Fortsetzung*

Verantwortlich für den Inhalt: Martin Lehmann
Leiter Stabsstelle Presse, Kommunikation, Medien
0251 83 61137 | martin.lehmann@kunstakademie-muenster.de
Leonardo-Campus 2, Raum 137

Themen und Termine schicken Sie bitte an:
kalender@kunstakademie-muenster.de

KÜNSTLERISCHE SELBSTÄNDIGKEIT | QUALIFIZIERUNG

/// Webinar- und Beratungsangebote des Kulturrat NRW /// Kostenlos /// Programm: April

Einzelveranstaltungen:

- **Schulung: Aus der Praxis für die Praxis – Canva für Anfänger*innen** /// Mi., 15.04., 10:00–11:00 Uhr
 > Mehr
- **Die nächste Veranstaltung kommt bestimmt! Grundzüge des Veranstaltungsrechts für Künstler*innen und Kulturschaffende** /// Mo., 20.04., 17:00–19:00 Uhr > Mehr
- **Gewusst wie: Buchführung und Erstellung der Einnahmen-Überschuss-Rechnung (EÜR) für Künstler*innen und Kreative** /// Do., 23.04., 10:00–12:00 Uhr
 > Mehr
- **Alles, was Recht ist: Online verkaufen – Rechtssicher im E-Commerce** /// Di., 28.04., 11:00–12:00 Uhr
 > Mehr

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

/// **Touring Artists – Visa und Aufenthalt nach dem Studium (für Nicht EU-Absolvent*innen)** /// 15.04., 10:00–12:00 Uhr /// **Online-Workshop:** Was sind die Optionen für die Zeit nach dem Studium, um weiterhin in Deutschland zu bleiben und als Künstler:in zu arbeiten? In diesem Workshop wird Sebastian Hoffmann von der Informations- und Beratungsstelle touring artists einen Input zu den aufenthaltsrechtlichen Möglichkeiten geben, mit einem Fokus auf den Aufenthalt als freiberufliche*r Künstler*in. > Mehr

/// Das Fortbildungsprogramm 2026 Kulturbüro Münsterland ist online.

- **Instagram für Neulinge: Einstieg & Orientierung** /// Di., 14.04., 09:00–12:00 Uhr | Senden > Mehr
- **Nachhaltige Veranstaltungen planen (in Kultur und Tourismus)** /// Mi., 22.04., 10:00–14:00 Uhr | Saerbeck > Mehr

/// Qualifizierungsseminare des Landesbüros für darstellende Künste > Mehr

▼ Fortsetzung

AUSSCHREIBUNGEN FÜR STUDIERENDE DER KUNSTAKADEMIE MÜNSTER

/// **Malerei 26:** „Malerei“ ist der Titel einer seit 2004 laufenden Ausstellungsreihe der Kunstakademie Münster, in der jährlich vier malerische Positionen von Studierenden vorgestellt werden. Gezeigt wird die Ausstellung außerhalb von Münster in wechselnden westfälischen Ausstellungshäusern mit Unterstützung des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe (LWL).

In diesem Jahr findet die Ausstellung vom **4. Oktober bis 29. November 2026** im Museum der Abtei Liesborn des Kreises Warendorf (› <https://www.museum-abtei-liesborn.de/>) statt. Die Eröffnung ist für den **4. Oktober 2026 um 15:00 Uhr** geplant. › [Zur gesamten Ausschreibung](#)

Bewerbungsfrist: **19.04.**

/// **BLUE h** im Innenhof der Kunstakademie: Bis zum **1. Mai 2026** können für das Videokunstprogramm BLUE h konzipierte Arbeiten eingereicht werden. Bis zu vier ausgewählte Werke werden ab dem Wintersemester jeweils nacheinander für zwei Wochen zur „Blauen Stunde“ täglich gezeigt. Die Arbeiten sollten eine Länge von mind. 30 Minuten haben, keinen sichtbaren Loop erkennen lassen und ohne Ton funktionieren. Eure Videoarbeiten könnt ihr bitte mit eurem Namen und dem Titel der Arbeit im Dateinamen unter folgender Adresse hochladen: › <https://kunstakademie-muenster.sciebo.de/s/sX43tMHMr4nzM7b>

Wir freuen uns auf eure Einreichungen!
Studio Digitale Kunst, Jan Enste und das Team BLUE h

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

/// **Ausstellungsreihe „Projekt Hafenweg 22“**

Alle Infos › <https://kunstakademie-muenster.sciebo.de/s/ymK8dArDD7FQGRx>

Bewerbungsfrist: **30.06.**

/// **KOLLEG DER KÜNSTE 2026 IN MONTEPULCIANO**

Students-in-Residence Programm (nur Meisterschüler*innen)

Kurzresidenzprogramm: 14.06. // 12.07.–19.07.

+++ *Verlängert* +++ Bewerbungsfrist: **29.03.**

Bewerbung über › <https://kolleg-musik-kunst.de/projekt/students-in-residence/>

Labor der Künste

Jahresprojekt 2026 (Arbeitszeitraum in Montepulciano: 13.09.–25.09.2026)

Bewerbungsfrist: **03.05.**

Bewerbung über › <https://kolleg-musik-kunst.de/projekt/labor/>

Ansprechperson in der Kunstakademie für Fragen: › [Jan Enste](#)

/// **DAAD Preis 2026:** Die Kunstakademie Münster vergibt wieder den mit 1.000 Euro dotierten DAAD Preis an eine Persönlichkeit, die sich sowohl durch besondere akademische Leistungen als auch bemerkenswertes gesellschaftliches oder interkulturelles Engagement hervorgetan hat. Für den Preis können internationale Studierende und Promovierende, die ihre Hochschulzugangsberechtigung im Ausland erworben haben, durch Vorschlag ihrer Klassenleitung nominiert werden. Die Finanzierung erfolgt aus Mitteln des Auswärtigen Amtes (AA) durch den DAAD im Rahmen des kombinierten Stipendien- und Betreuungsprogramms (STIBET).

Weitere Informationen und Formulare unter

› <https://www.kunstakademie-muenster.de/infos-fuer-studierende/international-office> (Register DAAD-Preis)

Bewerbungsfrist: 31.05.

✓ *Fortsetzung*

EXTERNE AUSSCHREIBUNGEN & STIPENDIEN

Diese und **viele weitere externe** Stipendien und Wettbewerbe finden Sie über den folgenden Weg:

› <https://www.kunstakademie-muenster.de/hochschule/preise-stipendien-foerderungen/>

→ **Externe Wettbewerbe / Ausschreibungen / Stipendien**

/// **+++ NEU +++** Lehramt.International-Stipendium für Absolventinnen und Absolventen

Bewerbungsfrist: **31.03./30.06./31.10.**

/// **Artist in Residence Mecklenburgische Seenplatte**

Bewerbungsfrist: **31.03.**

/// **CeU loves Kunst 2026**

Bewerbungszeitraum: **05.04.**

/// **Internationale Sommerakademie für bildende Kunst Salzburg**

Bewerbungsfrist: **07.04.**

/// **Sparkassen Nachwuchspreis Kultur im Kreis Steinfurt 2026**

Bewerbungsfrist: **13.04.**

/// **Japan erleben**

Bewerbungsfrist: **15.04.**

/// **7. Offenes Atelier am Rothaarsteig**

Bewerbungsfrist: **18.04.**

/// **Kunstwettbewerb 2026 der Bildungsstätte Anne Frank**

Bewerbungsfrist: **29.04.**

/// **Peters-Messer-Stipendium der Stadt Viersen 2026**

Bewerbungsfrist: **30.04.**

/// **Wilhelm-Höpfner-Preis**

Bewerbungsfrist: **10.05.**

/// **Kunst und Wissenschaft**

Bewerbungsfrist: **15.05.**

/// **Andreas-Kunstpreis 2026**

Bewerbungsfrist: **17.05.**

/// **Lichtkunstfestival Fürther Glanzlichter**

Bewerbungsfrist: **18.06.**

/// **Kunstpreis 2027 der Dr. Marlene Trentwedel-Stiftung**

Bewerbungsfrist: **10.08.**

...

▼ *Fortsetzung*

Verantwortlich für den Inhalt: Martin Lehmann
Leiter Stabsstelle Presse, Kommunikation, Medien
0251 83 61137 | martin.lehmann@kunstakademie-muenster.de
Leonardo-Campus 2, Raum 137

Themen und Termine schicken Sie bitte an:
kalender@kunstakademie-muenster.de

SONSTIGES

/// OPEN CALL FÜR PERFORMANCE

Das Atelierhaus SPEICHER II sucht zur Eröffnung des diesjährigen OPEN HOUSE wieder nach einer künstlerischen Performance, um das Ausstellungswochenende am 08. Mai 2026 als Gastspiel einzuleiten. Bewerben können sich Kunstschaffende mit einem konkreten Vorschlag und Kurzvita an speicherzwei@gmx.net

Deadline: 10. April 2026

Eröffnung: 08. Mai 2026

Honorar: EUR 300,-€

Atelierhaus SPEICHER II in Münster

› Mehr <https://www.instagram.com/atelierhausspeicher2/p/DWDvYMIDPQQ/>

/// Materialbörse Münsterland - leihen statt kaufen!

Ob Technik, Mobiliar oder Messeequipment – viele Materialien werden im Arbeitsalltag als Kultur- oder Tourismusveranstalter nur gelegentlich genutzt, werden von anderen aber temporär benötigt. Mit der neuen Materialbörse Münsterland bieten wir eine unkomplizierte und nachhaltige Lösung: Statt Neuanschaffungen zu tätigen, können vorhandene Ressourcen geteilt und ausgeliehen werden.

Auf der Online-Plattform können Angebote kostenfrei eingestellt und verwaltet werden – egal ob Lautsprecherboxen, Pavillons, Vitrinen oder Stühle in großer Zahl.

Die Vorteile im Überblick:

- kostenfrei nutzbare Plattform
- Angebote & Gesuche einfach einstellen
- ökonomisch & ökologisch nachhaltig Nutzung vorhandener Ressourcen

Eine Schritt-für-Schritt-Anleitung, FAQs sowie ein Muster-Leihvertrag unterstützen bei der Nutzung. Die Plattform richtet sich ausschließlich an professionelle Akteur*innen wie Kommunen, Kultureinrichtungen, Künstler*innen oder Veranstalter*innen – eine private Nutzung ist ausgeschlossen.

› Mehr <https://materialboerse-muensterland.chayns.site/>

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

/// Noch Raum im Sommerstundenplan? Workshops des Career Service

Viele von Ihnen bauen vermutlich gerade den Stundenplan fürs Sommersemester. Unser Tipp: Bauen Sie Ihre Wunschveranstaltungen aus dem Career-Service-Programm mit ein und melden Sie sich rechtzeitig an.

Aktuell gibt es in allen Seminaren und Workshops noch freie Plätze, z.B.:

- › Wozu das alles? Studium verstehen, Zukunft gestalten
- › Selbstmanagement im Berufsalltag – werden Sie Ihr eigener CEO oder
- › Karrieren im ländlichen Raum für Akademiker*innen

Nutzen Sie Ihre Wahlmöglichkeiten: › [Programm des Career Service SoSe 2026](#)

▼ Fortsetzung

Eröffnung + Preisverleihung: 14.4.2026, 19 Uhr
Merle Radtke, *Leiterin Kunsthalle Münster* (Grußwort)
Prof. Dr. Georg Imdahl, *Professor Kunstakademie Münster* (Grußwort)
Tilman Winkhaus, *Vorstand Freunde der Kunstakademie Münster e.V.* (Grußwort)

Opening + Award Ceremony: 14/4/2026, 7 pm
Merle Radtke, *Director Kunsthalle Münster* (Greeting)
Prof. Dr. Georg Imdahl, *Professor University of Fine Arts Münster* (Greeting)
Tilman Winkhaus, *Chairman Friends of the University of Fine Arts Münster e.V.* (Greeting)

→ 21:30 Uhr / 9.30 pm, DJ-Set von/by djoshi, Atelier 4.1

Veranstaltungen / Events:

→ 21.3.2026, 12:30 Uhr / 12:30 pm, Hannah Moraw: *Detangling Workshop*, Atelier 4.1

→ 16.4.2026, 13–18 Uhr / 1–6 pm, Hannah Moraw: *How Do You Seperate*
(Performance), Kunsthalle Münster

→ 16.5.2026, 13–18 Uhr / 1–6 pm, Hannah Moraw: *How Do You Seperate*
(Performance), Kunsthalle Münster

Weitere Veranstaltung / Further event:

→ 8.5.–10.5.2026, *Open House*, Speicher 2

→ Eröffnung / Opening: 8.5.2026, 19:00–23:00 Uhr / 7–11 pm

→ Öffnungszeiten / Opening hours: 9.5. + 10.5.2026, 13:00–20:00 Uhr / 1–8 pm

Kunsthalle Münster, Hafenweg 28, 5. Stock / 5th floor, 48155 Münster
Öffnungszeiten: Di–So 12–18 Uhr / Opening hours: Tue–Sun 12–6 pm
www.kunsthalle-muenster.de

Eine Einrichtung der /
An institution of the:



Die Ausstellung wird gefördert durch /
The exhibition is supported by:



www.freunde-kunstakademie-muenster.de

Eine Kooperation der Kunsthalle Münster mit der Kunstakademie Münster und den Freunden der Kunstakademie Münster. Das Programm der Kunsthalle Münster wird unterstützt vom Freundeskreis der Kunsthalle Münster.

A cooperation between Kunsthalle Münster and University of Fine Arts Münster and the Friends of the University of Fine Arts Münster. The programme of the Kunsthalle Münster is supported by the Friends of the Kunsthalle Münster.

Pyrophagiatic



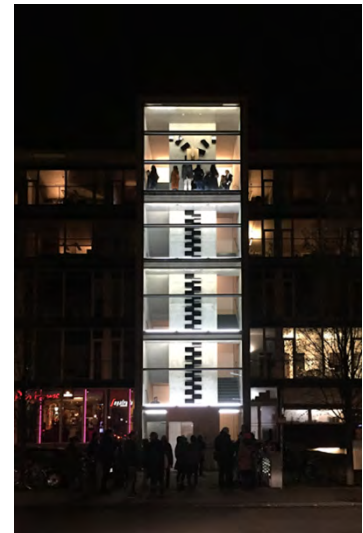
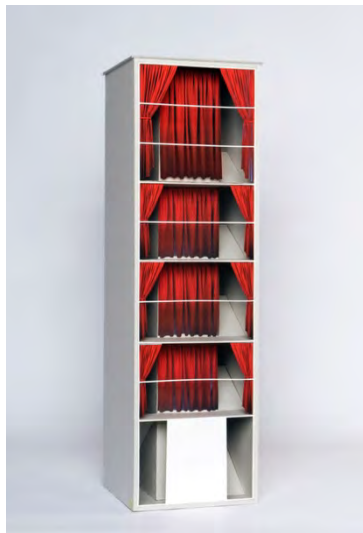
Wesen, die Feuer verzehren

Suyeon Prana Kim
Examinausstellung

Eröffnung / Performance : 28.04. / 20Uhr
Kunstakademie Münster A1

AUSSCHREIBUNG – Ausstellungsreihe „Projekt Hafengeweg 22“

Das vierstöckige gläserne Treppenhaus des Hauses Hafengeweg 22 mit seiner Höhe von 22 Metern wurde vom Architekten Prof. J.P. Kleihues auch als Ausstellungsraum für Kunst konzipiert. Seit zwanzig Jahren stellen die Eigentümer jährlich zwei Studierenden der Kunstakademie das Treppenhaus für die Präsentation einer für diesen Raum geschaffenen Arbeit zur Verfügung. Die Ausstellungsreihe wurde initiiert von der Künstlerin Gro Lühn, die das Projekt auch leitet. Das „Projekt Hafengeweg 22“ hat sich inzwischen als Spielfeld/Plattform für Kunst im öffentlichen Raum in einem speziellen, gleichbleibenden Setting etabliert. Zur Reihe ist jüngst ein Katalog erschienen, der in der Bibliothek der Kunstakademie einsehbar ist.



Für die Projektrealisierung (Materialkosten etc.) steht ein festes Budget von 1.500 € zur Verfügung, das durch den Sponsor Elmar Grimm, Grimm Holding GmbH, gestellt wird. Außerdem wird die Erstellung eines Modells und zweier guter digitaler Fotos der Arbeit mit 500 € vergütet. Die Zahlung erfolgt nach Übergabe des Modells.

In Verbindung mit der Ausstellung erstellt der*die jeweils ausgewählte Künstler*in eine Einladungskarte mit einer Abbildung und einem festgelegten kurzen Informationstext.

Kosten und Versendung der Karten werden von der Grimm Holding GmbH übernommen.

Bewerbung: Projektvorschläge können bis zum 15.01. und 30.06. jeden Jahres über die Projektleitung (Kontakt: gl@groluehn.com) eingereicht werden.

Die Fachjury, bestehend aus Merle Radtke (Direktorin Kunsthalle Münster), Prof. Dr. Georg Imdahl (Kunstakademie Münster) und der Künstlerin Gro Lühn, wählt aus den eingereichten Vorschlägen eine Arbeit aus. Leiterin und Sponsor haben bei der Auswahl ein Vetorecht. Für die Umsetzung ist ein Zeitraum von 3 Monaten vorgesehen. Für die Bewerbung bis zum 15.01. würde die Eröffnung der Ausstellung gegen Ende April stattfinden, für die Bewerbung bis 30.06. zu Ende Oktober. Das realisierte Projekt wird anschließend für die Dauer von 6 Monaten am Hafengeweg 22 zu sehen sein.

Wir freuen uns auf Eure/Ihre Ideen. Gro Lühn und Elmar Grimm

KALLMANN-PREIS DER
KREISSPARKASSE 2025

Javkhlán Ariunbold

Manggus

1·3 — 14·6·2026

KALLMANN-MUSEUM

ISMANING

SHORTLIST:
KALLIRROI
IOANNIDOU UND
JONAS BRINKER

AUSSERDEM:
HANS JÜRGEN
KALLMANN

Opening
March 14,
2026, 5 pm

Exhibition
March 15 —
April 12, 2026

BEN GREBER

Überzeit

bsmnt, Leipziger Baumwollspinnerei, Halle 18,
Spinnereistraße 7, 04179 Leipzig

galerie januar zeigt

PASCALE FEITNER

etwas Geliehenes, etwas Blaues

13. März – 30. April 2026

Zur Eröffnung
am Freitag, den 13. März 2026 um 20 Uhr,
sind Sie und Ihre Freund*innen herzlich eingeladen.

Einführende Worte von Dominik Olbrisch

galerie januar

Verein zur Förderung junger Kunst e.V.
Eislebener Straße 9 | In der Schutzenbeck
44892 Bochum-Langendreer

Fon 0157 72521912
Mail info@galerie-januar.de
Web galerie-januar.de

Öffnungszeiten:
Donnerstags 17 – 19 Uhr und nach Vereinbarung

Mitglied der



Mit freundlicher Unterstützung



Künstlerische Gestaltung zweier Außenfassaden



B&B Verpackungstechnik plant die künstlerische Gestaltung zweier großflächiger Außenwände am Standort Hopsten. Gesucht werden Künstler*innen, die Lust haben, im architektonischen Maßstab zu arbeiten und Industrie mit zeitgenössischer Kunst zu verbinden. Die Gestaltung wird täglich von Mitarbeitenden, Kunden und Besuchern wahrgenommen und soll den Charakter eines international tätigen Maschinenbauunternehmens kreativ widerspiegeln. Im Mittelpunkt sollen die Maschinen von B&B stehen. Ergänzend können Themen wie Zukunft, Automation und Nachhaltigkeit visuell aufgegriffen werden. Ziel ist kein werblicher Auftritt, sondern eine eigenständige künstlerische Auseinandersetzung mit industrieller Technologie.

Gewünschter Leistungsumfang

- Entwicklung eines Gesamtkonzepts für zwei Außenwände unserer Hallen
- Entwurf und Visualisierung der Motive
- Ausarbeitung der finalen Gestaltung
- Auswahl und Einsatz geeigneter, wetterbeständiger Materialien
- Umsetzung der Gestaltung vor Ort auf beiden Wänden
- Abstimmung mit B&B während des Entwurfs und Umsetzungsphase



Budgetrahmen

Für die Realisierung des Projekts stellt B&B Verpackungstechnik ein Budget zur Verfügung, das sowohl die Materialkosten als auch die künstlerische Arbeit umfasst. Die konkrete Ausgestaltung erfolgt im Rahmen der Projektabstimmung.

Rechte & Nutzung

Nach Abschluss des Projekts erhält B&B Verpackungstechnik das zeitlich und räumlich unbegrenzte Recht, die entstandenen Werke sowie deren fotografische und filmische Dokumentation für Zwecke der Unternehmenskommunikation, Öffentlichkeitsarbeit und Werbung zu nutzen. Die Urheberrechte der Künstler*innen bleiben unberührt.

Bewerbung

Wir freuen uns über die Bewerbung von interessierten Künstler*innen an die angegebenen Kontaktdaten. Die Umsetzung der Wandgestaltung ist im Laufe des Jahres 2026 vorgesehen und wird gemeinsam mit der B&B Verpackungstechnik abgestimmt.

B&B Verpackungstechnik GmbH
Sandra Ferentschik
Kupferstraße 18 | 48496 Hopsten



0 54 58 / 7 93- 679



ferentschik@bub-group.com



Mittagessen
30.3. - 3.4.

Montag: Kuchelaufauf Balagne
oder mit feinsten

Dienstag: Reis mit Hühnerbraten
oder Schanzwurst

Mittwoch: Blumenkohl-
tischereisse Pflanz
mit Dip

Donnerstag: Spinat - Schafs köse
Stachel mit
Tausendstekt

Freitag: geschlossen!

OSTERFERIEN: 6.4. - 10.4.



Verena Püschel

Öffnungszeiten:

Mo - Fr: 08:00 - 17:00 Uhr /// Mittagessen ab 12:00 Uhr
Sa: geschlossen