



Geb. am 06.09.1997
in Münster

Kontakt

Gervinusstraße 6
10629 Berlin

Tel.: 0176 51342866

Mail: t_nitsche@outlook.de

Sprachkenntnisse

Deutsch - Erstsprache

Englisch - verhandlungssicher

Französisch - fließend
(UniCert III - Zertifikat)

Latinum

Lebenslauf

Tonio Nitsche

Bildungsweg

seit April 2025

Promotionsstudium

Kunstwissenschaft
Kunstakademie Münster
Arbeitstitel: „Cineastischer Protest
im digitalen Zeitalter. Ästhetiken des
gegenwärtigen politischen Kinos in
Frankreich“

April 2024
- März 2025

Meisterschüler bei Prof. Aernout Mik
Kunstakademie Münster

Oktober 2020
- Februar 2024

Master of Education

Kunst und Philosophie
Universität und Kunstakademie Münster
Masterarbeit: „Das Protestbild im Blick
des Cinéma Vérité. Krisen medialer
Öffentlichkeiten in David Dufresnes ‚The
Monopoly of Violence‘ (2020)“ (1,0)
Gesamtnote: 1,22

September 2022
- Januar 2023

Erasmus Aufenthalt

École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence

Oktober 2016
- September 2020

Bachelor of Arts

Kunst und Philosophie
Universität und Kunstakademie Münster
Bachelorarbeit: „Visuelle Strategien
des Moralischen. Wie erweitert
Forensic Architecture den Begriff der
dokumentarischen Ethik?“ (2,0)
Gesamtnote: 1,6

Mai 2016

Abitur

Beethoven-Gymnasium Bonn (1,3)

EDV-Kenntnisse

Word
Sehr gute Kenntnisse

PowerPoint
Sehr gute Kenntnisse

Adobe InDesign
Sehr gute Kenntnisse

Adobe Photoshop
Gute Kenntnisse

Adobe Illustrator
Gute Kenntnisse

Adobe Premiere Pro
Grundkenntnisse

MAGIX
Grundkenntnisse

DaVinci
Gute Kenntnisse

Weitere Fähigkeiten

Erfahrung im Umgang mit
Foto- und Filmkameras

Erfahrung in
Veranstaltungs- und
Ausstellungsorganisation

Praktika und berufliche Erfahrung

September 2019
- April 2025

Studentische Hilfskraft

Kunstwissenschaft, Prof. Dr. Nina Gerlach

August 2020
- September 2020

Praktikum

Bundesverband Information & Beratung
für NS-Verfolgte e.V.

Juli 2019
- Oktober 2020

Studentische Hilfskraft

Kunstdidaktik, Stefan Hölscher

Soziales Engagement

seit September
2020

Freie Lektorats-Tätigkeiten

Bundesverband Information & Beratung
für NS-Verfolgte e.V.

Juli 2021

Planung und Moderation der Podiumsdiskussion „Erinnern heißt...? Praktiken des Gedenkens und Kontinuitäten des Verdrängens.“ im Rahmen des Kolloquiums „Open Frame“ an der Kunstakademie Münster

Akademische Selbstverwaltung

Februar 2019
- Januar 2023

Studentisches Mitglied im Prüfungsausschuss der Kunstakademie Münster

Februar 2020
- Dezember 2021

Studentisches Mitglied in der Berufungskommission für die W2-Professur Kunstdidaktik an der Kunstakademie Münster

Stipendien und Auszeichnungen

Seit Dezember
2025

Promotionsstipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes

Oktober 2024
- März 2025

Exposé-Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes

März 2020
- Dezember 2023

Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes

Januar 2016

Auszeichnung im Wettbewerb „Philosophischer Essay“ durch die Teilnahme an der philosophischen Winterakademie in Münster

Vorträge

August 2025

„Der Protestfilm im Kino-Dispositiv“ - Summer School „Attention Regimes. Art (History) in the Digital Age“ an der Universität zu Köln

Oktober 2024

„Filme zwischen Politik und Dokument. Ästhetische Strategien des französischen Bewegungsfilms“ - Medienhistorisches Forum in Lutherstadt Wittenberg

Juli 2022

„Fakt, Fiktion und die Krise des Dokumentarischen“ – SmP-Tagung der Studienstiftung „Ästhetik der Krise“ in Tübingen

April 2021

„Forensic Architecture – Protestieren ohne zu affizieren?“ – 99. Kunsthistorischer Studierendenkongress in Frankfurt a. M.

Publikationen

August 2022

„Fakt, Fiktion und die Krise des Dokumentarischen“, in: The Article. Blog für Kunstwissenschaft, <https://thearticle.hypotheses.org/11872>

Januar 2021

„Brüche der Vergangenheit – Brüche in der Gegenwart“, in: Bundesverband Information und Beratung für NS-Verfolgte in Köln (Hg.), Überleben, Januar 2021, Nr. 23, S. 10f.

Ausstellungen (Auswahl)

Juli 2024	Gruppenausstellung „Off the Timeline“ in Amsterdam
Februar 2023	Gruppenausstellung „Un Voyage à n’importe où“ im Théâtre de Bois de l’Aune in Aix-en-Provence
Mai 2022	Gruppenausstellung „Übersetzen“ in Eisenach
Februar 2020	Auswahlausstellung der Studienstiftung in Hamburg (mit Auszeichnung durch ein Stipendium)
November 2018	Gruppenausstellung „Eller Elle l’a“ im Eller Bahnhof in Düsseldorf

Tonio Nitsche

Gervinusstraße 6

10629 Berlin

t_nitsche@outlook.de

0176 51342866