



INFOS AUS LEHRE & VERWALTUNG

/// Die Kunstakademie Münster trauert um ihr Mitglied Prof. Timm Ulrichs 31. März 1940 – 29. April 2026

„Häufiger findet derjenige etwas Neues, welcher eine Kunst nicht versteht, als derjenige, welcher sie versteht.“
(G. W. Leibniz zitiert nach T. Ulrichs)

Timm Ulrichs gehörte zu den ersten Professor*innen, die 1972 an das „Institut für Kunsterzieher Münster der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf“ berufen wurden, die spätere Kunstakademie Münster. Ein wacher Autodidakt mit kritischem Geist, intellektueller Schärfe und präzisiertem Blick; mit eulenspiegelhafter Doppelbödigkeit und der kraftvollen Präsenz des Widerspruchs; ein Leben in der „Totalkunst“.

Die Kunstakademie Münster trauert um einen inspirierenden Lehrer, Provokateur und Kollegen, der durch sein künstlerisches Denken und Arbeiten mit Generationen von Studierenden die Geschichte der Hochschule eindringlich prägte.

„Wer war das?“:

fragt der Katalog aller ehemaligen Studierenden seiner Akademieklasse. „Wer hat das alles angerichtet?“ Er!

Prof. Dr. Nina Gerlach

/// Jury-Entscheid für Malerei 26: Folgende Studierende wurden für die diesjährige Malerei Ausstellung ausgewählt: **Henrike Fechler, Anne Göbling, Kashi Grätz, Abdelaziz Mahmud** und **Lara Morsey**.

Die Kunstakademie Münster gratuliert herzlich und bedankt sich bei allen Bewerber*innen für die Teilnahme!

/// Modulabschlussprüfungen (MAP) im WiSe 2026/27 im Master of Education: Anmeldefrist 01. Mai bis 30. November 2026

Sie möchten Ihre Modulabschlussprüfung im WiSe 2026/27 ablegen? Dann müssen Sie bis spätestens zum 30. November das ausgefüllte und von den Prüfer*innen unterschriebene Anmeldeformular im Studierendenservice bei Esther Nienhaus einreichen. Sie können das Anmeldeformular persönlich abgeben (Raum 207, 2. OG) oder per E-Mail schicken an: studierendenservice@kunstakademie-muenster.de. Anmeldeformulare, die nach dem 30. November eingehen, können nicht berücksichtigt werden.

Das Anmeldeformular finden Sie auf der Homepage im Bereich Prüfungsverwaltung unter den Punkten „Master-Studiengänge > Modulabschlussprüfungen (MAP)“:

<https://www.kunstakademie-muenster.de/pruefungsverwaltung>.

Kontakt: Esther Nienhaus, nienhaus@kunstakademie-muenster.de, 0251 83 61207

▼ *Fortsetzung*

INFOS AUS LEHRE & VERWALTUNG

/// Geschlossene Werkstätten:

- Keramik: Di., 19.05.–Fr., 22.05.
- Siebdruck: Di., 26.05.–Fr., 29.05.

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

/// Informationen zu Änderungen in den Lehramtsstudiengängen ab WiSe 2026/27 › Mehr

/// Für Interessierte am Seminar **ctrl/create – Kunstpädagogik im Kontext bildgenerierender KI** mit Nina Spöttling-Metz sind noch Anmeldungen bis zum 15.05. möglich. Wichtig: Der Start des Seminars wird verschoben und nun als Blockseminar angeboten (vorher 14-tägig mittwochs).

Neue Termine: Fr., 22.05., 09:00–16:00 Uhr / Sa., 23.05., 09:00–13:00 Uhr / Fr., 12.06., 09:00–16:00 Uhr

Informationen zum Seminar finden Sie im › **Vorlesungsverzeichnis** auf Seite 99.

/// Sprachkunst und generative KI

Theoretisches Blockseminar zur Automatisierung der Sprache durch KI › **Vorlesungsverzeichnis** (S. 51)
Daniel Falb

STARTTERMIN: Fr., 22.05., 12:00 – 13:30 Uhr (online)
Alle weiteren Termine in Präsenz (S2)

Das Seminar untersucht ästhetische, politische und ontologische Fragen zu „sprechenden Maschinen“. Im Fokus steht generative KI als neue Form automatisierter Sprache und ihr Einfluss auf Literatur und Kunst. Diskutiert werden Autor*innenschaft, Produktionsweisen und KI als Stimme. Beispiele aus Kunst und Theorie dienen dazu, die Auswirkungen auf künstlerisches Arbeiten kritisch zu reflektieren.

Im WiSe 2026/27 führt das Seminar diese Grundlagen in Zusammenarbeit mit dem Studio Digitale Kunst in die Praxis über: Studierende entwickeln eigene künstlerische Projekte, in denen sie Sprache und Körper im Dialog mit KI erproben und reflektieren.

/// Probelehrvorträge W2 Professur für Kunst und Öffentlichkeit

(in Präsenz im Hörsaal, zugänglich für Mitglieder der Kunstakademie Münster)

Montag, 08.06.:

- 10:00 – 11:30 Uhr: Ruth Buchanan
- 12:00 – 13:30 Uhr: Mark Leckey
– PAUSE –
- 14:30 – 16:00 Uhr: Lena Henke
- 16:30 – 18:00 Uhr: Suse Weber

Dienstag, 09.06.:

- 10:00 – 11:30 Uhr: Jeremy Deller
- 12:00 – 13:30 Uhr: Adrian Ruth Williams
– PAUSE –
- 14:30 – 16:00 Uhr: Michael Dean
- 16:30 – 18:00 Uhr: Matthias Einhoff

/// **+++ Save the date +++ Weitere Probelehrvorträge W2 Professur Film:** Zugänglich für Mitglieder der Kunstakademie Münster in Präsenz im Hörsaal am **Montag, 22.06. und Dienstag, 23.06., ganztägig.** Namen und Termine folgen.

▼ *Fortsetzung*

TERMINE

Examensausstellung:

/// Di., 12.05., 19:00 Uhr /// Christina Buttler /// rennen, wenn gerannt werden muss /// A 2 ▶ **Mehr**

/// Di., 12.05., 19:00 Uhr /// Pauline Diercks /// HÖR AUF ZU KIPPELN /// A 1 ▶ **Mehr**

Ausstellungseröffnungen/Finissage:

/// Fr., 08.05., 15:00 Uhr /// Gan-Erdene Tsend /// Im ewigen Himmel /// CHINGGIS KHAAN NATIONALMUSEUM, Sonderausstellungssaal (9. Etage), 15160 Ulaanbaatar, Mongolei ▶ **Mehr**

/// Fr., 08.05., 18:00 Uhr /// Lena Dues /// Once in a Blue Moon /// KUKUMU, Lübecker Str. 43, 10559 Berlin ▶ **Mehr**

/// Fr., 08.05., 19:00 Uhr /// Open House 2026 im Atelierhaus Speicher II /// Atelierhaus Speicher II, Hafengeweg 28, 48155 Münster ▶ **Mehr**

/// Fr., 08.05., 19:00 Uhr /// Eilike Schlenkhoff u. a. /// Spaces and Traces /// GALERIE MONICA RUPPERT, Bleichstraße 48, 60313 Frankfurt am Main ▶ **Mehr**

/// Sa., 09.05., 15:00 Uhr /// Klassenverhältnisse – die zweite Staffel /// Kunsthaus NRW gGmbH, Abteigarten 6, 52076 Aachen – Kornelimünster ▶ **Mehr**

/// Sa., 09.05., 17:00 Uhr /// Pascale Feitner u. a. /// Freundebuch /// Kunstverein Recklinghausen, Willy-Brandt-Park 5, 45657 Recklinghausen ▶ **Mehr**

/// So., 10.05., 17:00 Uhr /// Anne Kückelhaus /// fremde Federn /// St. Raphael, Launsbacher Straße, 35435 Wißmar ▶ **Mehr**

/// Fr., 15.05., 18:00 Uhr /// Cornelius Völker /// Das Erste und das Letzte /// Galerie Frieze, Theresienstraße 46, 80333 München ▶ **Mehr**

/// Fr., 15.05., 20:00 Uhr /// Von Händen und Musik /// An der B-Side, Am Mittelhafen 42, 48155 Münster ▶ **Mehr**

Weitere Veranstaltungen:

/// Sa., 09.05., 17:30 Uhr /// „Zwischen Uns“, Treff.Ensemble /// Stadttheater Münster, Neubrückenstraße 63 ▶ **Mehr**

/// Di., 12.05., 18:00 Uhr /// Münster Lecture /// buren collective /// Hörsaal ▶ **Mehr**

/// Mi., 13.05., 18:00 Uhr /// Ringvorlesung – Saloon Arts Education /// Gesine Hopstein (Köln) & Prof. Dr. Gesa Krebber (Münster): Ideenpool Praxissemester Kunst #07 – Methodenspezial /// online via Zoom ▶ **Mehr**

/// So., 31.05., 10:00–16:00 Uhr /// Flohmarkt Kreativ Pop-Up /// Salsomania, Mauritzstraße 30, 48143 Münster /// organisiert von der Klasse Deball

▼ *Fortsetzung*

STELLENAUSSCHREIBUNGEN | JOBS | PRAKTIKA

/// Werkstudierende für den Hochschultag Münster gesucht › Mehr

Bewerbungsfrist: **10.05.**

/// Förderverein Aktuelle Kunst, Münster sucht Kurator*innen-Team 2027 › Mehr

Bewerbungsfrist: **15.05.**

/// Urbane Künste Ruhr sucht Ausstellungsbetreuer*innen zur Ruhrtriennale 2026 in Dortmund › Mehr

Zeitraum: 13. August – 04. Oktober 2026

Bewerbungsfrist: 15.05.

/// Kunstakademie Münster sucht W3 – Professur für Kunst und Öffentlichkeit in Theorie und Praxis › Mehr

Bewerbungsfrist: **20.07.**

KÜNSTLERISCHE SELBSTÄNDIGKEIT | QUALIFIZIERUNG

/// ArbeiterKind.de /// Kostenlos /// online /// Angebote Mai/Juni 2026

- **Mein Studium – Tipps & Austausch: Themenabend 2: Zeitmanagement und Lernstrategien**
Mo., 11.05., 18:30–20:00 Uhr › Mehr
- **Möglichkeiten der Studienfinanzierung Teil 3: Studienfinanzierung – Mehr als BAföG und Stipendien**
Di., 19.05., 18:30–20:00 Uhr › Mehr
- **„Ehrentag Spezial“ Infoabend: Engagiert bei ArbeiterKind.de**
Mi., 27.05., 18:30–20:00 Uhr › Mehr
- **Mein Studium – Tipps & Austausch – Themenabend 3: Lost im Studium**
Di., 23.06., 18:30–20:00 Uhr › Mehr

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

/// Webinar- und Beratungsangebote des Kulturrat NRW /// Kostenlos /// Programm: April/Mai

- **Reihe: Fördermittel für mein Projekt, Teil 1/3: Wege durch die Förderlandschaft**
Di., 12.05., 10:00–12:00 Uhr › Mehr
- **Vortrag: KI in Kunst und Kreativwirtschaft – Aktuelle Entwicklungen und Fragen**
Mi., 13.05., 10:00–11:30 Uhr › Mehr
- **Was wirklich gebraucht wird: Kommunikationsmaterialien für den Kulturbetrieb**
Di., 19.05., 10:00–11:30 Uhr › Mehr

/// Kulturakademie Münsterland

- **Generative KI in Kunst und Kultur: Status Quo & Anwendungspraxis / Telgte**
Mi., 03.06., 10:00–17:00 Uhr › Mehr

/// Qualifizierungsseminare des Landesbüros für darstellende Künste › Mehr

▼ *Fortsetzung*

AUSSCHREIBUNGEN FÜR STUDIERENDE DER KUNSTAKADEMIE MÜNSTER

/// Stipendien Nominierungsverfahren SoSe 2026

Für folgende Stipendien erfolgt im SoSe 2026 die Vorauswahl durch die vom Senat gewählte Stipendienjury für die Nominierungen der Kunstakademie Münster

- Studienstiftung des deutschen Volkes
- Cusanus Stipendium
- Karl Schmidt-Rottluff Stipendium
- Bundespreis für Kunststudierende

Vorschlagsverfahren Klassenleitungen:

- **Pro Klasse und Stipendium kann 1 Vorschlag durch die Klassenleitung eingereicht werden.**

Vorschlagsfrist: 13.05. (Ausschlussfrist)

per E-Mail an smusholt@kunstakademie-muenster.de

- Die Klassenleitungen und Studierenden werden gebeten, die **Voraussetzungen für die Teilnahme am jeweiligen Auswahlverfahren** vorab möglichst genau **zu prüfen** (s. Ausschreibungstext Sciebo-Link unten). Bei Fragen oder Unklarheiten können Sie sich gerne vorab bei mir melden.

Bewerbungsverfahren vorgeschlagene Studierende:

Den von den Klassenleitungen vorgeschlagenen Studierenden werden Informationen zu den einzureichenden Bewerbungsunterlagen und **der Link zum Upload** per E-Mail rechtzeitig zur Verfügung gestellt.

Bewerbungsfrist für vorgeschlagene Studierende: 07.06. (Ausschlussfrist)

Die **vollständige Ausschreibung mit Informationen zu den Stipendien/Voraussetzungen** finden Sie über den Link: <https://kunstakademie-muenster.sciebo.de/s/QLenMZPnrtT2GN4>

Zugang mit Passwort: KaStip2026

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

/// **DAAD Preis 2026:** Die Kunstakademie Münster vergibt wieder den mit 1.000 Euro dotierten DAAD Preis an eine Persönlichkeit, die sich sowohl durch besondere akademische Leistungen als auch bemerkenswertes gesellschaftliches oder interkulturelles Engagement hervorgetan hat. Für den Preis können internationale Studierende und Promovierende, die ihre Hochschulzugangsberechtigung im Ausland erworben haben, durch Vorschlag ihrer Klassenleitung nominiert werden. Die Finanzierung erfolgt aus Mitteln des Auswärtigen Amtes (AA) durch den DAAD im Rahmen des kombinierten Stipendien- und Betreuungsprogramms (STIBET).

Weitere Informationen und Formulare unter

➤ <https://www.kunstakademie-muenster.de/infos-fuer-studierende/international-office> (Register DAAD-Preis)

Bewerbungsfrist: **31.05.**

/// Ausstellungsreihe „Projekt Hafenweg 22“

Alle Infos ➤ <https://kunstakademie-muenster.sciebo.de/s/ymK8dArDD7FQGRx>

Bewerbungsfrist: **30.06.**

▼ *Fortsetzung*

EXTERNE AUSSCHREIBUNGEN & STIPENDIEN

Diese und **viele weitere externe** Stipendien und Wettbewerbe finden Sie über den folgenden Weg:

› <https://www.kunstakademie-muenster.de/hochschule/preise-stipendien-foerderungen/>

→ **Externe Wettbewerbe / Ausschreibungen / Stipendien**

/// Deutschlandstiftung Integration: Förderprogramm „Vielfalt Stiften“

Ausschreibungen für Hospitationen und das Traineeprogramm ab Juli 2026 für Studierende und Absolvent*innen mit Migrationsbiografien (18–35 Jahre)

Bewerbungsfrist: **10.05.**

/// Wilhelm-Höpfner-Preis

Bewerbungsfrist: **10.05.**

/// Kunst und Wissenschaft

Bewerbungsfrist: **15.05.**

/// 2900m² im Kunsthaus Helleweg

Bewerbungsfrist: **17.05.**

/// Andreas-Kunstpreis 2026

Bewerbungsfrist: **17.05.**

/// Fellowship für Kunstvermittlung 2026/27

Bewerbungsfrist: **28.05.**

/// 14. Internationaler Sommercampus 2026

Bewerbungsfrist: **29.05.**

/// +++ NEU +++ Filmlab 2026 (Arbeitsstipendium)

Bewerbungsfrist: **31.05.**

/// Lichtkunstfestival Fürther Glanzlichter

Bewerbungsfrist: **18.06.**

/// Lehramt.International-Stipendium für Absolvent*innen

Bewerbungsfrist: **30.06./31.10.**

/// Kunstpreis 2027 der Dr. Marlene Trentwedel-Stiftung

Bewerbungsfrist: **10.08.**

/// Aufenthaltsstipendium 2027 Stadt Duisburg

Bewerbungsfrist: **31.08.**

...

▼ *Fortsetzung*

SONSTIGES

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

/// Veranstaltungen des Studierendenwerks Münster:

- **Artwalk** /// Di., 12.05., 15:00–17:00 Uhr /// Treffpunkt: Vor dem BIK (Beratung, Internationales, Kultur) Bismarckallee 3, 48151 Münster › [Mehr](#)

/// **Gesund studieren! Mentalstrategien beim Hochschulsport:** Klausuren, Hausarbeiten, Vorlesungen und Jobben. Gar nicht so leicht, bei dem Pensum einen kühlen Kopf zu bewahren. Mit dem Seminar „TK-Mentalstrategien“ unterstützt dich die Techniker, das Studium entspannter zu bewältigen.

Interessiert? Dann melde dich doch gleich hier an: › <https://hochschulsportmuenster.de/shop/courses/105>

/// **Looking for a room:** Hi, my name is Miranda Clegg and I am an Erasmus art student coming over for from early April until late August. I am looking for a flat share with people who are free spirited and open minded like me. I am sociable but also enjoy relaxing and I like to keep things tidy. I would preferably would like one other girl to live with but I am open to anything. Thank you! +44 7400 585702 /// Mirandaclegg@icloud.com

/// Programm des › [Career Service SoSe 2026](#)

/// **Aufruf des Bundespräsidenten zum Mitmachen beim Ehrentag am 23.05.:** Über den Engagement-Finder auf › ehrentag.de können Organisationen Aktionen über den gesamten Aktionszeitraum (16.05.–31.05.) eintragen und Interessierte nach passenden Möglichkeiten zum Mitmachen suchen.

▼ *Fortsetzung*

Informationen zu Änderungen in den Lehramtsstudiengängen ab WS 2026/27

Betroffen sind alle Studierenden, die zum kommenden Wintersemester entweder ein beliebiges lehramtsbezogenes Bachelorstudium oder ihr Masterstudium im Lehramt für Gymnasien und Gesamtschulen an der Kunstakademie Münster beginnen.

Für Studierende, die sich bereits im Bachelor- oder Masterstudium befinden, wird es entsprechende Übergangsregelungen geben, d.h. bis wann die jeweiligen Prüfungen noch nach den alten Bedingungen gemacht werden können. Da es in der neuen Struktur aber auch deutliche Vorteile gibt, können Studierenden auch freiwillig in die neue Struktur wechseln. Der freiwillige Wechsel kann voraussichtlich erstmals zum nächsten Rückmeldetermin angemeldet und d.h. zum kommenden Wintersemester wirksam werden. Damit sind Prüfungsanmeldungen in der neuen Struktur auch erst ab WiSe 2026/27 möglich.

Im Zuge des laufenden Begutachtungs- und Genehmigungsverfahrens (Re-Akkreditierung) unserer Lehramtsstudiengänge kommt es zu einigen grundlegenden Veränderungen in der Studienstruktur der wissenschaftlichen Bereiche, wobei die Anzahl der zu besuchenden Lehrveranstaltungen und zu absolvierenden Prüfungen sich dadurch nicht verändern wird. Grundsätzlich sind diese Änderungen bereits in der Senatssitzung vom 13.05.2025 beschlossen worden. Nach dem anstehenden Senatsbeschluss der neuen Prüfungsordnungen am 19.05.2026 werden die neuen Modulhandbücher und Studienpläne veröffentlicht und im Laufe des Sommersemesters die Informationen auf der Website entsprechend ergänzt/geändert.

1. NEU: Obligatorische **Einführung in das (kunst-)wissenschaftliche Arbeiten** zu Beginn aller lehramtsbezogenen Bachelorstudiengänge
Es wird dringend empfohlen, die Veranstaltung in Kombination mit der Einführung Kunstdidaktik direkt am Beginn des Studiums zu besuchen.
2. NEU: Klare **Trennung der Module und Prüfungen** (insbesondere im Master) hinsichtlich ihrer **Orientierung:**
 - a. einerseits **kunstwissenschaftlich**
 - b. andererseits **kunstdidaktisch-schulformbezogen**.
3. BEREITS UMGESETZT: Übergang beim Mastermodul **Praxissemester in einen zweisemestrigen Angebotsturnus** im Fach Kunst. (siehe Informationen auf der Website: <https://www.kunstakademie-muenster.de/pruefungsverwaltung>
Dort unter: Master-Studiengänge/ Praxissemester)

Neuerung 1 - Beschreibung:

Es wird eine Veranstaltung mit der Kennung DWO eingeführt, die an die kunstdidaktische Einführungsveranstaltung modular angedockt wird, weil hier die ersten schriftlichen Seminararbeiten anfallen.

Die Veranstaltung vermittelt frühzeitig, verbindlich und einheitlich die grundlegenden Voraussetzungen für wissenschaftliches Arbeiten und damit auch für das Verfassen von Hausarbeiten. Der Umgang mit den Möglichkeiten und Grenzen von K.I.-Anwendungen (LLMs) werden von Anfang an einbezogen. **Es wird dringend empfohlen, die Veranstaltung in Kombination mit der Einführung Kunstdidaktik direkt am Beginn des Studiums zu besuchen.** Der Erwerb von Leistungsscheinen in kunstwissenschaftlichen oder kunstdidaktischen Seminaren wird nicht ohne den Nachweis dieser Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten zugelassen.

Die Einführungen im Bereich der Kunstwissenschaft können dann entsprechend im 2. und 3. Semester besucht werden. Die Veranstaltungen „How to work ..“ und „How to write smart“ werden voraussichtlich unter anderen Kennungen fortgeführt, fungieren aber für das Ein-Fach-Studium nicht mehr als Pflichtveranstaltungen.

Neuerung 2 - Beschreibung:

Die Veranstaltungen aus dem bisherigen Bereich „Theorie und Didaktik der Kunst“ (mit den Kennungen W2) die nicht dem Bereich Didaktik sondern dem Bereich Theorie zugeordnet waren, bilden ab WiSe 2026/27 einen gemeinsamen Bereich mit der Kunstwissenschaft (bisher W1) und bekommen zukünftig, eine gemeinsame W-Kennung:

Bachelor //Orientierung und Entwicklung		Master //Vertiefung	
Kennung alt	PO ab WiSe 2026/27	Kennung alt	PO ab WiSe 2026/27
WO	DW		
W1O1	W O1		
W1O2	W O2		
W1E1	W E1 (alle 2 Sem.)		
W1E2-1/-2/-3	W E2-1/-2/-3	W 1V2-1/-2/-3	W V2-1/-2/-3
W1E3	W E3	W1V1	W V1
W1E4	W E4		
W1E5	W E5	W1V3	W V3
W1E6	W E6	W1V4	W V4
W2O1	W E7		
W2E1	W E1 (alle 2 Sem.)		
W2E3	W E8	W2V1	W V5
W2E6	W E9	W2V3	W V6

Die Modulabschlussprüfungen des zukünftigen Bereichs W (Kunstwissenschaft) im Masterstudium werden von jeweils zwei gleichgestellten Prüfer*innen abgenommen, die aus dem Kreis der festangestellten Lehrenden des Gesamtbereichs W gewählt werden können. Für die Lehrämter Grundschule und HRSGe ergeben sich im Master durch die Neuerung keine Änderungen.

Mögliche Prüfer*innen sind: Prof. Dr. Gerd Blum, Prof. Dr. Nina Gerlach, Prof. Dr. Georg Imdahl, Prof. Dr. Jessica Ullrich, Dr. Simon Vagts (als mögliche weitere Prüfer*innen: Honorarprofessuren (Prof. Dr. Erich Franz, Prof. Dr. Ferdinand Ullrich) und auf Antrag Gastprofessuren)

Die Veranstaltungen aus dem bisherigen Bereich „Theorie und Didaktik der Kunst“ (mit den Kennungen W2) die dem Bereich Didaktik (Kunstdidaktik/Ästhetische Bildung) zuzuordnen sind, bekommen zukünftig eine D-Kennung (D = Didaktik):

Bachelor //Orientierung und Entwicklung		Master //Vertiefung	
Kennung alt	PO ab WiSe 2026/27	Kennung alt	PO ab WiSe 2026/27
WO	DW		
W2O2	DO		
W2E2	D E1	W2V2	D V
W2E4	D E3		
W2E5-1-2/-3	D E2-1/-2/-3		
W2E7	D E4	W2E7	D E4
		PS	D PS

Die Modulabschlussprüfungen des zukünftigen Bereichs D (Kunstdidaktik/Ästhetische Bildung) im Masterstudium der Kunstdidaktik im Bereich GyGe werden dann von einer*inem Prüfenden plus Beisitzer*in abgenommen. Für die Lehrämter Grundschule und HRSGe ergeben sich im Master durch die Neuerung keine Änderungen.

Mögliche Prüfer*innen sind: Antje Dalbkermeier (Grundschule), Stefan Hölscher (GyGe), Prof. Dr. Gesa Krebber

Die entsprechenden Studienpläne werden nach Senatsbeschluss über die neuen Studienordnungen veröffentlicht und auf der Website hinterlegt.

Begründung zu 1: Bisher war eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten nur für das Ein-Fach-Studium Kunst für Gymnasium / Gesamtschule verpflichtend und lag im Studienverlauf nicht notwendig in der Studieneingangsphase. Der Bedarf einer Qualifizierung insbesondere hinsichtlich der fachspezifischen Aspekte des wissenschaftlichen Arbeitens ist jedoch deutlich angestiegen. Diese kann nicht erst begleitend in den Sprechstunden zu weiterführenden Seminarveranstaltungen geleistet werden.

Begründung zu 2: Hinsichtlich der Zuordnung kunstwissenschaftlicher Veranstaltungen oder Prüfungen zum Modulbereich einerseits Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft oder Theorie und Didaktik andererseits ist es immer wieder zu Missverständnissen gekommen, da die Zuordnungen nicht plausibel erschienen. Es ist daher sinnvoll, die theoretisch-kunstwissenschaftlichen Anteile aus den bisherigen Modulen „Theorie und Didaktik“ in die Module des Bereichs Kunstwissenschaft zu verschieben. Daneben wird eine bessere Übersichtlichkeit bzw. Nachvollziehbarkeit des Studienverlaufs/der Modulstruktur für die Studierenden geschaffen. Die Module bzw. Modulabschlussprüfungen des Masterstudiums im Bereich GyGe haben eine klarere Ausrichtung auf die Kunstwissenschaft einerseits und auf die Kunstdidaktik/Ästhetische Bildung mit Blick auf das schulische Lehramt andererseits. Im Bereich der Wissenschaft ergibt sich darüber hinaus eine größere Wahlfreiheit hinsichtlich der Prüfenden. Auch die Weiterentwicklung geeigneter spezifischer Prüfungsformen wird dadurch erleichtert.

Begründung zu 3: Der inhaltliche und organisatorische Betreuungsbedarf für eine qualitätvolle Vorbereitung, Begleitung und Nachbereitung des Praxissemesters konnte unter den vorherigen Bedingungen nicht mehr gewährleistet werden. Die Lokalisierung des schulpraktischen Anteils jeweils nur im Sommersemester (Beginn 15. Februar) trägt darüber hinaus zur Entzerrung terminlicher Überschneidungen bei, insbesondere mit Blick auf die Teilnahmemöglichkeit der Lehramtsstudierenden am jährlichen Rundgang der Kunstakademie.



HÖR AUF ZU KIPPELN

Pauline Diercks

Examensausstellung A1 12.05 ab 19 Uhr Grillen&Party

CHRISTINA BUTTLER

**rennen, wenn gerannt
werden muss**

EXAMENSAUSSTELLUNG & PARTY

12.05.2026

19:00 UHR

KUNSTAKADEMIE MÜNSTER A2

FLOHMARKT KREATIV POP-UP

3 1 . 0 5 . 2 0 2 6

MUSIK - DJ-SETS - KLAMOTTEN - KUNST - ESSEN - TRINKEN

WO?

SALSOMANIA

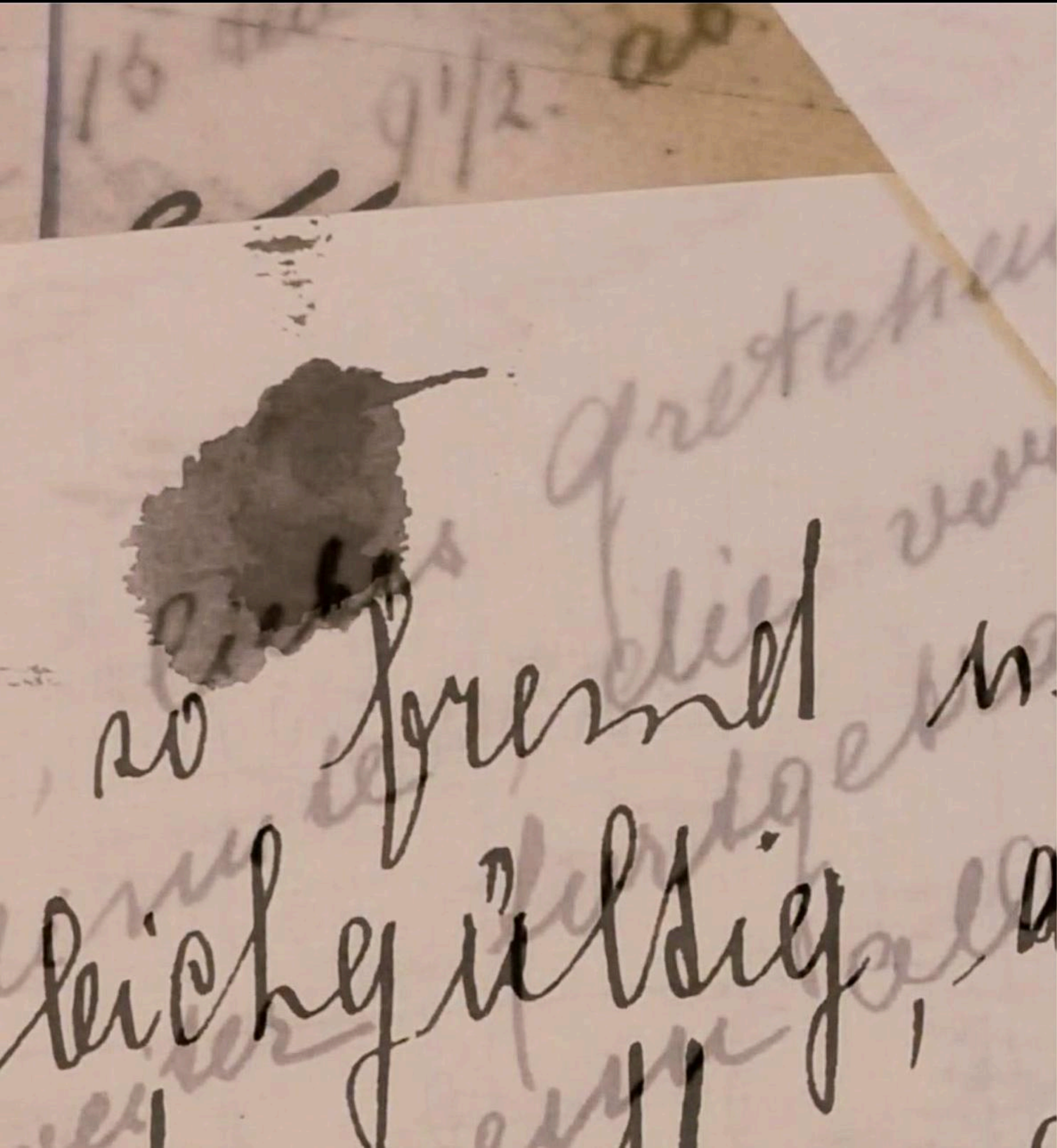
MAURITZSTRASSE 30

48143 MÜNSTER

WANN?

31.05.2026

10 -16 UHR



Zwischen uns.

TREFF ● ENSEMBLE

NEUE WÄNDE

9. Mai 17.30 Uhr
Theater Münster

FREUNDEBUCH

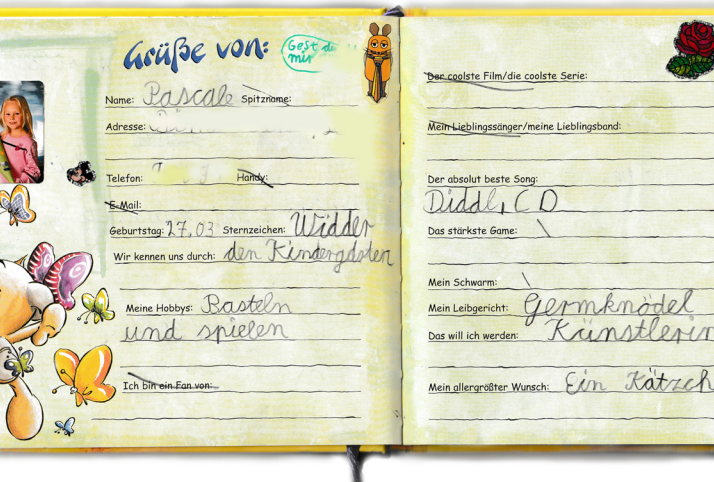
Pascale Feitner

& befreundete Künstler*innen

Grüße von: *Gest du mir*

Name: *Pascale* Spitzname: _____
Adresse: _____
Telefon: _____ Handy: _____
E-Mail: _____
Geburtstag: *27.03* Sternzeichen: *Widder*
Wir kennen uns durch: *den Kindergarten*
Meine Hobbys: *Basteln und spielen*
Ich bin ein Fan von: _____

Der coolste Film/die coolste Serie: _____
Mein Lieblingssänger/meine Lieblingsband: _____
Der absolut beste Song: *Diddy, CD*
Das stärkste Game: _____
Mein Schwarm: _____
Mein Lieblingsgericht: *Germknödel*
Das will ich werden: *Künstlerin*
Mein allergrößter Wunsch: *Ein Kätzchen*



Viviane Feitner, Maurice Fey, David Friedrich,
Lukas Gartiser, Dorthe Goeden, Marlena Gundlach,
Julien Hübsch, Hyun-Gyoung Kim,
Anja Klinkenberg, Ivana Matic, Pauline Radig,
Alina Röbbke, Julian Schomäker, Simon Schubert.

Kunstverein Recklinghausen 10.05. - 05.07.2026

FREUNDEBUCH

Konzept & Kuration:

Pascale Feitner

Zur Ausstellung „Freundebuch“ lädt Pascale Feitner befreundete Künstler*innen ein, gemeinsam die Räume des Kunstvereins Recklinghausen zu bespielen.

Wir laden auch Sie und Ihre Freunde sehr herzlich ins Kutscherhaus Recklinghausen ein.

ERÖFFNUNG:

Samstag, 9. Mai 2026 um 17 Uhr

Begrüßung und Einführung: Mareike Donath,
Vorsitzende Kunstverein Recklinghausen

BUCHPRÄSENTATION:

Samstag, 20. Juni 2026 um 17 Uhr

Vorstellung des Freundebuchs

Dauer der Ausstellung: 10. Mai bis 5. Juli 2026

Öffnungszeiten: Fr. 15 - 18 Uhr,

Sa. + So. und an Feiertagen 13 - 17 Uhr

Kutscherhaus Recklinghausen

Willy-Brandt-Park 5, 45657 Recklinghausen

VON HÄNDEN UND MUSIK

**15.-17.
MAI**

**EINE AUSSTELLUNG VON
UTE & LOREDANA KRAFFT**

15.05. 15-21 Uhr

20 Uhr Konzert von Sorum

16.05. 11-21 Uhr

17 Uhr Live Abformung

**20 Uhr Konzerte von
Garibaldi & Kenitra**

17.05. 11-18 Uhr

**AN DER B-SIDE,
AM MITTELAFEN 42**



beta





ONCE IN A BLUE MOON LENA DUES

08-31.05.26 vernissage 08.05.26 18-22:00

dj set by emilou 20-22:00

kukumu lübecker str. 43 moabit berlin

EXPERIENCE THE *Kneel Young* EXHIBITION

Ausstellung mit Studenten der Kunstakademie Münster
unter der Leitung von Prof. Keren Cytter

Leah Morawe
Mariella Rusch
Sena Yigit
Anton Laurenz
Schmutzler
Vincenzo Panto
Daniela Luciani
Mira Hyein Sung
Julia Schlenker
Merit Trapp
Viktor Elmpt
Laris Maas
Katrin Hesse
Lotte Tinnefeld
Wenxin Hao
Korassi Téwéché



10.4.-3.5.2026

**Eröffnung:
10.4.2026
19:00 Uhr**

KUNSTVEREIN DUISBURG

Öffnungszeiten:

Freitag 17- 19 Uhr, Samstag 15-18 Uhr,
Sonntag 15-18 Uhr

Weidenweg 10 - 47059 Duisburg

weitere
Infos
unter:







Jaimun Kim

Erinnerung an die Natur

1. - 30. Mai 2026

Vernissage Freitag, 01.05.2026, 19 h

Kunstgespräch Samstag 30.05.2026, 12 h

Fr. 14 - 18 h, Sa. 11 - 14 h

Virtuell-Visuell e.V. c/o franz* Kultur-Mitte Dorsten
Lippestraße 5, Franziskanerpassage, 46282 Dorsten Altstadt
www.franz-kultur.de



**DIE PREISTRÄGER
DER KARIN
ABT-STRAUBINGER
STIFTUNG
PRÄSENTIEREN
IHRE WERKE
IN DER GALERIE
ABTART**

GASTSPIEL

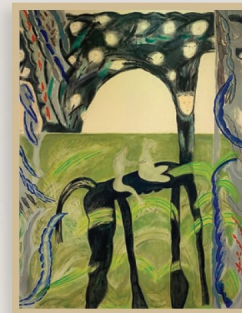
**MAX VAN DORSTEN
TOMOE HIKITA
HAAKON NEUBERT
SUPER VIVAZ
ROJO & KREB**



1.



3.



2.



4.



5.

ABTART 17.04.2026 / 19.06.2026



LEISE SCHICHTEN

Fabian Coppentrath
23. April bis 4. Juni 2026



SG1

Kunstraum Schmale Gasse 1 47051 Duisburg Do. 17:00 bis 20:00
[@sg1kunstraum](https://mastodon.art/SG1_Kunstraum_Duisburg) fb SGeinsKunstraum



2026.05.08 - 06.13

БИЕ ДААСАН ҮЗЭСГЭЛЭН
EINZELAUSSTELLUNG

08. MAI - 13. JUNI 2026

ЦЭНДИЙН ГАН-ЭРДЭНЭ

МӨНХ ТЭНГЭРТ
IM EWIGEN HIMMEL
GAN-ERDENE TSEND

ЧИНГИС ХААН ҮНДЭСНИЙ МУЗЕЙН IX ДАВХРЫН ТҮР ҮЗЭСГЭЛЭНГИЙН ТАНХИМ | CHINGGIS KHAAN NATIONAL MUSEUM TEMPORARY EXHIBITION HALL (9TH FLOOR)

ЕРВНИЙ ЭСВИН БАЙГУУЛАГЧ / VERANSTALTER



АЛБАН ЭСНЭГ ТҮНШ / OFFIZIELLER PARTNER



ДЭМНИЙЧ БАЙГУУЛАГА / UNTERSTÜTZER



ХЭВТЭЛЭН ТҮНШ / MEDIENPARTNER



مینی
هفته‌ها
سرخ

Arezoo Molaei

Red weeks

22. April - 02. Juni 2026

Wewerka Pavillon

Eröffnung:

Dienstag, 21. April 2026, 19 Uhr

**Kardinal-von-Galen-Ring /
Annette-Allee / Aasee-Uferweg**

Besichtigung rund um die Uhr

www.kunstakademie-muenster.de

**KUNSTAKADEMIE
MÜNSTER**
HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KUNSTE
UNIVERSITY OF FINE ARTS MUNSTER

Freunde der **KUNSTAKADEMIE
MÜNSTER**

STADT MÜNSTER
Kulturamt

Stellenausschreibung

KULTUR RUHR GmbH / Urbane Künste Ruhr

Position: Die Kultur Ruhr GmbH sucht für ihre Programmsäule Urbane Künste Ruhr **Ausstellungsbetreuer:innen** für den diesjährigen Beitrag von Urbane Künste Ruhr zur Ruhrtriennale 2026 in Dortmund

Zeitraum: 13. August – 04. Oktober 2026

Arbeitgeberin

Die **Kultur Ruhr GmbH** zeichnet sich durch die Produktion und Vermittlung zeitgenössischer und sparten-übergreifender Kunst in der gesamten Kulturmétropole Ruhr aus. Sie besteht derzeit aus vier eigenständigen Programmsäulen: Ruhrtriennale, Chorwerk Ruhr, Urbane Künste Ruhr und Tanzlandschaft Ruhr. Für jede Säule der Kultur Ruhr GmbH wird eine eigene künstlerische Leitung bestellt. Somit erhält jeder Bereich eine inhaltliche Eigenständigkeit, die auch nach außen sichtbar wird.

Urbane Künste Ruhr ist eine dezentrale Institution für Gegenwartskunst im Ruhrgebiet, die in unterschiedlichen Formaten öffentliche Räume erforscht und temporär anbietet. Unter der Künstlerischen Leitung von Britta Peters initiiert sie Ausstellungsprojekte für konkrete Orte und Situationen, Programme für Gastkünstler*innen sowie die experimentelle Reise *Grand Snail Tour* durch die Region. Viele Projekte finden in Zusammenarbeit mit lokalen, überregionalen und internationalen Partner*innen statt.

Neben Ruhrtriennale, Tanzlandschaft Ruhr und Chorwerk Ruhr ist Urbane Künste Ruhr ein Teil der Kultur Ruhr GmbH mit Sitz in Bochum, deren Gesellschafter und öffentliche Förderer das Land Nordrhein-Westfalen und der Regionalverband Ruhr sind.

Beschreibung

Die Ausstellung **Unheimliche Verschiebungen**, dem Beitrag von **Urbane Künste Ruhr** zur **Ruhrtriennale 2026**, widmet sich mit künstlerischen Mitteln ökologischen, sozialen und politischen Wechselwirkungen unserer Zeit. An Standorten rund um den Dortmunder Hauptbahnhof treten skulpturale, installative und performative Arbeiten mit ihrer Umgebung in Beziehung. Sie begegnen einer komplexen Gegenwart mit neuen Erfindungen, Neugier, Umsicht, Schönheit und melancholischen Analysen.

Während der Öffnungszeiten (Mi-So 11-18 Uhr) sollen die Standorte durch **Ausstellungsbetreuer*innen** besetzt werden (mind. 15 Std./Woche, mehr Kapazitäten erwünscht). Im Rahmen der Anstellung finden obligatorische Schulungstage mit Basiswissen zur Ausstellung statt.

Einsatzort: Standorte rund um den Dortmunder Hauptbahnhof

Zeitraum: 13. – 21.08.2026 Schulungen + Einweisung
22.08. – 04.10.2026 Laufzeit der Ausstellung

Eure Aufgaben

- Teilnahme am Schulungsprogramm
- Betreuung der Kunststandorte, u.a. Öffnung Standorte und Inbetriebnahme der Ausstellungstechnik
- Besucher*innen-Betreuung und Besucher*innen-Orientierung, Kommunikation mit einem diversen Publikum
- Ggf. auch Künstler*innen-Betreuung bei Workshops, etc.

Euer Profil

- Interesse an und bestenfalls Erfahrung im Umgang mit zeitgenössischer Kunst
- Freude an Teamarbeit
- Flexibilität, Zuverlässigkeit und Verlässlichkeit
- Kommunikationsfreude im Kontakt mit verschiedenen Besucher*innen-Gruppen
- Aufgeschlossenes, freundliches Auftreten, aufmerksames Zuhören sowie Hilfsbereitschaft und diskriminierungssensibler Umgang mit Menschen
- Ortskenntnisse / Mobilität
- Deutschkenntnisse, Niveau B2, gerne weitere Sprachkenntnisse

Wir bieten

- eine verantwortungsvolle und abwechslungsreiche Tätigkeit
- eine teamorientierte Arbeitsatmosphäre mit offener Kommunikationskultur
- innovative Kunstproduktionen mit nationalem und internationalem Künstler*innen, sowie Kooperationen und Koproduktionen mit regionalen Partnern
- Die Mitarbeit wird mit **15,50 € / Stunde** vergütet

Wir begrüßen Bewerbungen aller Menschen unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität.

Haben wir Euer Interesse geweckt?

Dann sendet bitte eure vollständige Bewerbung (Anschreiben, tabellarischer Lebenslauf, Zeugnisse, Referenzen) bitte ausschließlich per E-Mail (max. 5 MB) bis **15. Mai 2026** an bewerbung@kulturruhr.com.

Bei Rückfragen steht euch Daniel Klemm (Projektleitung Urbane Künste Ruhr) unter dk@urbanekuensteruhr.de oder telefonisch unter 0234 - 9748 3503 zur Verfügung.

Förderverein Aktuelle Kunst, Münster

FAK
sucht

Kurator:innen-Team 2027

Der FAK führt neue künstlerische und kuratorische Positionen zusammen!

Zu diesem Zweck bietet der Verein jedes Jahr jungen Künstler:innen, Kunstwissenschaftler:innen sowie anderen Interessierten die Chance, den vorhandenen Ausstellungsraum im Ateliergebäude in der Fresnostraße zu bespielen. Seit 2008 wählt der FAK in einer Bewerbungsphase jährlich ein Team junger Kurator:innen aus.

Als Mitglieder im Kuratoren-Team des FAK-Jahresprogramms dürft ihr frei von institutionellen Zwängen alle Aspekte der Ausstellungsorganisation übernehmen: Konzeptentwicklung, Künstler:innenauswahl und -betreuung, Pressearbeit und vor allem das Fundraising liegen in eurer Verantwortung. Das Projekt für ein selbstständiges Jahresprogramm soll individuell, kreativ, aber auch machbar sein! Die Mitglieder des FAK geben hierfür die notwendige Hilfestellung. Unser Ausstellungsraum ist euer Übungsraum! Wie manche eurer Vorgänger:innen nutzt ihr den FAK als Einstieg für eine erfolgreiche Karriere als Kurator:in!

Wer Interesse hat, nimmt ganz unverbindlich Kontakt mit uns auf. Ob als Einzelperson oder bereits als Gruppe ist zunächst egal!

formlose Bewerbungen bitte bis 15. Mai 2026

(ein ausführliches Konzept ist noch nicht nötig)

Gelegenheiten uns näher kennenzulernen, bieten sich während den laufenden Ausstellungen, vor allem bei den Vernissagen, oder per E-Mail.

FAK

www.foerdervereinaktuellekunst.de

Atelier- und Ausstellungshaus Fresnostr. 8|8a 48159 Münster

info@foerdervereinaktuellekunst.de



Mittagessen
ca. 11.5. - 15.5.

Montag: Pasta Bolognese
Pasta Pilzobst

Dienstag: Kartoffelaufbau
mit Spinat, Curry und
Schafkäse

Mittwoch: Spätzle mit
Sauerkraut mit kalter
Kasche

Donnerstag: geschlossen!

Freitag: geschlossen!



Verena Püschel

Öffnungszeiten:

Mo – Fr: 08:00 – 17:00 Uhr /// Mittagessen ab 12:00 Uhr
Sa: geschlossen