

INFOS AUS LEHRE & VERWALTUNG

/// Film/Video/Neue Medien /// Equipmentausleihe – Einführung Digitales Buchungs- und Verleihsystem:

Am Dienstag, den 21.04. um 10:30 Uhr wird das neue digitale Buchungs- und Verleihsystem der Equipmentausleihe im Hörsaal der Kunstakademie vorgestellt. Alle Studierenden, Lehrenden und Mitarbeitenden unseres Hauses, die Interesse haben, in Zukunft Technik aus dem Bestand der Ausleihe zu nutzen, sind herzlich eingeladen, an der Veranstaltung teilzunehmen. Ab diesem Tag werden alle Ausleihen selbständig von Euch über das neue System gebucht werden müssen.

Die Veranstaltung gibt Auskunft über

- Anmeldung im System
- Funktionsweise Webshop
- Arten der Ausleihe
 - o Quick-Ausleihe
 - o Pro-Ausleihe
- Regulierung des Equipmentzugriffs über Kompetenzen
- Mahnwesen / Punkte

Außerdem dient die Veranstaltung als Plattform für alle generelle Fragen rund um das neue System.

/// Studio Digitale Kunst /// Klangkunstkolloquium: Das erste Klangkunstkolloquium in diesem Semester findet am kommenden Mittwoch, den 22.04. um 17:00 Uhr im Tonstudio des Studios Digitale Kunst, Raum 18 statt.

Das Kolloquium ist offen für alle Klassen und Studierende, die mit Sound, Klängen, Musik und Geräuschen arbeiten oder arbeiten wollen.

Über eine kurze Anmeldung an enstěj@kunstakademie-muenster.de wird gebeten.

/// +++ Noch Anmeldungen möglich +++ Seminar „Die unsichtbare Sprache“ mit Mark Prince: Der Start des Seminars wird verschoben. Anmeldungen sind daher noch *per E-Mail* an markprince@gmx.de möglich bis Freitag, 17.04., 23:59 Uhr.

Informationen zum Seminar finden Sie im [Vorlesungsverzeichnis](#) auf Seite 54

▼ Fortsetzung

INFOS AUS LEHRE & VERWALTUNG

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

/// Demokratie gestalten

Wie können wir Demokratie leben – **gemeinsam**? Der Bereich **Art Education** an der **Kunstakademie Münster** widmet sich im Sommersemester 2026 dieser zentralen Frage und überträgt sie auf gesellschaftliche Alltagsräume von Kunst und Bildung.

Unter dem Motto **Demokratie gestalten** laden Dipl.-Kulturpädagogin **Antje Dalbkemeyer**, Prof.in Dr.in **Sarah Hübscher** und Prof.in Dr.in **Gesa Krebber** dazu ein, über demokratische Praktiken im Unterricht, im Museum und in der Hochschule nachzudenken – und sie aktiv zu erproben.

In fünf Seminaren wird Demokratie nicht als abstrakter Begriff, sondern als **konkrete, erfahrbare Praxis** verstanden. Studierende entwickeln eigene Projekte, analysieren institutionelle Strukturen und erproben künstlerisch-educative Strategien. Dabei entstehen Räume für **kollektive Entscheidungsprozesse, Experimente und neue Formen des Zusammenarbeitens** – innerhalb und außerhalb der Hochschule.

› [Zum Vorlesungsverzeichnis \(Seiten 80 / 87 / 88 / 91 / 93\)](#)

Zwei **Highlights im Semester** sind der Vortrag der politischen Bildnerin und Publizistin Marina Weisband und der Workshop mit Klassismusforscher*in Prof.*in Dr.*in Francis Seeck. **Save the dates**

- **Marina Weisband – Vortrag im Saloon Arts Education: 22. April 2026, 18:00 Uhr, S 3**
- **Francis Seeck: Klassismuskritische Vermittlungsarbeit: 3. Juni 2026, 12:00–16:00 Uhr, S 3**

Der Workshop richtet sich an Studierende ebenso wie an Lehrkräfte, Vermittler*innen und Interessierte aus Kunst und Bildung. Um Anmeldung wird gebeten.

Gemeinsam mit dem Gestalter **Jonas Brüggemann** entstand eine **visuelle Kampagne**, die zum Mitmachen und Weiterdenken in Schule, Museum und Hochschule anregt. Sie verdichtet zentrale Fragen und lädt zur aktiven Auseinandersetzung ein.

Die Initiative **Demokratie gestalten** ist Teil des Aktionssemesters **„Demokratie stärken, Bildung gestalten: Perspektiven für die Lehrkräftebildung 2026“** im Rahmen der **Tage der Lehrkräftebildung Münster (ZLB Münster)**.

› **Demokratie gestalten** wird vom Rektorat der Kunstakademie Münster unterstützt

▼ *Fortsetzung*

INFOS AUS LEHRE & VERWALTUNG

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

/// Sprachkunst und generative KI

Theoretisches Blockseminar zur Automatisierung der Sprache durch KI › [Vorlesungsverzeichnis](#) (S. 51)
Daniel Falb

STARTTERMIN: Fr., 22.05.2026, 12:00 – 13:30 Uhr (online)
Alle weiteren Termine in Präsenz (S2)

Das Seminar untersucht ästhetische, politische und ontologische Fragen zu „sprechenden Maschinen“. Im Fokus steht generative KI als neue Form automatisierter Sprache und ihr Einfluss auf Literatur und Kunst. Diskutiert werden Autor*innenschaft, Produktionsweisen und KI als Stimme. Beispiele aus Kunst und Theorie dienen dazu, die Auswirkungen auf künstlerisches Arbeiten kritisch zu reflektieren.

Im WiSe 2026/27 führt das Seminar diese Grundlagen in Zusammenarbeit mit dem Studio Digitale Kunst in die Praxis über: Studierende entwickeln eigene künstlerische Projekte, in denen sie Sprache und Körper im Dialog mit KI erproben und reflektieren.

/// Examen und künstlerische Masterarbeiten im Wintersemester 2026/27: Anmeldefrist 01. – 30. April 2026

Sie möchten Ihre Examensprüfung/ Ihre künstlerische Masterarbeit inkl. KSP im WiSe 2026/27 ablegen? Dann müssen Sie bis spätestens zum 30. April 2026 den ausgefüllten und von Ihrer Klassenleitung unterschriebenen Zulassungsantrag im Studierendenservice bei Esther Nienhaus einreichen. Sie können den Zulassungsantrag persönlich abgeben (Raum 207, 2. OG) oder per E-Mail schicken an: studierendenservice@kunstakademie-muenster.de. Zulassungsanträge, die nach dem 30. April 2026 eingehen, können nicht berücksichtigt werden.

Den Zulassungsantrag finden Sie auf der Homepage im Bereich › [Prüfungsverwaltung](#) unter den Punkten „Studiengang Freie Kunst“ bzw. „Master-Studiengänge“.
Fragen bitte an Esther Nienhaus: nienhaus@kunstakademie-muenster.de, 0251 83 61207.

▼ *Fortsetzung*

TERMINE

Examensausstellungen:

/// Di., 28.04., 20:00 Uhr u.w. /// Suyeon Prana Kim /// Pyrophagiac – Wesen, die Feuer verzehren ///
Ausstellungsraum 1 ▶ **Mehr**

Ausstellungseröffnungen/Finissage:

/// Do., 16.04., 18:00 Uhr /// Jonas Hohnke u.a. /// Ich sage die Zeige im Zeichen der Sage /// STORAGE
MUSEUM, Himmelgeister Str. 107, 40225 Düsseldorf ▶ **Mehr**

/// Fr., 17.04., 18:00 Uhr /// Adriane Wachholz u.a. /// Eau de New Collogne: EPIC FRESH /// möist ~ room to
swing a cat, Kienitzer Str. 98, 12049 Berlin 2. Hinterhof ▶ **Mehr**

/// Fr., 17.04., 19:30 Uhr /// Gan-Erdene Tsend /// Parallelitäten /// Kunstforum Essenheim, Kirchstraße 2,
55270 Essenheim ▶ **Mehr**

/// Fr., 17.04., 19:30 Uhr /// Haakon Neubert u.a. /// Gastspiel /// Galerie ABTART, Rembrandtstraße 18,
70567 Stuttgart ▶ **Mehr**

/// Mo., 20.04., 19:00 Uhr /// Robin Bolt und Renate Kotzke /// Etwas klopft leise an /// Kulturzentrum Kap.8,
Idenbrockplatz 8, 48159 Münster ▶ **Mehr**

/// Di., 21.04., 19:00 Uhr /// Wewerka Pavillon: Arezoo Molaei /// Red weeks /// Ausstellungsraum der
Kunstakademie Münster /// Kardinal von Galen Ring / Annette Allee / Aasee Uferweg ▶ **Mehr**

/// Do., 23.04., 19:00 Uhr /// Lis Schröder /// Komfort & Schwierigkeiten /// Zentralarchiv für deutsche und
internationale Kunstmarktforschung (ZADIK), Im Mediapark 7, 50670 Köln ▶ **Mehr**

/// Do., 30.04., 17:00 Uhr /// Yoana Tuzharova /// Present /// Galerie Gilla Lörcher, Grolmanstr. 28, 10623 Berlin
▶ **Mehr**

Weitere Veranstaltungen:

/// Mi., 22.04., 18:00 Uhr /// Ringvorlesung – Saloon Arts Education /// Ein handelnder Mensch werden ///
Heranwachsen in einer demokratischen Schulkultur /// Seminarraum 3 ▶ **Mehr**

/// Di., 28.04., 18:00 Uhr /// Münster Lecture /// Victoria Verseau /// Hörsaal ▶ **Mehr**

▼ *Fortsetzung*

STELLENAUSSCHREIBUNGEN | JOBS | PRAKTIKA

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

/// Zur Unterstützung des Teams vergibt die DOK Leipzig folgende Praktika:

- **Praktikant*in Pressearbeit (m/w/d) › Mehr**
Zeitraum: 10. August bis 6. November 2026
Umfang: 30–35 Std./Woche
Bewerbungsfrist: 04.05.
- **Praktikant*in für DOK Industry Programme (m/w/d) › Mehr**
Zeitraum: 13. Juli bis 9. Oktober 2026
Umfang: 30–35 Std./Woche
Bewerbungsfrist: 15.06.

KÜNSTLERISCHE SELBSTÄNDIGKEIT | QUALIFIZIERUNG

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

/// Webinar- und Beratungsangebote des Kulturrat NRW /// Kostenlos /// Programm: April/Mai

- **Die nächste Veranstaltung kommt bestimmt! Grundzüge des Veranstaltungsrechts für Künstler*innen und Kulturschaffende**
Mo., 20.04., 17:00–19:00 Uhr › Mehr
- **Gewusst wie: Buchführung und Erstellung der Einnahmen-Überschuss-Rechnung (EÜR) für Künstler*innen und Kreative**
Do., 23.04., 10:00–12:00 Uhr › Mehr
- **Alles, was Recht ist: Online verkaufen – Rechtssicher im E-Commerce**
Di., 28.04., 11:00–12:00 Uhr › Mehr
- **Reihe: Fördermittel für mein Projekt, Teil 1/3: Wege durch die Förderlandschaft**
Di., 12.05., 10:00–12:00 Uhr › Mehr
- **Vortrag: KI in Kunst und Kreativwirtschaft – Aktuelle Entwicklungen und Fragen**
Mi., 13.05., 10:00–11:30 Uhr › Mehr
- **Was wirklich gebraucht wird: Kommunikationsmaterialien für den Kulturbetrieb**
Di., 19.05., 10:00–11:30 Uhr › Mehr

/// Fortbildungsprogramm 2026 Kulturbüro Münsterland /// Kostenlos /// Programm: April

- **Nachhaltige Veranstaltungen planen (in Kultur und Tourismus)**
Mi., 22.04., 10:00–14:00 Uhr | Saerbeck › Mehr

/// Qualifizierungsseminare des Landesbüros für darstellende Künste › Mehr

▼ Fortsetzung

AUSSCHREIBUNGEN FÜR STUDIERENDE DER KUNSTAKADEMIE MÜNSTER

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

/// **Malerei 26:** „Malerei“ ist der Titel einer seit 2004 laufenden Ausstellungsreihe der Kunstakademie Münster, in der jährlich vier malerische Positionen von Studierenden vorgestellt werden. Gezeigt wird die Ausstellung außerhalb von Münster in wechselnden westfälischen Ausstellungshäusern mit Unterstützung des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe (LWL).
In diesem Jahr findet die Ausstellung vom **4. Oktober bis 29. November 2026** im Museum der Abtei Liesborn des Kreises Warendorf (› <https://www.museum-abtei-liesborn.de/>) statt. Die Eröffnung ist für den **4. Oktober 2026 um 15:00 Uhr** geplant. › [Zur gesamten Ausschreibung](#)

Bewerbungsfrist: **19.04.**

/// **BLUE h** im Innenhof der Kunstakademie: Bis zum **1. Mai 2026** können für das Videokunstprogramm BLUE h konzipierte Arbeiten eingereicht werden. Bis zu vier ausgewählte Werke werden ab dem Wintersemester jeweils nacheinander für zwei Wochen zur „Blauen Stunde“ täglich gezeigt. Die Arbeiten sollten eine Länge von mind. 30 Minuten haben, keinen sichtbaren Loop erkennen lassen und ohne Ton funktionieren. Eure Videoarbeiten könnt ihr bitte mit eurem Namen und dem Titel der Arbeit im Dateinamen unter folgender Adresse hochladen: › <https://kunstakademie-muenster.sciebo.de/s/sX43tMHMr4nzM7b>

Wir freuen uns auf eure Einreichungen!
Studio Digitale Kunst, Jan Enste und das Team BLUE h

/// KOLLEG DER KÜNSTE 2026 IN MONTEPULCIANO

Labor der Künste

Jahresprojekt 2026 (Arbeitszeitraum in Montepulciano: 13.09.–25.09.2026)

Bewerbungsfrist: **03.05.**

Bewerbung über › <https://kolleg-musik-kunst.de/projekt/labor/>

Ansprechperson in der Kunstakademie für Fragen: › [Jan Enste](#)

/// **DAAD Preis 2026:** Die Kunstakademie Münster vergibt wieder den mit 1.000 Euro dotierten DAAD Preis an eine Persönlichkeit, die sich sowohl durch besondere akademische Leistungen als auch bemerkenswertes gesellschaftliches oder interkulturelles Engagement hervorgetan hat. Für den Preis können internationale Studierende und Promovierende, die ihre Hochschulzugangsberechtigung im Ausland erworben haben, durch Vorschlag ihrer Klassenleitung nominiert werden. Die Finanzierung erfolgt aus Mitteln des Auswärtigen Amtes (AA) durch den DAAD im Rahmen des kombinierten Stipendien- und Betreuungsprogramms (STIBET). Weitere Informationen und Formulare unter
› <https://www.kunstakademie-muenster.de/infos-fuer-studierende/international-office> (Register DAAD-Preis)
Bewerbungsfrist: **31.05.**

/// Ausstellungsreihe „Projekt Hafenweg 22“

Alle Infos › <https://kunstakademie-muenster.sciebo.de/s/ymK8dArDD7FQGRx>

Bewerbungsfrist: **30.06.**

▼ *Fortsetzung*

EXTERNE AUSSCHREIBUNGEN & STIPENDIEN

Diese und **viele weitere externe** Stipendien und Wettbewerbe finden Sie über den folgenden Weg:

› <https://www.kunstakademie-muenster.de/hochschule/preise-stipendien-foerderungen/>

→ **Externe Wettbewerbe / Ausschreibungen / Stipendien**

/// Lehramt.International-Stipendium für Absolvent*innen

Bewerbungsfrist: **30.06./31.10.**

/// Mentoring-Programm »re:balance«

Bewerbungsfrist: **19.04.**

/// Kunstwettbewerb 2026 der Bildungsstätte Anne Frank

Bewerbungsfrist: **29.04.**

/// Peters-Messer-Stipendium der Stadt Viersen 2026

Bewerbungsfrist: **30.04.**

/// QueerScope-KurzFilmFörderung 2026

Bewerbungsfrist: **01.05.**

/// Alter Landtag wird zum Festivalort – Open Call

Bewerbungsfrist: **05.05.**

/// Wilhelm-Höpfner-Preis

Bewerbungsfrist: **10.05.**

/// Kunst und Wissenschaft

Bewerbungsfrist: **15.05.**

/// Andreas-Kunstpreis 2026

Bewerbungsfrist: **17.05.**

/// Lichtkunstfestival Fürther Glanzlichter

Bewerbungsfrist: **18.06.**

/// Kunstpreis 2027 der Dr. Marlene Trentwedel-Stiftung

Bewerbungsfrist: **10.08.**

/// Aufenthaltsstipendium 2027 Stadt Duisburg

Bewerbungsfrist: **31.08.**

...

▼ *Fortsetzung*

Verantwortlich für den Inhalt: Martin Lehmann
Leiter Stabsstelle Presse, Kommunikation, Medien
0251 83 61137 | martin.lehmann@kunstakademie-muenster.de
Leonardo-Campus 2, Raum 137

Themen und Termine schicken Sie bitte an:
kalender@kunstakademie-muenster.de

SONSTIGES

/// **Looking for a room:** Hi, my name is Miranda Clegg and I am an Erasmus art student coming over for from early April until late August. I am looking for a flat share with people who are free spirited and open minded like me. I am sociable but also enjoy relaxing and I like to keep things tidy. I would preferably would like one other girl to live with but I am open to anything. Thank you!
+44 7400 585702 /// Mirandaclegg@icloud.com

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

/// **Schreibworkshop: „Small Changes“** mit Jackie Grassmann und Tabea Marschall im Westfälischen Kunstverein: **Samstag, 30. Mai, 14:00–18:00 Uhr** > **Mehr**
Dieser Workshop richtet sich an alle, die Lust haben, mit Sprache zu experimentieren. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.
Kostenlos! Anmeldung **bis 4. Mai** an info@westfaelischer-kunstverein.de

/// **Open Stage:** Komm am **23.04.** vorbei und freu dich auf einen abwechslungsreichen Abend mit Singer-/ Songwriting, Poetry Slam, Stand-up-Comedy und vielem mehr.
Der Eintritt ist frei, also sicher dir ab 18:30 Uhr die besten Plätze im Viva Campus Café, Domagkstr. 61, 48149 Münster. Um 19:00 Uhr geht das Bühnensprogramm los!
Für Getränke und Essen ist gesorgt.
Du möchtest dein Talent auf der Bühne ausprobieren und bei der Open Stage auftreten?
Dann melde dich gerne unter kultur@stw-muenster.de

Veranstaltung: > <https://www.stw-muenster.de/veranstaltung/viva-open-stage/>
Ansprechpartner*in: Kultur, Studierendenwerk Münster (kultur@stw-muenster.de)

/// **Noch Raum im Sommerstundenplan? Workshops des Career Service**

Viele von Ihnen bauen vermutlich gerade den Stundenplan fürs Sommersemester. Unser Tipp: Bauen Sie Ihre Wunschveranstaltungen aus dem Career-Service-Programm mit ein und melden Sie sich rechtzeitig an.
Aktuell gibt es in allen Seminaren und Workshops noch freie Plätze, z. B.:

- > **Wozu das alles? Studium verstehen, Zukunft gestalten**
- > **Selbstmanagement im Berufsalltag – werden Sie Ihr eigener CEO** oder
- > **Karrieren im ländlichen Raum für Akademiker*innen**

Nutzen Sie Ihre Wahlmöglichkeiten: > **Programm des Career Service SoSe 2026**

/// **Materialbörse Münsterland – teilen statt kaufen!**

Hier treffen Angebot und Nachfrage aufeinander: Die digitale Materialbörse bringt Kultur- und Tourismusakteur*innen aus dem Münsterland zusammen, die Ressourcen teilen wollen – schnell, unkompliziert und nachhaltig. Ob Veranstaltungstechnik, Mobiliar oder mehr – wer etwas verleihen oder ausleihen möchte, ist hier genau richtig. > **Mehr**

▼ *Fortsetzung*

SONSTIGES

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

/// Aufruf des Bundespräsidenten zum Mitmachen beim Ehrentag am 23. Mai

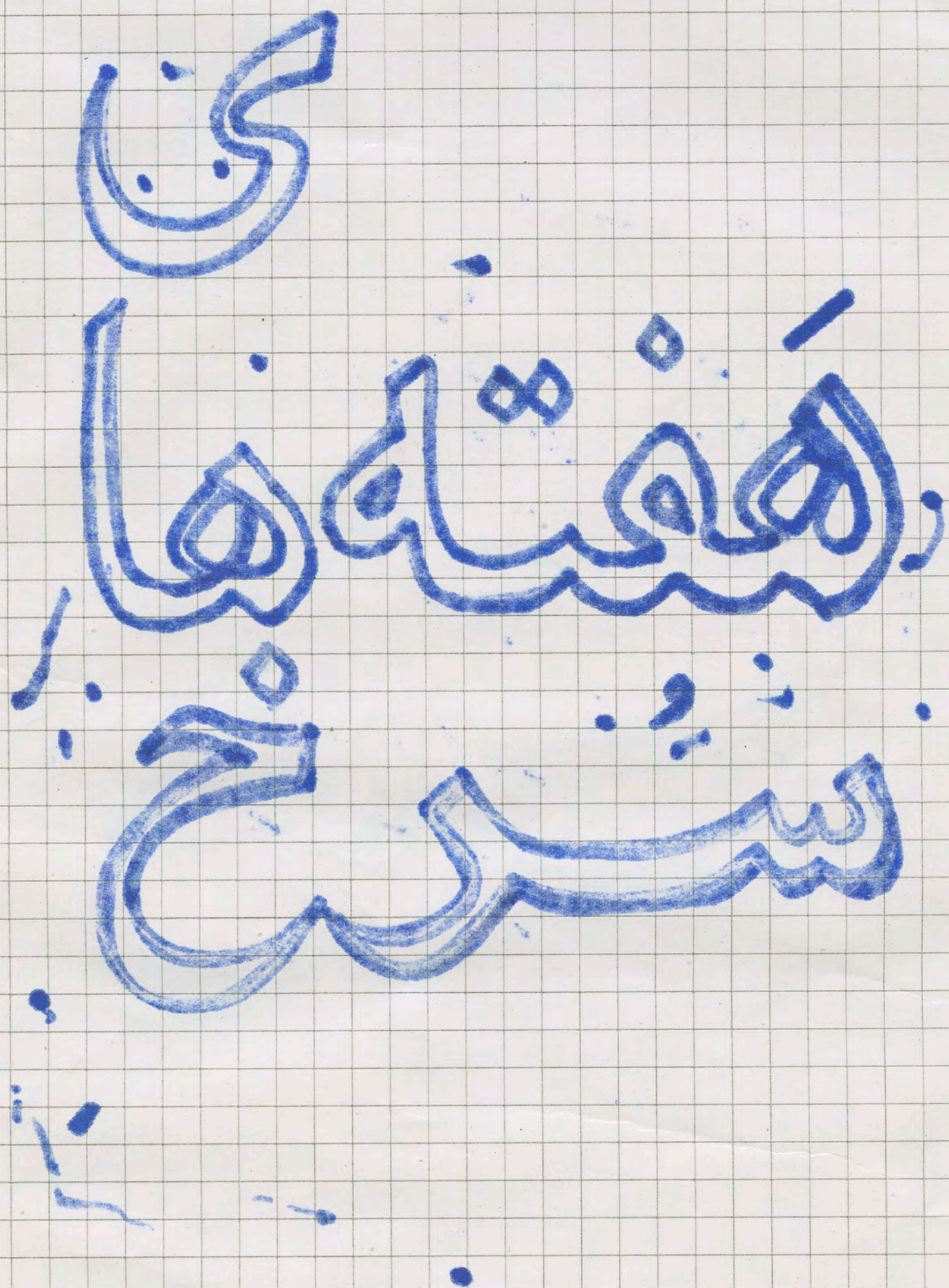
Unter dem Motto „Für dich. Für uns. Für alle.“ hat Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier den Ehrentag ins Leben gerufen. Dieser deutschlandweite Mitmachtag findet rund um den 23. Mai 2026 statt, dem Jahrestag der Verkündung des Grundgesetzes. Ziel des Ehrentags ist es, Menschen in ganz Deutschland zu ermutigen, sich für ihre Mitmenschen und unser Gemeinwesen einzusetzen und damit ein sichtbares Zeichen für Zusammenhalt, Verantwortung und gelebte Solidarität zu setzen.

Die Idee ist einfach: Kommunen, Kulturinstitutionen, Unternehmen, Vereine, Bildungseinrichtungen und Einzelpersonen in Stadt und Land sind eingeladen, Mitmach-Aktionen anzubieten. Über den Engagement-Finder auf [ehrentag.de]ehrentag.de können Organisationen Aktionen über den gesamten Aktionszeitraum (16. bis 31. Mai.) eintragen und Interessierte nach passenden Möglichkeiten zum Mitmachen suchen. Detailliertere Informationen finden Sie auf www.ehrentag.de.

▼ *Fortsetzung*

Verantwortlich für den Inhalt: Martin Lehmann
Leiter Stabsstelle Presse, Kommunikation, Medien
0251 83 61137 | martin.lehmann@kunstakademie-muenster.de
Leonardo-Campus 2, Raum 137

Themen und Termine schicken Sie bitte an:
kalender@kunstakademie-muenster.de



Arezoo Molaei

Red weeks

22. April - 02. Juni 2026

Wewerka Pavillon

Eröffnung:

Dienstag, 21. April 2026, 19 Uhr

**Kardinal-von-Galen-Ring /
Annette-Allee / Aasee-Uferweg**

Besichtigung rund um die Uhr

www.kunstakademie-muenster.de

**KUNSTAKADEMIE
MÜNSTER**
HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KUNSTE
UNIVERSITY OF FINE ARTS MÜNSTER

Freunde der **KUNSTAKADEMIE
MÜNSTER**

STADT MÜNSTER
Kulturamt

Pyrophagiatic



Wesen, die Feuer verzehren

Suyeon Prana Kim
Examenausstellung

Eröffnung / Performance : 28.04. / 20Uhr
Kunstakademie Münster A1

EXPERIENCE THE *Kneel Young* EXHIBITION

Ausstellung mit Studenten der Kunstakademie Münster
unter der Leitung von Prof. Keren Cytter

Leah Morawe
Mariella Rusch
Sena Yigit
Anton Laurenz
Schmutzler
Vincenzo Panto
Daniela Luciani
Mira Hyein Sung
Julia Schlenker
Merit Trapp
Viktor Elmpt
Laris Maas
Katrin Hesse
Lotte Tinnefeld
Wenxin Hao
Korassi Téwéché



10.4.-3.5.2026

**Eröffnung:
10.4.2026
19:00 Uhr**

KUNSTVEREIN DUISBURG

Öffnungszeiten:

Freitag 17- 19 Uhr, Samstag 15-18 Uhr,
Sonntag 15-18 Uhr

Weidenweg 10 - 47059 Duisburg

weitere
Infos
unter:







Jaimun Kim

Erinnerung an die Natur

1. - 30. Mai 2026

Vernissage Freitag, 01.05.2026, 19 h

Kunstgespräch Samstag 30.05.2026, 12 h

Fr. 14 - 18 h, Sa. 11 - 14 h

Virtuell-Visuell e.V. c/o franz* Kultur-Mitte Dorsten
Lippestraße 5, Franziskanerpassage, 46282 Dorsten Altstadt
www.franz-kultur.de



**DIE PREISTRÄGER
DER KARIN
ABT-STRAUBINGER
STIFTUNG
PRÄSENTIEREN
IHRE WERKE
IN DER GALERIE
ABTART**

GASTSPIEL

**MAX VAN DORSTEN
TOMOE HIKITA
HAAKON NEUBERT
SUPER VIVAZ
ROJO & KREB**



1. 3.



2. 4.



5.



ABTART 17.04.2026 / 19.06.2026

Seit fast 70 Jahren zeigt DOK Leipzig künstlerische Dokumentar- und Animationsfilme aus der ganzen Welt. Das Programm ist geprägt von den zentralen Werten des Festivals: Frieden, Menschenwürde, Vielfalt und Teilhabe. Die Filme und Veranstaltungen vermitteln dem Publikum über ihre künstlerische Form gesellschaftlich und politisch bedeutende Themen. Neben den Vorführungen von etwa 200 kurzen und langen Filmen gehören Podiums- und Publikumsgespräche, Meisterklassen und die Extended-Reality-Ausstellung DOK Neuland zum Repertoire. Zudem werden unterjährig Veranstaltungen in Kooperation mit Partnern aus dem In- und Ausland organisiert.

Für die Unterstützung unseres Teams suchen wir eine*n

Praktikant*in Pressearbeit (m/w/d)

Zeitraum: 10. August bis 6. November 2026

Umfang: 30–35 h/Woche

Ihre Aufgaben:

- Medienbeobachtung, Pressespiegel
- Mitarbeit bei der Erstellung von News und Pressemitteilungen
- Koordination der Bereitstellung von Pressescreenern sowie Filmausschnitten und Filmstills für die Pressennutzung
- Zusammenstellung der Pressemappe
- Zuarbeit von Programminfos an Partnerkinos
- Allgemeine Unterstützung im Fachbereich

Wir wünschen uns:

- sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift in Verbindung mit einem Gespür für die Sprache
- Sicherheit im Umgang mit verschiedenen Textsorten, zügiges Erstellen und Redigieren von Texten
- Kommunikationsgeschick, Argumentations- und Überzeugungs-fähigkeit
- eigenständige und engagierte Arbeitsweise
- von Vorteil: Kenntnisse der journalistischen Praxis und der Medienlandschaft (v. a. Film und Kultur)
- von Vorteil: Grundkenntnisse in Adobe InDesign

Wir bieten:

- nettes Team, kreative Arbeitsatmosphäre
- Betreuung bei der Bewältigung aller Aufgaben (ggf. eigenverantwortliche Teilprojekte)
- Arbeitserfahrung in einem der renommiertesten Dokumentarfilmfestivals der Welt
- Einblicke in und Zusammenarbeit mit vielen anderen Fachbereichen des Festivals
- große Nähe zu den Programminhalten des Festivals
- Zugang zu den besten und neuesten Dokumentar- und Animationsfilmen
- Praktikumsvergütung

Ein Praktikum kann nur begleitend zu einer Hochschulausbildung oder als Pflichtpraktikum absolviert werden.

Wir setzen uns für Diversität und Inklusion in unserem Team ein. Unterschiedliche Hintergründe, Perspektiven, Herangehensweisen und Erfahrungen der Teammitglieder bereichern unsere Arbeit und unser Miteinander. Deshalb freuen wir uns über Bewerbungen von allen Menschen mit passenden Einstellungsvoraussetzungen. Bewerbungen von Menschen mit Angabe einer Schwerbehinderung werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Bitte richten Sie Ihre Bewerbungen (Motivationsschreiben und kurzer tabellarischer Lebenslauf) bis zum 4. Mai 2026 an **Angela Pacher**, bewerbung@dok-leipzig.de.

Seit fast 70 Jahren zeigt DOK Leipzig künstlerische Dokumentar- und Animationsfilme aus der ganzen Welt. Das Programm ist geprägt von den zentralen Werten des Festivals: Frieden, Menschenwürde, Vielfalt und Teilhabe. Die Filme und Veranstaltungen vermitteln dem Publikum über ihre künstlerische Form gesellschaftlich und politisch bedeutende Themen. Neben den Vorführungen von etwa 200 kurzen und langen Filmen gehören Podiums- und Publikumsgespräche, Meisterklassen und die Extended-Reality-Ausstellung DOK Neuland zum Repertoire. Zudem werden unterjährig Veranstaltungen in Kooperation mit Partnern aus dem In- und Ausland organisiert.

DOK Industry ist der Treffpunkt für die internationale Dokumentar-, Animations- und Extended Reality-Branche bei DOK Leipzig. Jedes Jahr tauschen sich hier rund 2.000 Filmproduzent*innen, Regisseur*innen und Vertreter*innen von Fernsehsendern, VoD-Plattformen, Vertrieben und Verleihen über neueste Trends und Filmprojekte aus. Mit verschiedenen Angeboten und Programmen unterstützt DOK Industry Dokumentarfilmprojekte von der ersten Idee bis zur Vermarktung.

Zur Unterstützung des Teams suchen wir eine*n

Praktikant*in für DOK Industry Programme (m/w/d)

Zeitraum: 13. Juli bis 9. Oktober 2026

Umfang: 30–35 h/Woche

Ihre Aufgaben:

- Mitarbeit bei der Planung und Durchführung des DOK Industry Programms sowie allgemeine Unterstützung innerhalb des Fachbereichs DOK Industry
- Outreach (z. B. Branchenverbände), Einladungsversand und Unterstützung bei der Kommunikation mit Projektvertreter*innen, Referent*innen, Moderator*innen, Teilnehmer*innen, Kurator*innen und Tutor*innen (größtenteils auf Englisch)
- Follow Up und Nachverfolgung von Alumni-Projekten von DOK Industry und Dokumentation ihrer Erfolgsgeschichte (z. B. Festival-/Marktteilnahmen, Preise, Finanzierung, Vertrieb und Auswertung)
- Bearbeitung von Projekteinreichungen
- Mitarbeit bei der Filmsichtung für DOK Film Market und Filmregistrierung
- Unterstützung bei der Koordination von Animation Lab
- Assistenz bei der Erstellung des DOK Industry Programmplans
- Recherche, z. B. Sender-/Plattformprofile, Expert*innen, Branchenentwicklungen, „Greening“ von Filmfestivals und Branche, Innovationen, Diversität und Inklusion, Digitale Transformation, potentielle Partnerorganisationen
- Pflege von Programmterminplänen geladener Gäst*innen
- Erstellen einer Ressourcensammlung, Dokumentation von Arbeitsprozessen (Wiki)
- Unterstützung bei der Textproduktion (größtenteils auf Englisch, z. B. für Newsletter, Website etc.)
- Datenbankpflege, Erstellen und Pflege von Listen

Wir wünschen uns:

- Interesse an Film und der Dokumentarfilm-, Animationsfilm- und XR-Branche
- Freude an der Arbeit im Team – freundlich, umgänglich und stressresistent
- Fähigkeit zu selbständigem und genauem Arbeiten
- gute Organisationsfähigkeit und hohe Belastbarkeit
- gute Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit Internetrecherche und allen gängigen Office-Anwendungen. Erfahrungen mit Datenbanken sind hilfreich
- sehr gute Englischkenntnisse

Wir bieten:

- nettes Team, kreative Arbeitsatmosphäre
- Betreuung bei der Bewältigung aller Aufgaben (ggf. eigenverantwortliche Teilprojekte)
- Arbeitserfahrung in einem der renommiertesten Dokumentarfilmfestivals der Welt
- Einblicke in und Zusammenarbeit mit vielen anderen Fachbereichen des Festivals
- Zugang zu den besten und neuesten Dokumentar- und Animationsfilmen
- Einblick in die Entstehung von Filmprojekten und die Dokumentarfilmbranche
- Praktikumsvergütung

Ein Praktikum kann nur begleitend zu einer Hochschulausbildung oder als Pflichtpraktikum absolviert werden.

Wir setzen uns für Diversität und Inklusion in unserem Team ein. Unterschiedliche Hintergründe, Perspektiven, Herangehensweisen und Erfahrungen der Teammitglieder bereichern unsere Arbeit und unser Miteinander. Deshalb freuen wir uns über Bewerbungen von allen Menschen mit passenden Einstellungsvoraussetzungen. Bewerbungen von Menschen mit Angabe einer Schwerbehinderung werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Bitte richten Sie Ihre Bewerbungen (Motivationsschreiben und kurzer tabellarischer Lebenslauf) bis zum 15. Juni 2026 an Angela Pacher, bewerbung@dok-leipzig.de.



Mittagessen

20.4. - 24.4.

MONTAG: Nudelaufstrich
Belognese oder Paprika

DIENSTAG: Reispfanne mit Gemüse
Curry und Kokosmilch

MITTWOCH: Pasta mit Bällchen
mit Sahne Hähnchen

DONNERSTAG: Kartoffel-Möhren-
Stumpf
mit Pilzen oder
geschnebelte

FREITAG: Focaccia-Party
mit Salami



Verena Püschel

Öffnungszeiten:

Mo - Fr: 08:00 - 17:00 Uhr /// Mittagessen ab 12:00 Uhr
Sa: geschlossen