



## INFOS AUS LEHRE & VERWALTUNG

/// **Studio Digitale Kunst:** Das nächste Klangkunstkolloquium findet am **Mittwoch, den 17. Juni um 16:00 Uhr** im Tonstudio (Raum 0.18) statt. Bitte kurz per Email an [enstjej@kunstakademie-muenster.de](mailto:enstjej@kunstakademie-muenster.de) anmelden.

/// **Rückmeldung zum Wintersemester 2026/27:** Wenn Sie Ihr Studium an der Kunstakademie Münster im Wintersemester 2026/27 (Vorlesungszeit: 12. Oktober 2026 – 05. Februar 2027) fortsetzen möchten, müssen Sie sich fristgerecht rückmelden. **Die Rückmeldung erfolgt, indem Sie bis zum 24. Juli 2026 den Semesterbeitrag in Höhe von 368,00 € überweisen.** Sie als Studierende\*r müssen außer der Überweisung des Semesterbeitrags nichts Weiteres veranlassen.

Bis zum **24. Juli 2026: Überweisung Semesterbeitrag 368,00 €**  
(bitte den angegebenen Verwendungszweck benutzen):

### **Kontoverbindung**

Empfänger: Landeskasse Düsseldorf  
IBAN: DE55 3005 0000 0001 5631 13  
Bank: HELABA  
BIC: WELADEDXXX  
Verwendungszweck: 95000000843 MatrNr xxxx, Nachname, Vorname

➤ **Im gesonderten Beiblatt finden Sie weitere Infos zum Thema Einschreibungen und Rückmeldungen.**

/// **Neues Residenzprogramm // Echoing Intelligence – Residenzen für KI und Kunst:** Die Residenzen für KI und Kunst sind zentraler Bestandteil des Angebots des landesweiten Projektes K3 KI.Kunst.Kultur und ermöglichen Kunstschaffenden wie dem Netzwerk eine vertiefende interdisziplinäre Anwendung von Künstlicher Intelligenz. Mit den zu entwickelnden Arbeiten übersetzen sie Theorie in praktisch angewandte Exzellenz. Die künstlerische Umsetzung erfolgt dabei in einer verteilten Struktur mit drei Residenzorten: der Akademie für Theater und Digitalität in Dortmund, dem Center for Literature auf Burg Hülshoff sowie dem Kulturforum Witten. Die Resident\*innen werden Teil eines lebendigen Netzwerks und profitieren in Konzeption, R&D, Produktion und öffentlicher Erprobung von der engen Zusammenarbeit der Partnerschaften in ganz Nordrhein-Westfalen.

Gesucht werden Projekte aller Sparten und Kunstgattungen, die untersuchen, wie Künstliche Intelligenz unsere Formen des Wahrnehmens, Erzählens und Zusammenwirkens verändert – und diese Fragen in neue künstlerische Formate übersetzen: auf Bühnen, in Ausstellungsräumen, an Kulturorten oder in digitalen Öffentlichkeiten.

Weitere Infos unter: ➤ <https://k3.nrw/open-call>

Die Ausschreibung findet sich außerdem unter:

➤ <https://www.kunstakademie-muenster.de/hochschule/preise-stipendien-foerderungen>

▼ *Fortsetzung*

## INFOS AUS LEHRE & VERWALTUNG

**/// Start<sup>3</sup> – Stipendiat\*innen 2026/27:** Die Volksbank im Münsterland eG freut sich über die Bekanntgabe des Starts ihres neuen Förderzyklus junger Gegenwartskunst 2026/2027. Am 5. März 2026 traf sich die unabhängige Fachjury bestehend aus Jennifer Cierlitz (Kunstverein Siegen), Dietmar Dertwinkel (Vorstand Volksbank im Münsterland eG) vertreten durch Kathrin Dierkes (Kunst- und Kulturbeauftragte der Volksbank im Münsterland eG), Ute Koch (Städtische Museen Rheine), Christoph Westermeier (Künstler) und Antonia Lotz (Programmleitung start3). Aus 35 Bewerbungen wählte die Jury fünf Alumni der Kunstakademie Münster – **Bastian Buddenbrock, Tuğba Durukan, Chu Chun Hsu, Pascal Leyer und Alla Zhyvotova** – aus und verlieh Ihnen drei verschiedene Stipendientypen. Darunter ein Produktions-stipendium, ein Katalogstipendium und drei Startstipendien, mit denen die Volksbank im Münsterland eG die Künstler:innen, die vor der Herausforderung stehen, ihre Praxis erstmals unabhängig vom Ausbildungsgeschehen zu entwickeln, maßgeblich unterstützt.

Weitere Informationen auf [› start3.de](https://start3.de)

### Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

**/// Aktualisierte Fassung:** [› Informationen zu Änderungen in den Lehramtsstudiengängen ab WiSe 2026/27](#)

**/// Werkstatt für Fotografie geschlossen am Fr., 26.06.**

**/// Infos zur Zentralexkursion 2027:** Die Zentralexkursion im kommenden Jahr, die letzte unter der Leitung von Georg Imdahl, soll Ende August/Anfang September 2027 nach Kamerun führen. Sie soll durch gemeinsame Lektüre postkolonialer Literaturvorbereitet werden, die die Teilnehmer\*innen in unterschiedlichen Gesprächsformaten, ggf. auch in einem eigenen Seminar im Sommersemester 2027, vorstellen. Die Mitwirkung an diesen Gesprächen bzw. einem Seminar durch Übernahme von Kurzreferaten ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Exkursion. Interessent\*innen melden sich bis Ende des Sommersemesters 2026 bei [imdahl@kunstakademie-muenster.de](mailto:imdahl@kunstakademie-muenster.de) und [elisa.nolle@uni-muenster.de](mailto:elisa.nolle@uni-muenster.de).

### /// Probelehrvorträge: W2 Professur für Film

(in Präsenz im Hörsaal, zugänglich für Mitglieder der Kunstakademie Münster)

#### Montag, 22.06.:

- 10:00 – 11:30 Uhr: Silvia Martes
- 12:00 – 13:30 Uhr: Azin Feizabadi  
– PAUSE –
- 14:30 – 16:00 Uhr: Marta Popivoda
- 16:30 – 18:00 Uhr: Doireann O'Malley
- 18:30 – 20:00 Uhr: Klappboxfilme,  
Jessica Krummacher und Timo Müller

#### Dienstag, 23.06.:

- 10:00 – 11:30 Uhr: Bo Wang
- 12:00 – 13:30 Uhr: Elie Habib alias Siska  
– PAUSE –
- 14:30 – 16:00 Uhr: Hamza El Halloubi
- 16:30 – 18:00 Uhr: Kent Chan

**/// Leonardo-Campus-Run:** Mi., 24.06.

Anmeldung: <https://www.uni-muenster.de/Leonardo-Campus-Run/anmeldung/index.html>

▼ *Fortsetzung*

## STELLENAUSSCHREIBUNGEN | JOBS | PRAKTIKA

- /// **Gymnasium Nepomucenum in Coesfeld sucht eine Lehrkraft (m/w/d) im Fach Kunst in Vertretung** › Mehr  
Bewerbungsfrist: **19.06.**
  
- /// **Kunstakademie Münster sucht: Studentische Hilfskraft (m/w/d) für Internationales** › Mehr  
Bewerbungsfrist: **30.06.**
  
- /// **Kunstakademie Münster sucht: W3 – Professur für Kunst und Öffentlichkeit in Theorie und Praxis** › Mehr  
Bewerbungsfrist: **20.07.**

▼ *Fortsetzung*

**Verantwortlich für den Inhalt:** Martin Lehmann  
Leiter Stabsstelle Presse, Kommunikation, Medien  
0251 83 61137 | martin.lehmann@kunstakademie-muenster.de  
Leonardo-Campus 2, Raum 137

**Themen und Termine schicken Sie bitte an:**  
kalender@kunstakademie-muenster.de

## TERMINE

### Examensausstellungen:

- /// Di., 16.06. /// Vivienne Ibach /// Słodki Trud /// Ausstellungsraum 3 ▶ **Mehr**
- /// Di., 16.06.–17.06. /// Merle Biesel /// STOP REQUESTED /// Ausstellungsraum 1 ▶ **Mehr**
- /// Di., 16.06.–18.06. /// Lilja Lara Justin /// Growth /// Ausstellungsraum 2 ▶ **Mehr**

### Ausstellungseröffnungen/Finissage:

- /// Fr., 12.06., 18:00 Uhr /// Junge Kunst – Perspektive / 01 /// meow meow /// Kunstverein Bad Godesberg e. V., Burgstraße 85, 53177 Bonn-Bad Godesberg ▶ **Mehr**
- /// Fr., 12.06., 18:00 Uhr /// Zauri Matikashvili /// You may not want to be here /// Kunsthalle Münster, Hafenweg 28, 48155 Münster ▶ **Mehr**
- /// Fr., 12.06., 19:00 Uhr /// Anetta Küchler-Mocny (Alumna) u. a. /// Spuren des Lichts /// Ausstellungshalle Hawerkamp, Am Hawerkamp 31, 48155 Münster ▶ **Mehr**
- /// Mo., 15.06., 19:00 Uhr /// Amarin Lawton /// Gently place a stinking fish in a gallery /// Kunstakademie Münster, Raum 064 ▶ **Mehr**
- /// So., 21.06., 11:00 Uhr /// Min Clara Kim u. a. /// AUF VOGELSCHWINGEN /// Galerie Netuschil, Schleiermacherstraße 8, 64283 Darmstadt ▶ **Mehr**

### Weitere Veranstaltungen:

- /// So., 14.06. und Mo., 15.06., 20:00 und 22:00 Uhr /// Noline van Harskamp /// Performance /// Prosodia /// Athens Epidaurus Festival, Alkminis 5 str., 118 54 Athens ▶ **Mehr**
- /// Di., 16.06., 18:00 Uhr /// Münster Lecture /// Hans-Christian Dany /// Kunstakademie Münster, Hörsaal ▶ **Mehr**
- /// Di., 16.06., 19:00–21:00 Uhr /// Stammtisch der Filmschaffenden /// neben\*an bei Cinema und Kurbelkiste, Warendorfer Str. 45, 48145 Münster ▶ **Mehr**
- /// Mi., 17.06., 14:00–16:00 Uhr /// E.-J. Speckmann /// LAST EXIT KUNST – Realität des Kunst-Ding II /// Domplatz 20–22 (Fürstenberghaus), Hörsaal „F 1“ ▶ **Mehr**
- /// Mi., 17.06., 18:00 Uhr /// Ringvorlesung – Saloon Arts Education /// Silvia Tan (Münster): „Leistungsbewertung? Ja klar – aber wir bestimmen mit“ /// Schülerorientierte Leistungsbewertung im Kunstunterricht /// Seminarraum 3 ▶ **Mehr**

▼ *Fortsetzung*

## KÜNSTLERISCHE SELBSTÄNDIGKEIT | QUALIFIZIERUNG

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

### /// ArbeiterKind.de /// kostenlos /// online /// Angebote Juni 2026

- **Podiumsgespräch zur Online-Werkstatt „First Generation Students in Zeiten von multiplen Krisen – zwischen Erschöpfung und Aufstiegswillen“**  
Di., 16.06., 19:00–20:00 Uhr > [Mehr](#)
- **Den Kopf über Wasser halten im Studium – trotz struktureller und individueller Herausforderungen erfolgreich studieren**  
Do., 18.06., 18:30–20:00 Uhr > [Mehr](#)
- **Mein Studium – Tipps & Austausch – Themenabend 3: Lost im Studium**  
Di., 23.06., 18:30–20:00 Uhr > [Mehr](#)

### /// ProTalks: Schreiben über die eigene Kunst

Do., 25.06., 16:00–18:00 Uhr | online Workshop > [Anmeldung](#)

Die Herausforderung, die Essenz des eigenen künstlerischen Schaffens und einzelner Arbeiten in Texten zu fassen, ist groß. Noch größer wird sie, wenn man beachtet, dass es eine ganze Reihe unterschiedlicher Gründe und Zielgruppen für diese Texte gibt. Der ProTalks Workshop wird eine Übersicht geben, worauf Bildende Künstler:innen beim Verfassen von Texten über die eigene Arbeit achten müssen, welche Texte besser von anderen übernommen werden, wie Fehler vermieden werden können und welche Tipps es gibt, die diese wichtige Arbeit erleichtern.

### /// Kreativ Kultur Berlin:

- **Basics: Orientierung in der Förderlandschaft**  
Do., 25.06., 10:00–12:00 | online > [Mehr](#)

### /// Webinar- und Beratungsangebote des Kulturrat NRW /// Kostenlos /// Programm: Mai / Juni

- **Alles, was Recht ist: Namen, Logos, Claims – So schütze ich meine Marke**  
Di., 16.06., 11:00–12:00 Uhr > [Mehr](#)
- **Selbst und ständig? – Das kleine 1x1 der Buchhaltung für (solo-) selbständige Künstler\*innen**  
Do., 18.06., 11:00–12:30 Uhr > [Mehr](#)
- **Reihe: Fördermittel für mein Projekt, Teil 2/3: Praxis-Tipps für einen erfolgreichen Förderantrag**  
Di., 23.06., 10:00–12:00 Uhr > [Mehr](#)
- **Reihe: Fördermittel für mein Projekt, Teil 3/3: Was muss ich tun nach der Bewilligung?**  
Di., 07.07., 10:00–12:00 Uhr > [Mehr](#)

### /// Qualifizierungsseminare des Landesbüros für darstellende Künste > [Mehr](#)

▼ *Fortsetzung*

## AUSSCHREIBUNGEN FÜR STUDIERENDE DER KUNSTAKADEMIE MÜNSTER

Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

### /// Ausstellungsreihe „Projekt Hafenweg 22“

Alle Infos › <https://kunstakademie-muenster.sciebo.de/s/ymK8dArDD7FQGRx>

Bewerbungsfrist: **30.06.**

## EXTERNE AUSSCHREIBUNGEN & STIPENDIEN

Diese und **viele weitere externe** Stipendien und Wettbewerbe finden Sie über den folgenden Weg:

› <https://www.kunstakademie-muenster.de/hochschule/preise-stipendien-foerderungen/>

→ Externe Wettbewerbe / Ausschreibungen / Stipendien

### /// *Herzliche Einladung an alle in Münster eingeschriebenen Studierenden:*

**European Campus of Intercultural Perspectives**

Bewerbungsfrist: **15.06.**

### /// **Thresholds**

Bewerbungsfrist: **30.06.**

### /// **Lehramt.International-Stipendium für Absolvent\*innen**

Bewerbungsfrist: **30.06./31.10.**

### /// **+++ NEU +++ Ausschreibungen der Fellowships des K3:**

**Echoing Intelligence – Residenzen für KI und Kunst**

Bewerbungsfrist: **12.07.**

### /// **+++ NEU +++ Urban space video walk 2026 – “Nightshift“**

Bewerbungsfrist: **20.07.**

### /// **Vielfalt verbindet**

Bewerbungsfrist: **31.07.**

### /// **Kunstwettbewerb der Blauen Nacht 2027**

Bewerbungsfrist: **31.07.**

### /// **Märkisches Stipendium für Bildende Kunst / Plastik**

Bewerbungsfrist: **01.08.**

### /// **Kunstpreis 2027 der Dr. Marlene Trentwedel-Stiftung**

Bewerbungsfrist: **10.08.**

### /// **Kulturpreis der Kunsthalle Hochschwarzwald Stiftung**

Bewerbungsfrist: **30.08.**

### /// **+++ NEU +++ Hörspielpreis max15**

Bewerbungsfrist: **01.09.**

▼ *Fortsetzung*

## SONSTIGES

**/// Kursleitungen gesucht:** Die Familienbildung Friedensstraße sucht zur Erweiterung des Kursangebotes engagierte Kursleitungen im Bereich „Kunst, Handwerk und Kreativität“. Unsere Kurse richten sich sowohl an Erwachsene als auch an Familien. Das Honorar beträgt 25,30 € pro Stunde.

› **Alle Infos und Kontakt**

**/// Veranstaltung des Studierendenwerk Münster: Kleidertausch** /// Do., 02.07., 17:00–19:00 Uhr /// Grand Café (im Hier und Jetzt, 1.OG), Bismarckallee 11, Münster 48151

Alle Infos: › <https://www.stw-muenster.de/veranstaltung/kleidertausch-3-2-2-2/2026-07-02/>

**/// Zwei Skulpturen für zwei besondere Hochzeitspaare:** Als Auftragsarbeit suche ich als Trauzeugen nach zwei individuellen Skulpturen als persönliches Hochzeitsgeschenk für zwei besondere Hochzeitspaare. Die Werke sollen Freundschaft, Verlässlichkeit und bedingungslose Unterstützung symbolisieren und etwa „Kaminsims-“ oder „Bücherregalgröße“ haben. Im Mittelpunkt soll jeweils das Hochzeitspaar stehen.

Material, Stil und Gestaltung sollen gemeinsam entwickelt, die Umsetzung individuell besprochen werden. Die Arbeit soll großzügig entlohnt werden, das Honorar ist frei verhandelbar. Bei Interesse freue ich mich über eine Kontaktaufnahme und den Austausch erster Ideen unter [justus.jaecker@gmail.com](mailto:justus.jaecker@gmail.com)

Herzliche Grüße, Justus Jäcker

### Bereits veröffentlichte, weiterhin relevante Beiträge:

**/// Veranstaltung des Studierendenwerk Münster: Artsession #19** /// Mo., 15.06., 19:00–21:00 Uhr und Di., 16.06., 19:00–21:00 Uhr /// Kaminzimmer (im Hier und Jetzt, 1.OG), Bismarckallee 11, 48151 Münster

Habt ihr Lust kleine Figuren, Schälchen oder eine kleine Vase aus selbsttrocknendem Ton (Modelliermasse) herzustellen? Dann seid ihr bei dieser Artsession genau richtig! Wir formen mit euch tolle Kreationen, die ihr individuell verzieren könnt.

Die Artsession findet als Doppeltermin statt: Im ersten Teil formen wir gemeinsam unsere Tonkreationen, im zweiten können diese direkt bemalt und lackiert werden. Deine Anmeldung bezieht sich somit auf beide Termine (15. und 16.06.). Es ist nicht möglich, nur an einem der Termine teilzunehmen.

Weitere Infos und Anmeldung: › [https://www.stw-muenster.de/veranstaltung/\\_trashed/2026-06-15/](https://www.stw-muenster.de/veranstaltung/_trashed/2026-06-15/)

▼ *Fortsetzung*

## Informationen zu Änderungen in den Lehramtsstudiengängen ab WS 2026/27

Betroffen sind alle Studierenden, die zum kommenden Wintersemester entweder ein beliebiges lehramtsbezogenes Bachelorstudium oder ihr Masterstudium im Lehramt für Gymnasien und Gesamtschulen an der Kunstakademie Münster beginnen.

Für Studierende, die sich bereits im Bachelor- oder Masterstudium befinden, gibt es entsprechende Übergangsregelungen. Dafür gilt folgende Regel: Ein automatischer Wechsel in die neuen Studienordnungen erfolgt, wenn das Anderthalbfache der Regelstudienzeit überschritten wird. Falls es in diesem oder dem nächsten Semester bereits überschritten ist/wird, hat man aber dennoch ein Jahr Zeit, um den jeweiligen Studiengang in der jetzt gültigen Ordnung noch abzuschließen. Da es in der neuen Struktur aber auch deutliche Vorteile gibt, können Studierenden auch freiwillig in die neue Struktur wechseln. Der freiwillige Wechsel kann voraussichtlich erstmals zum nächsten Rückmeldetermin angemeldet und d.h. zum kommenden Wintersemester wirksam werden. Damit sind Prüfungsanmeldungen in der neuen Struktur auch erst ab WiSe 2026/27 möglich.

Im Zuge des laufenden Begutachtungs- und Genehmigungsverfahrens (Re-Akkreditierung) unserer Lehramtsstudiengänge kommt es zu einigen grundlegenden Veränderungen in der Studienstruktur der wissenschaftlichen Bereiche, wobei die Anzahl der zu besuchenden Lehrveranstaltungen und zu absolvierenden Prüfungen sich dadurch nicht verändern wird. Grundsätzlich sind diese Änderungen bereits in der Senats Sitzung vom 13.05.2025 beschlossen worden. Nach dem nun erfolgten Senatsbeschluss der neuen Prüfungsordnungen am 19.05.2026 werden die neuen Modulhandbücher und Studienpläne zeitnah veröffentlicht und im Laufe des Sommersemesters die Informationen auf der Website entsprechend ergänzt/geändert.

1. NEU: Obligatorische **Einführung in das (kunst-)wissenschaftliche Arbeiten** zu Beginn aller lehramtsbezogenen Bachelorstudiengänge  
**Es wird dringend empfohlen, die Veranstaltung in Kombination mit der Einführung Kunstdidaktik direkt am Beginn des Studiums zu besuchen.**
2. NEU: Klare **Trennung der Module und Prüfungen** (insbesondere im Master) hinsichtlich ihrer **Orientierung:**
  - a. einerseits **kunstwissenschaftlich**
  - b. andererseits **kunstdidaktisch-schulformbezogen.**
3. BEREITS UMGESETZT: Übergang beim Mastermodul **Praxissemester in einen zweisemestrigen Angebotsturnus** im Fach Kunst. (siehe Informationen auf der Website: <https://www.kunstakademie-muenster.de/pruefungsverwaltung>  
Dort unter: Master-Studiengänge/ Praxissemester)

### Neuerung 1 - Beschreibung:

Es wird eine Veranstaltung mit der Kennung DWO eingeführt, die an die kunstdidaktische Einführungsveranstaltung modular angedockt wird, weil hier die ersten schriftlichen Seminararbeiten anfallen.

Die Veranstaltung vermittelt frühzeitig, verbindlich und einheitlich die grundlegenden Voraussetzungen für wissenschaftliches Arbeiten und damit auch für das Verfassen von Hausarbeiten. Der Umgang mit den Möglichkeiten und Grenzen von K.I.-Anwendungen (LLMs) werden von Anfang an einbezogen. **Es wird dringend empfohlen, die Veranstaltung in Kombination mit der Einführung Kunstdidaktik direkt am Beginn des Studiums zu besuchen.** Der Erwerb von Leistungsscheinen in kunstwissenschaftlichen oder kunstdidaktischen Seminaren wird nicht ohne den Nachweis dieser Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten zugelassen.

Die Einführungen im Bereich der Kunstwissenschaft können dann entsprechend im 2. und 3. Semester besucht werden. Die Veranstaltungen „How to work ..“ und „How to write smart“ werden voraussichtlich unter anderen Kennungen fortgeführt, fungieren aber für das Ein-Fach-Studium nicht mehr als Pflichtveranstaltungen.

### Neuerung 2 - Beschreibung:

Die Veranstaltungen aus dem bisherigen Bereich „Theorie und Didaktik der Kunst“ (mit den Kennungen W2) die nicht dem Bereich Didaktik sondern dem Bereich Theorie zugeordnet waren, bilden ab WiSe 2026/27 einen gemeinsamen Bereich mit der Kunstwissenschaft (bisher W1) und bekommen zukünftig, eine gemeinsame W-Kennung:

Bachelor //Orien.erung und Entwicklung		Master //Ver.efung	
Kennung alt	PO ab WiSe 2026/27	Kennung alt	PO ab WiSe 2026/27
WO	DW		
W1O1	W O1		
W1O2	W O2		
W1E1	W E1 (alle 2 Sem.)		
W1E2-1/-2/-3	W E2-1/-2/-3	W 1V2-1/-2/-3	W V2-1/-2/-3
W1E3	W E3	W1V1	W V1
W1E4	W E4		
W1E5	W E5	W1V3	W V3
W1E6	W E6	W1V4	W V4
W2O1	W E7		
W2E1	W E1 (alle 2 Sem.)		
W2E3	W E8	W2V1	W V5
W2E6	W E9	W2V3	W V6

Die Modulabschlussprüfungen des zukünftigen Bereichs W (Kunstwissenschaft) im Masterstudium werden von jeweils zwei gleichgestellten Prüfer\*innen abgenommen, die aus dem Kreis der festangestellten Lehrenden des Gesamtbereichs W gewählt werden können. Für die Lehrämter Grundschule und HRSGe ergeben sich im Master durch die Neuerung keine Änderungen.

Mögliche Prüfer\*innen sind: Prof. Dr. Gerd Blum, Prof. Dr. Nina Gerlach, Prof. Dr. Georg Imdahl, Prof. Dr. Jessica Ullrich, Dr. Simon Vagts (als mögliche weitere Prüfer\*innen: Honorarprofessuren (Prof. Dr. Erich Franz, Prof. Dr. Ferdinand Ullrich) und auf Antrag Gastprofessuren)

Die Veranstaltungen aus dem bisherigen Bereich „Theorie und Didaktik der Kunst“ (mit den Kennungen W2) die dem Bereich Didaktik (Kunstdidaktik/Ästhetische Bildung) zuzuordnen sind, bekommen zukünftig eine D-Kennung (D = Didaktik):

Bachelor //Orien.erung und Entwicklung		Master //Ver.efung	
Kennung alt	PO ab WiSe 2026/27	Kennung alt	PO ab WiSe 2026/27
WO	DW		
W2O2	DO		
W2E2	D E1	W2V2	D V
W2E4	D E3		
W2E5-1-2/-3	D E2-1/-2/-3		
W2E7	D E4	W2E7	D E4
		PS	D PS

Die Modulabschlussprüfungen des zukünftigen Bereichs D (Kunstdidaktik/Ästhetische Bildung) im Masterstudium der Kunstdidaktik im Bereich GyGe werden dann von einer\* einem Prüfenden plus Beisitzer\*in abgenommen. Für die Lehrämter Grundschule und HRSGe ergeben sich im Master durch die Neuerung keine Änderungen.

Mögliche Prüfer\*innen sind: Antje Dalbckermeyer (Grundschule), Stefan Hölscher (GyGe), Prof. Dr. Gesa Krebber

Die entsprechenden Studienpläne werden nach Senatsbeschluss über die neuen Studienordnungen veröffentlicht und auf der Website hinterlegt.

*Begründung zu 1:* Bisher war eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten nur für das Ein-Fach-Studium Kunst für Gymnasium / Gesamtschule verpflichtend und lag im Studienverlauf nicht notwendig in der Studieneingangsphase. Der Bedarf einer Qualifizierung insbesondere hinsichtlich der fachspezifischen Aspekte des wissenschaftlichen Arbeitens ist jedoch deutlich angestiegen. Diese kann nicht erst begleitend in den Sprechstunden zu weiterführenden Seminarveranstaltungen geleistet werden.

*Begründung zu 2:* Hinsichtlich der Zuordnung kunstwissenschaftlicher Veranstaltungen oder Prüfungen zum Modulbereich einerseits Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft oder Theorie und Didaktik andererseits ist es immer wieder zu Missverständnissen gekommen, da die Zuordnungen nicht plausibel erschienen. Es ist daher sinnvoll, die theoretisch-kunstwissenschaftlichen Anteile aus den bisherigen Modulen „Theorie und Didaktik“ in die Module des Bereichs Kunstwissenschaft zu verschieben. Daneben wird eine bessere Übersichtlichkeit bzw. Nachvollziehbarkeit des Studienverlaufs/der Modulstruktur für die Studierenden geschaffen. Die Module bzw. Modulabschlussprüfungen des Masterstudiums im Bereich GyGe haben eine klarere Ausrichtung auf die Kunstwissenschaft einerseits und auf die Kunstdidaktik/Ästhetische Bildung mit Blick auf das schulische Lehramt andererseits. Im Bereich der Wissenschaft ergibt sich darüber hinaus eine größere Wahlfreiheit hinsichtlich der Prüfenden. Auch die Weiterentwicklung geeigneter spezifischer Prüfungsformen wird dadurch erleichtert.

*Begründung zu 3:* Der inhaltliche und organisatorische Betreuungsbedarf für eine qualitätvolle Vorbereitung, Begleitung und Nachbereitung des Praxissemesters konnte unter den vorherigen Bedingungen nicht mehr gewährleistet werden. Die Lokalisierung des schulpraktischen Anteils jeweils nur im Sommersemester (Beginn 15. Februar) trägt darüber hinaus zur Entzerrung terminlicher Überschneidungen bei, insbesondere mit Blick auf die Teilnahmemöglichkeit der Lehramtsstudierenden am jährlichen Rundgang der Kunstakademie.

## **Beiblatt: Informationen zum Thema Einschreibungen und Rückmeldungen**

### **Beurlaubung, Klassenwechsel, Wechsel oder Hinzunahme Studiengang: Fristende für Anträge: 24. Juli 2026**

- **Beurlaubung:** Antrag auf Beurlaubung bis zum 24. Juli 2026 einreichen
- **Klassenwechsel:** Studierende, die auf eigenen Wunsch die Klasse wechseln möchten, müssen die schriftliche Klassenzusage einer neuen Klassenleitung (Antrag auf Klassenwechsel) fristgerecht bis zum 24. Juli 2026 im Studierendenservice einreichen. Ohne neue Klassenzusage ist kein Klassenwechsel möglich. Studierende, die von ihrer Klassenleitung zukünftig nicht weiter betreut werden, d.h. die Klasse verlassen sollen, haben 1 Semester Zeit, um sich eine neue Klasse zu suchen und verbleiben solange in der bisherigen Klasse
- **Wechsel/Hinzunahme Studiengang:** Antrag auf Wechsel/Hinzunahme Studiengang bis zum 24. Juli 2026 bei Wiebke Lammert einreichen; die Fachsemestereinstufung und Anerkennung von Studien- und Prüfungsleistungen erfolgt erst im Anschluss an die Antragsstellung

Die oben genannten Formulare finden Sie im Bereich „Studierendenservice“ auf der Homepage der Kunstakademie Münster: > <https://www.kunstakademie-muenster.de/infos-fuer-studierende/studierendenservice> > Rückmeldung; Anmeldefristen und Informationen zu Prüfungen finden Sie im Bereich „Prüfungsverwaltung“:  
> <https://www.kunstakademie-muenster.de/pruefungsverwaltung>

### **Studierendenausweis und Immatrikulationsbescheinigung**

Nach Zahlungseingang wird Ihnen der Studierendenausweis per Post zugeschickt. Falls Sie eine Immatrikulationsbescheinigung benötigen (diese gilt auch als Bescheinigung nach § 9 BAföG), melden Sie sich bitte im Studierendenservice ([studierendenservice@kunstakademie-muenster.de](mailto:studierendenservice@kunstakademie-muenster.de), 0251-83 61 208).

### **Online-Semesterticket**

Das Online-Semesterticket können Sie über die > **Ride App** herunterladen. Nachdem Sie sich erfolgreich rückgemeldet haben, können Sie Ihr neues Ticket für das Wintersemester 2026/27 (voraussichtlich ab Ende September 2026) herunterladen. > <https://www.kunstakademie-muenster.de/infos-fuer-studierende/studierendenservice> > Semesterticket

### **Lehramt – Rückmeldung an der Universität Münster**

Durch die Rückmeldung an der Kunstakademie Münster werden Sie automatisch von der Kunstakademie an der Universität Münster rückgemeldet. Die E-Mail-Aufforderung der Uni Münster können Sie ignorieren.

### **Einschreibung als Meisterschüler\*in**

Studierende, die eine Ernennung zum\*zur Meisterschüler\*in erhalten haben, sind berechtigt (nicht verpflichtet), im direkten Anschluss an das Examen im Studiengang Freie Kunst bzw. nach Abschluss des Master of Education für maximal zwei weitere Semester an der Kunstakademie Münster eingeschrieben zu bleiben. Sie beantragen die Neueinschreibung als Meisterschüler\*in, indem Sie den Sozialbeitrag überweisen. Das folgende Semester ist dann Ihr 1. Meisterschüler\*innen-Semester.

Hinweise: Da durch das Meisterschüler\*innenjahr kein weiterer Studienabschluss erlangt werden kann, können diese beiden Semester nicht als Studienzeit bei der Rentenversicherung berücksichtigt werden. Außerdem ist das Meisterschüler\*innenjahr kein Studium im Sinne des § 16 Aufenthaltsgesetzes.

## Schwerbehinderung

Studierende mit Schwerbehinderung, die nach dem Schwerbehindertengesetz Anspruch auf Beförderung haben und im Besitz des Beiblattes zum Schwerbehindertenausweis mit der entsprechenden Wertmarke sind, können sich von der Beitragspflicht für das Deutschlandsemesterticket befreien lassen. Bitte diesbezüglich im Studierendenservice melden.

## Promotion

Promovend\*innen, die weder ihren Erst- noch Zweitwohnsitz im Geltungsbereich des Tickets haben, können sich von der Beitragspflicht für das Deutschlandsemesterticket befreien lassen. Bitte diesbezüglich im Studierendenservice melden.

## Universität-Münster-Kennung

Bei fristgerechter Rückmeldung wird Ihre Universität-Münster-Kennung für den Zeitraum des Wintersemesters 2026/27 verlängert. Sollten Sie Ihr Studium zum 30. September 2026 beenden, wird auch Ihre Uni-Münster-Kennung deaktiviert, d.h. Sie können diese nur noch bis zum 30. September 2026 nutzen.

## Exmatrikulation

Sollten Sie Ihr Studium an der Kunstakademie Münster nicht fortsetzen wollen, beantragen Sie bitte Ihre Exmatrikulation mit Wirkung zum Ende des SoSe 2026 (30. September 2026).

Informationen zum Ablauf der Exmatrikulation unter:

➤ <https://www.kunstakademie-muenster.de/infos-fuer-studierende/studierendenservice> > Exmatrikulation

Den ausgefüllten Exmatrikulationsantrag reichen Sie im Studierendenservice ein, wir stellen Ihnen anschließend eine Exmatrikulationsbescheinigung aus, die Sie u.a. für die Neueinschreibung an anderen Hochschulen benötigen.

Erfolgt Ihrerseits weder eine fristgerechte Rückmeldung noch eine Abmeldung (letzte Frist: 30. September 2026), wird Ihre Mitgliedschaft an der Kunstakademie mit Ablauf des Sommersemesters 2026, das heißt mit Wirkung zum 30. September 2026, seitens der Hochschule beendet. Ab diesem Datum wird auch Ihre Universität-Münster-Kennung deaktiviert und Sie können diese nicht mehr nutzen.

## **Ausschreibung: Studentische Hilfskraft (m/w/d) für Internationales**

Das International Office der Kunstakademie Münster sucht zum Wintersemester 2026-27 eine engagierte studentische Hilfskraft (SHK) im Umfang von 2 Std./Woche vom **01.09.2026 bis 30.11.2026**. Wenn Sie Freude an der Unterstützung internationaler Studierender haben und hochschulpolitisch aktiv sein möchten, sind Sie bei uns genau richtig!

### **Ihre Aufgaben umfassen:**

#### **Im Bereich International Office als stud. Ansprechperson der Incoming Austauschstudierenden**

- **Welcome-Treff:** Zu Beginn des Semesters organisieren und begleiten Sie das Welcome-Treff für unsere neuen Incomings, inklusive einer Tour durch die Akademie und Werkstätten sowie einem geselligen Kennenlernetreffen.
- **Beratung und Unterstützung:** Sie sind Ansprechperson für Fragen zu Student-Life, Wohnungssuche und dem Ankommen in Münster/Deutschland – sowohl per E-Mail als auch in der WhatsApp-Gruppe.
- **ERASMUS-Ausstellung:** Sie unterstützen uns ggf. bei der Organisation der jährlichen ERASMUS-Ausstellung
- **Aktivitätenplanung:** Je nach Bedarf und Wünschen der Studierenden planen und führen Sie weitere Aktivitäten durch, um das Ankommen und die Integration der Incomings zu erleichtern.

### **Was Sie mitbringen sollten:**

- **Fließende Englischkenntnisse** sind für beide Aufgabenbereiche zwingend erforderlich.
- **Interesse an der Hochschulpolitik** und der Vertretung studentischer Interessen.
- **Empathie und Kommunikationsstärke** im Umgang mit Studierenden aus verschiedenen Kulturen.
- **Organisationsgeschick** und die Fähigkeit, selbstständig und verantwortungsbewusst zu arbeiten.
- **Erste Erfahrungen** in der Hochschul- oder Gremienarbeit sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung.
- **Bereitschaft**, den Bereich längerfristig mit zu betreuen (Verfügbarkeit min. für vier Semester)

### **Was wir Ihnen bieten:**

- Eine spannende und vielseitige Tätigkeit, bei der Sie aktiv zur Integration internationaler Studierender beitragen können.
- Die Möglichkeit, wertvolle Erfahrungen im Bereich Hochschulmanagement und interkultureller Kommunikation zu sammeln. Einblick in die Arbeit des AStA und des International Office.
- Flexible Arbeitszeiten, die sich gut mit Ihrem Studium vereinbaren lassen.

Ordentlich eingeschriebene Studierende können nach einer Studiendauer von mindestens vier Semestern als studentische Hilfskräfte (SHK) beschäftigt werden. In begründeten Fällen kann von dem Erfordernis eines mindestens viersemestrigen Studiums abgesehen werden.

**Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung!** Wenn Sie im Vorfeld einer Bewerbung Fragen haben, melden Sie sich gerne per E-Mail bei Tino Stöveken. Bitte senden Sie Ihre aussagekräftigen Unterlagen (Motivationsschreiben, Lebenslauf) bis einschließlich 30.06.2026 E-Mail an [stoevekt@kunstakademie-muenster.de](mailto:stoevekt@kunstakademie-muenster.de)

# GROWTH

EXAMENSAUSSTELLUNG

KUNSTAKADEMIE MÜNSTER / AZ

16.06. - 18.06.2026

LILJA JUSTIN

SKŁODKI  
TRUD

EXAMENSAUSSTELLUNG 16.6.26  
KUNSTAKADEMIE MÜNSTER, A3  
VIVIENNE IBACH



# *STOP REQUESTED*

MERLE BIESEL

**16. Juni 2026, 20 Uhr**

**17. Juni 2026, 14 - 18 Uhr**

**Examensausstellung Kunstakademie Münster A1**

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

AFLQT BGMRU CHNSV DJJOSchw EKPSIXYZ

AKTE Opening a Can of Worms

von 2018 bis 2026

Archiv-/Filmmr. Vern.-Jahr

weiß	JAN	JUL X	1-5	MO
rot	FEB	AUG	6-10	DI X
blau	MAR	SEP	11-15	MI X
gelb	APR	OKT	16-20	DO
grün	MAI	NOV	21-25	FR
orange	JUN X	DEZ	26-31	SA

# Examensausstellung Annemarie Lange

30.06. 18 Uhr,  
01.07. 10 - 18 Uhr.

Ausstellungsraum 1,  
Kunstakademie Münster.



ALPHA®







CHUNQING HUANG, geb. 1974 in Heze, China. Studium an der Zentralen Akademie der Bildenden Künste in Beijing und der Städelschule u. a. bei Nitsch und Tillmans. Lebt und arbeitet in Frankfurt a. M.

ZERO REIKO ISHIHARA, geb. 1976 in Okayama, Japan. Studierte an der Kyoto City University of Arts, der Städelschule bei Ayşe Erkmen und der Slade School of Fine Art in London. Sie lebt und arbeitet in Neckarsteinach und Frankfurt a. M.

WEN KAN, geb. 1978 in Chongqing, China. Besuchte das Sichuan Fine Arts Institute, studierte Bühnenbild und Lichtdesign an der Central Academy of Drama und Szenografie an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe. Lebt und arbeitet in Mörfelden bei Frankfurt a. M.

HERYUN KIM, geb. 1964 in Changwon, Südkorea. Studierte Germanistik und Kunsttheorie an der Seoul National University und Malerei an der Universität der Künste in Berlin bei Klaus Fussmann. Lebt und arbeitet in Südkorea und Berlin.

MIN CLARA KIM, geb. 1966 in Seoul, Südkorea. Studierte an der Hong-Ik-Universität in Seoul und Malerei an der Kunstakademie Münster bei Hermann-Josef Kuhna. Sie lebt und arbeitet in Düsseldorf.

MIYE LEE, geb. 1970 in Jeonju, Südkorea. Studierte Deutsch und Kalligraphie an der Won Kwang University in Iri, Südkorea, Kunstgeschichte an der Ludwig-Maximilians-Universität in München und Malerei an der Universität für angewandte Kunst in Wien. Lebt und arbeitet in Wien.

MAKIKO NISHIKAZE, geb. 1968 in Wakayama, Japan, studierte Komposition an der Aichi Universität in Japan und Komposition und experimentelle Musik in Kalifornien und an der HDK in Berlin. Sie lebt und arbeitet in Berlin und Darmstadt.

EUN-JOO SHIN, 1968 geb. in Woenju, Südkorea. Studierte koreanischen Malerei an der Chu-Gye University of Arts in Seoul, Malerei an der Se-Jong University, Seoul und Freie Grafik an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Lebt und arbeitet in Frankfurt a. M.

NING YANG, geb. 1989 in China. Studierte an der Shanghai Academy of Fine Arts und an der Kunstakademie Münster. Sie lebt in und arbeitet in Darmstadt, Frankfurt a. M. und Shanghai.

## HERZLICHE EINLADUNG

### AUF VOGELSCHWINGEN – KÜNSTLERINNEN ZWISCHEN DEN WELTEN MALEREI, SKULPTUR, INSTALLATION

Chunqing Huang, Zero Reiko Ishihara, Wen Kan, Heryun Kim, Min Clara Kim, Miye Lee, Makiko Nishikaze, Eun-Joo Shin, Ning Yang

Ausstellungsdauer:

21. Juni bis 1. August 2026

Vernissage:

Sonntag, 21. Juni 2026, 11 Uhr

Zur Eröffnung sprechen Sophie Ruf und  
Claus K. Netuschil, begleitet von Musik und  
Poesie. Die Künstlerinnen sind anwesend!

Chaoran Qie spielt auf der Querflöte  
Stücke zwischen Bach und chinesischen  
Weisen.

Parallelveranstaltungen:

Freitag, 3. Juli 2026, 19 Uhr,  
Führung und Gespräch mit den beteiligten  
Künstlerinnen, EUR 6,- inkl. Getränk

Freitag, 17. Juli 2026, 19 Uhr,  
Performance „Brücke“ von und mit Makiko  
Nishikaze, EUR 12,- inkl. Getränk

Freitag, 31. Juli 2026, 19 Uhr,  
Finissage und Führung mit den beteiligten  
Künstlerinnen, EUR 6,- inkl. Getränk



Galerie Netuschil

Schleiermacherstraße 8,  
64283 Darmstadt, Telefon: 06151.24939  
info@galerie-netuschil.net,  
www.galerie-netuschil.net  
Öffnungszeiten:

Di–Fr 14.30–19.00, Sa 10.00–14.00 Uhr

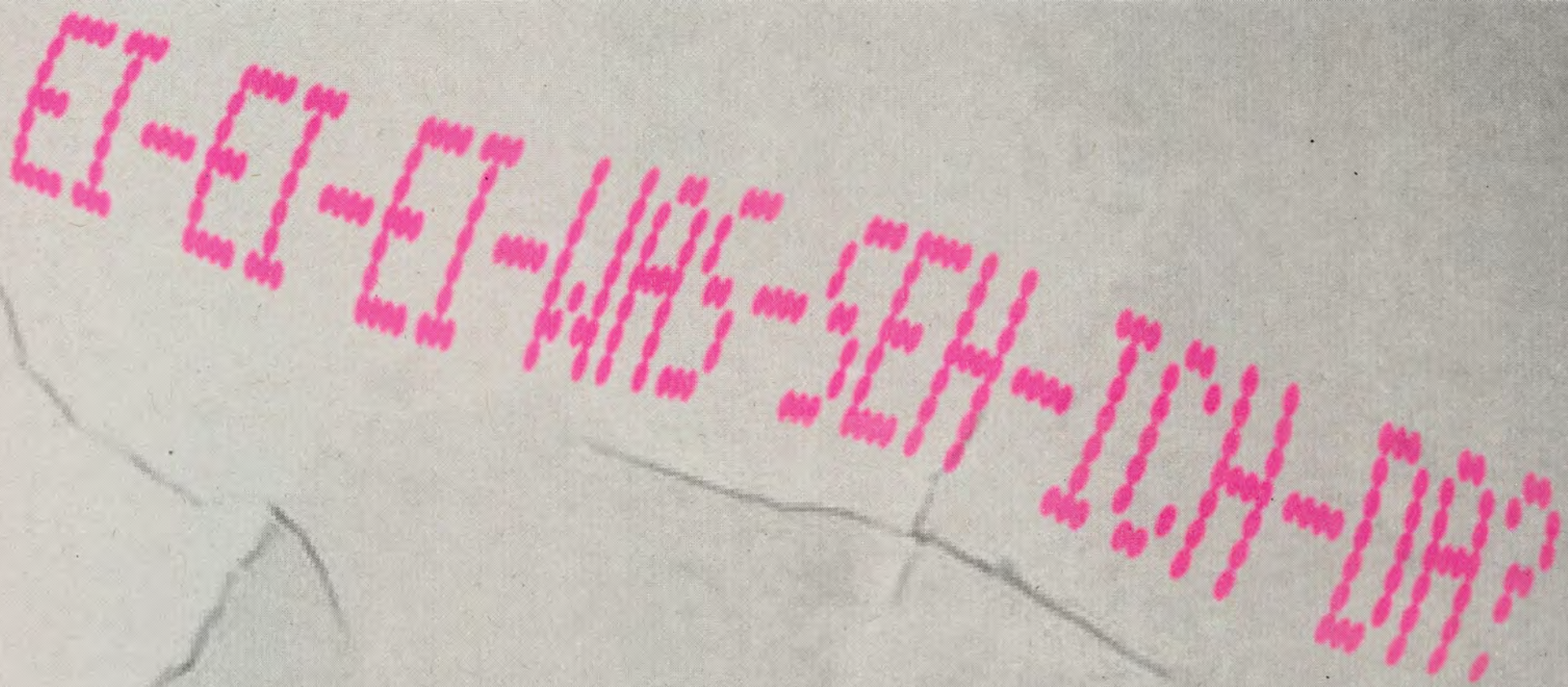
## ZUR AUSSTELLUNG

Die Faszination scheint gegenseitig: Europa und Deutschland schauen voller Bewunderung auf die Schönheit, das Atmosphärische, die Vielfalt und den Lebensstil des asiatischen Kontinents, auf Länder wie Japan, Korea und China! Aber auch umgekehrt scheint die „alte Welt“, das „Abendland“, die Menschen, vor allem junge Menschen, aus Asien, zu begeistern und in ihren Bann zu ziehen. Aus diesem gegenseitigen Respekt und Zwiegespräch ist ein lebendiger künstlerischer Austausch und eine Vernetzung entstanden, die wechselseitig fruchtbar ist, die Welten zusammenführt und neue Sichtweisen zulässt.

Ornamentale Abstraktion und selbstbewusste Pinselschübe, rau-penförmige Wesen und fluoreszierend-irisierende Installationen, die ihre Wege in den Raum finden, Elemente des Seriellen! Transparenz und Leichtigkeit, Materialität und Transformation bestimmen die facettenreiche, interdisziplinäre Ausstellung.

In den Biografien der beteiligten Künstlerinnen wird das Aufeinandertreffen der Kulturen, das Konfrontative, sowie das Verbindende thematisiert und in Kunst übersetzt. Im Zentrum stehen die malerischen und bildnerischen Konzepte der Künstlerinnen und die einzelnen, weltverbindenden Kunstwerke.

Die neue Ausstellung unserer Galerie zeigt malerische, skulpturale und installativ-raumbezogene Positionen von acht Künstlerinnen aus China, Südkorea und Japan und eine Klang-Raum Performance. Fast alle Künstlerinnen haben in ihrem jeweiligen Geburts- oder Heimatland zu studieren begonnen, um dann in Europa oder in Deutschland ihr Kunststudium fortzusetzen. Diesem weiten Bogen künstlerischer Doppelsexistenz im Aufeinandertreffen zweier Welten, der östlichen und der westlichen, wollen wir nachspüren und den unterschiedlichen Ausdrucksformen der beteiligten Künstlerinnen Sichtbarkeit verleihen.



**Vernissage** 04.06.2026 18:00 Uhr

**Finissage** 27.06.2026 16:00 Uhr

**Öffnungszeiten**

Di. Do. Sa. 16:00–19:00 Uhr

Rieke Albertin	Pauline Diercks	Emily Herrera Vazquez	Laura Kashtanjeva
Julius Kotzke	Nick Wendelin Kugelmann	Pauline Rosenbaum	Mariella Rusch
Rahel Sander	Daniel Schwinge	Josiah Kayode Thomas	Katharina Ziesen

**SUPERRAUM** 

Brückstraße 64

44135 Dortmund

KUNSTVEREIN  
BAD GODESBERG



**/ JUNGE  
PERSPEK  
KUNST /  
TIVE / 01**

**meowmeow**

***Christina Buttler  
Leona Egelkamp  
Ronja Eiselt  
Jamin David Pamin***

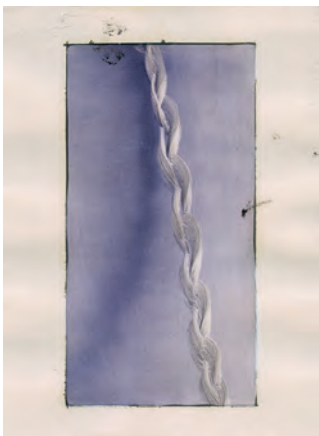
**12.06.–20.07.2026**

**VERNISSAGE: 12.06.2026 // 18 Uhr**

## **CHRISTINA BUTTLER**

*geboren 1997 in Bonn*

*lebt und arbeitet in Münster*



In den Arbeiten von Christina Buttler entstehen Bildräume, die von oftmals geometrischen, sich ausdehnenden Flächen und rhythmisch wiederkehrenden Formen gekennzeichnet sind. Durch das Verschieben, Ausschneiden und Deformieren motivischer Objekte lösen sich die Werke von der direkten Wiedergabe von Realität. Die Grenzen zwischen Realem und Irrealem verschwimmen.

# meowmeow

## **LEONA EGELKAMP**

*geboren 1998 in Rheine*

*lebt und arbeitet in Münster*

Leona Egelkamps Arbeiten sind Fragmente eines Kontinuums, dessen Regeln ständig neu verhandelt werden. Der Aspekt des Erforschens und Beobachtens des unbekannt-Vertrauten, bietet den Ausgangspunkt für ihre Praxis. Aus der Biologie oder Geologie vertraute Formen und Prozesse setzt sie künstlichen Kontexten aus, um Sehgewohnheiten zu hinterfragen.



## **RONJA EISELT**

*geboren 1999 in Königs Wusterhausen  
lebt und arbeitet in Düsseldorf und Münster*

Die Arbeiten von Ronja Eiselt sind geprägt von Zeichensystemen, die von beiläufigen, alltäglichen Erscheinungen zu Hauptakteuren werden: Fahrbahnmarkierungen, Absperrbänder und Farbflächen, die Sprache verkörpern, ohne Sätze zu bilden. Dabei interessiert sich die Künstlerin für jene Strukturen, durch die unser Verhalten beeinflusst, unsere Bewegung gelenkt und unser Blick strukturiert wird.



## **JAMIN DAVID PAMIN**

*geboren 1994 in Hagen  
lebt und arbeitet in Dortmund und Münster*



Aus einem festen Repertoire grafischer Formen entwickelt Jamin Pamin Bildkompositionen, die von Symmetrie, Rhythmus und einem spielerischen Umgang mit Perspektive geprägt sind. In neueren Arbeiten nutzt er den modularen Charakter von Keramikfliesen und erschafft so Werke im Spannungsfeld zwischen Bild und Ornament.

**Um professionelle Nachwuchskünstler\*innen zu fördern, beginnt der Kunstverein Bad Godesberg in diesem Jahr mit der Ausstellungsreihe »Junge Kunst«.**

# VERANSTALTUNGEN

Fr. 12.06. // 18 Uhr

**Vernissage »Junge Kunst«**

Mit Christina Butler,  
Leona Egelkamp, Ronja Eiselt  
und Jamin David Pamin

Sa. 13.06.

// 15–18 Uhr

**Ausstellung »Junge Kunst«**

// 15.30 Uhr

**Rundgang durch die Ausstellung**

Kulturfestival Bad Godesberg

So. 14.06.

// 13.30 Uhr

**Konzert mit Ismael de Barcelona &**

**Thomas Monnerjahn**

// 15–18 Uhr

**Ausstellung »Junge Kunst«**

Kulturfestival Bad Godesberg

Mo. 15.06. // 19 Uhr

**Montagstreff**

Sa. 20.06. + So. 21.06. // 15–18 Uhr

**Ausstellung »Junge Kunst«**

Mo. 22.06. // 20 Uhr

**Lesung Wort und Bild II – Literatur  
trifft Kunst**

Monika Littau und Patricia Falken-  
burg machen Kunst von Frauen in  
einer Museumssammlung sichtbar

Sa. 27.06. + So. 28.06. // 15–18 Uhr

**Ausstellung »Junge Kunst«**

Mo. 29.06. // 20 Uhr

**SoloKonzert von Christian Hinz**

Eine musikalische Weltreise mit  
dem Kontrabass

Sa. 04.07. + So. 05.07. // 15–18 Uhr

**Ausstellung »Junge Kunst«**

Mo. 06.07. // 20 Uhr

**Krimilesung mit Michael Itschert**

Aus dem Thriller »Zeitbombe  
Ostsee«

Sa. 11.07. + So. 12.07. // 15–18 Uhr

**Ausstellung »Junge Kunst«**

Mo. 13.07. // 19 Uhr

**Montagstreff**

Sa. 18.07. + So. 19.07. // 15–18 Uhr

**Ausstellung »Junge Kunst«**

Mo. 20.07. // 20 Uhr

**Kunstgespräch »Junge Kunst«**

Mit Christina Butler,  
Leona Egelkamp, Ronja Eiselt  
und Jamin David Pamin



Freunde  
Hier

Sparkasse  
KölnBonn

## ÖFFNUNGSZEITEN

Samstag und Sonntag: 15–18 Uhr  
Montag: 19–21 Uhr

Sowie zu Vernissagen und weiteren  
Veranstaltungen.

Eintritt frei

📍 Kunstverein Bad Godesberg e.V.  
Burgstraße 85  
53177 Bonn-Bad Godesberg

✉️ info@kunstverein-bad-godesberg.de  
🌐 www.kunstverein-bad-godesberg.de  
📷 www.instagram.com/kunstverein.  
badgodesberg

Vernissage:  
23. Mai 2026, 18 Uhr

24. Mai bis  
20. Juni 2026

Förderverein Aktuelle Kunst  
Fresnostr. 8, 48159 Münster

Fr-Sa: 15-18 Uhr  
So: 12-15 Uhr



# UNBOTHERED. MOISTURIZED. HAPPY. IN MY LANE. FOCUSED. FLOURISHING.



## JOHANNES THIEL

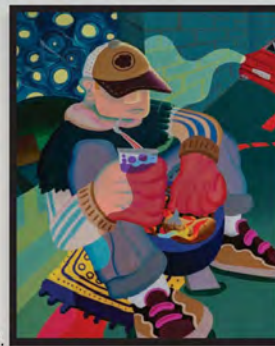
**DIE PREISTRÄGER  
DER KARIN  
ABT-STRAUBINGER  
STIFTUNG  
PRÄSENTIEREN  
IHRE WERKE  
IN DER GALERIE  
ABTART**

# **GASTSPIEL**

**MAX VAN DORSTEN  
TOMOE HIKITA  
HAAKON NEUBERT  
SUPER VIVAZ  
ROJO & KREB**



1. 3.



2. 4.



5.

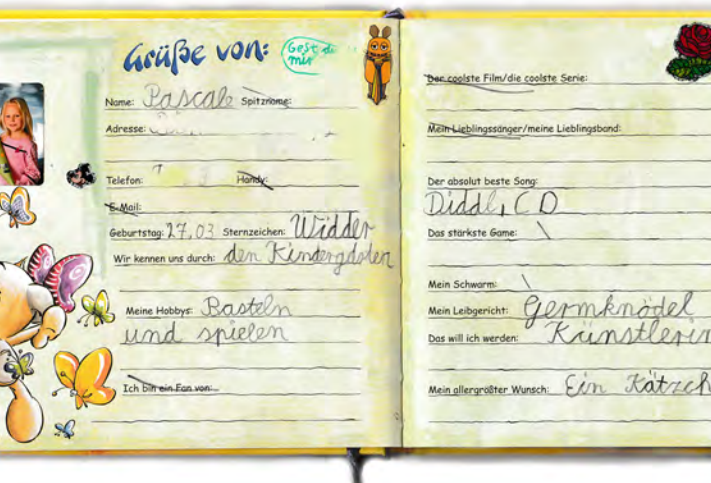


**ABTART 17.04.2026 / 19.06.2026**

# FREUNDEBUCH

Pascale Feitner

& befreundete Künstler\*innen



Viviane Feitner, Maurice Fey, David Friedrich,  
Lukas Gartiser, Dorthe Goeden, Marlena Gundlach,  
Julien Hübsch, Hyun-Gyoung Kim,  
Anja Klinkenberg, Ivana Matic, Pauline Radig,  
Alina Röbbke, Julian Schomäker, Simon Schubert.

Kunstverein Recklinghausen 10.05. - 05.07.2026

# FREUNDEBUCH

Konzept & Kuration:

**Pascale Feitner**

Zur Ausstellung „Freundebuch“ lädt Pascale Feitner befreundete Künstler\*innen ein, gemeinsam die Räume des Kunstvereins Recklinghausen zu bespielen.

Wir laden auch Sie und Ihre Freunde sehr herzlich ins Kutscherhaus Recklinghausen ein.

## **ERÖFFNUNG:**

Samstag, 9. Mai 2026 um 17 Uhr

Begrüßung und Einführung: Mareike Donath,  
Vorsitzende Kunstverein Recklinghausen

## **BUCHPRÄSENTATION:**

Samstag, 20. Juni 2026 um 17 Uhr

Vorstellung des Freundebuchs

Dauer der Ausstellung: 10. Mai bis 5. Juli 2026

Öffnungszeiten: Fr. 15 - 18 Uhr,

Sa. + So. und an Feiertagen 13 - 17 Uhr

Kutscherhaus Recklinghausen

Willy-Brandt-Park 5, 45657 Recklinghausen

## Ferdinand Uptmoor *dead line*

vernissage

samstag 30. mai 18.30 Uhr

ausstellung

30. mai bis 27. juni 2026

**[dst.galerie]**

hafenstraße 21 · 48153 münster

fon 0251 14 96 983 · [www.dst-galerie.de](http://www.dst-galerie.de)

mittwoch bis samstag 12 bis 18 uhr



NIAV-NishiAizu International Art Village  
西 会 津 国 際 芸 術 村

3か国を巡る国際現代美術展 in 西会津

「ダブルパスポート  
『私』をスーツケースにつめて」

2つ国に生きるアーティストたちの  
越境の体験と揺らぐアイデンティティ

日本在住のドイツ人アーティストと  
ドイツ在住の日本人アーティストの物語

会期 |

2026年6月7日 - 6月27日

会場 | 西会津国際芸術村 NIAV

開館 | 10:00-17:00

休館 | 月・火曜（祝祭日は開館）

観覧料 | 大人 300 円 / 小中学生 100 円 / 未就学児・西会津町民無料

オープニング交流会（パフォーマンス・展示解説付き）

日時 | 6月7日 16:30 ~ 場所 | 西会津国際芸術村

\* 詳細は裏面をご覧ください・どなたでも参加できます

# ダブルパスポート

DOPPELPASS - Ich verpackt im Koffer

会期 |

2026年6月7日-6月27日

参加作家 |

齋藤 陽子(デュッセルドルフ) | フロリアン・クラール(東京) | 岡田ムツミ(ケルン) | 金原明音(ベルリン) |  
荒川創也 (クレフエルド) | 福島世津子 (メアブッシュ) | テイトゥス・スプリー(沖縄) | 福島孝 (メアブッシュ) |  
佐藤朋子 (ケルン) | 宮野賢介 (ベルリン) | エドサトミ(ミュンスター)

本展は、ドイツ・ミュンスター、リトアニア・カウナス、そして日本・西会津をつなぐ、3年にわたる国際巡回現代美術展「ダブルパスポート-『私』をスーツケースにつめて」の締めくくりとして開催されます。本展は現代美術を軸に、絵画、映像、3D映像、AI写真、インスタレーション、パフォーマンスなど多彩なジャンルが交差します。ドイツに拠点を置く日本人作家、日本に拠点を置くドイツ人作家が参加し、長年にわたり異文化の中で築いた視点と、日本との深い結びつきを反映させています。作品は「移動」「記憶」「アイデンティティ」「文化的境界」などを主題に、デジタルとアナログ技術を用いながら、国や言語を超えた対話の場をご紹介します。

## オープニングイベント：2026年 6月7日 16時30分～

- ・挨拶：エドサトミ(キュレーション)
- ・朗読：多和田葉子 著 『あなたのいるところだけ何も無い』より「計画」
- ・パフォーマンス：荒川創也 「ケラミコス」
- ・作家と展覧会ツアー
- ・作家との懇親・交流会(軽食付き:参加費 500円)

関連イベント詳細はWEBにて

会場：西会津国際芸術村

〒969-4622

福島県耶麻郡西会津町新郷大字笹川字上ノ原道上5752番地

開館時間：10:00～17:00

休館日：毎週月・火曜日(祝日除く)

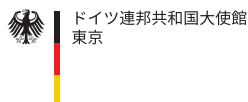
入場料：大人300円、子供100円(中学生以下)・未就学児、西会津町民は無料

ウェブサイト：<https://nishiaizu-artvillage.com>

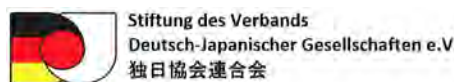
主催・問合せ：西会津国際芸術村 tel 0241-47-3200 Email niav.public@gmail.com



後援 |



助成 |



共催 |

WESTDEUTSCHER KÜNSTLERBUND

## KURSLEITUNGEN GESUCHT



Liebe Studierende,

die Familienbildung Friedensstraße sucht zur Erweiterung des Kursangebotes engagierte Kursleitungen im Bereich „Kunst, Handwerk und Kreativität“.

Unsere Kurse richten sich sowohl an Erwachsene als auch an Familien.

### **Kurse für Erwachsene:**

Die Kurse finden in unserem Kreativraum in der Friedensstraße statt. Ob ein Kurs einmalig stattfindet oder sich über mehrere Termine erstreckt, hängt vom jeweiligen Thema ab und kann von der Kursleitung flexibel festgelegt werden.

#### *Mögliche Themen:*

- Seife herstellen und/oder gießen
- Skulpturen aus (Knet-)Beton
- Porzellan oder Glas mit Backofenfarbe gestalten
- Arbeiten mit Holz (z.B. Regal, Skulptur)
- Deko/Schmuck aus Kunstharz
- Basteln mit Gips
- Deko aus Jesmonite
- Naturkosmetik herstellen
- Christbaumkugeln bemalen

### **Kurse für Familien:**

Wir kooperieren mit verschiedenen Familienzentren. An diesen Kursen nehmen Eltern gemeinsam mit ihren Kindern teil. Die Altersgruppe der Kinder kann – je nach Thema – von der Kursleitung festgelegt werden. Die Kurse finden als einmalige Termine im jeweiligen Familienzentrum statt.

#### *Mögliche Themen:*

- Familien-(Tür-)schilder gestalten
- Traumfänger basteln
- Kerzen verzieren
- Basteln mit Naturmaterialien
- Schatzkisten gestalten
- Experimente

Falls es eigene Themen, Ideen und kreative Konzepte gibt, freue ich mich auch über weitere Vorschläge.

Zudem suche ich zeitnah für das Familienzentrum Rumphorst eine Kursleitung für unser Angebot „Turnen und Toben 1-3 Jahre“.

### **Das Honorar beträgt 25,30 € pro Stunde.**

Materialien werden entweder von uns besorgt oder die Kosten werden erstattet.

Da wir eine gemeinnützige Einrichtung sind, kann das Honorar im Rahmen des **Übungsleiterfreibetrags** verdient werden (Honorar kann zusätzlich zu einem Minijob verdient werden, ohne das Steuern oder Sozialabgaben gezahlt werden müssen oder es Einfluss auf BAföG oder die Familienversicherung hat)

Falls jemand von euch/Ihnen eines der Kursformate durchführen könnte oder jemanden kennt, der dafür in Frage käme, dann freue ich mich auf Rückmeldungen!

Jana Kutkowski  
Familienbildung Friedensstraße  
[kutkowski@familienbildung-friedensstrasse.de](mailto:kutkowski@familienbildung-friedensstrasse.de)  
0251 392908-25



## Mittagessen

MONTAG: Nudelsuppen Polypaste oder  
Aubergine

DIENSTAG: Spätzle mit Spinat

MITTWOCH: Kartoffelgratin mit  
fesche Ketchup oder Paprikasauce

DONNERSTAG: Curry nudel mit  
Kartoffelsalbe

FREITAG: Schupfnudel mit  
Ketchup und Zucchini



Verena Püschel

### Öffnungszeiten:

Mo – Fr: 08:00 – 17:00 Uhr /// Mittagessen ab 12:00 Uhr  
Sa: geschlossen