

Open Frame

Postdisziplinäre Denkplattform für Kunststudierende

Prof. Dr. Nina Gerlach, Stefan Hölscher

Ort: Hörsaal

Zeit: donnerstags 18:15-19:45 Uhr

- 11. April** **Prof. Dr. Nina Gerlach, Stefan Hölscher**
Einführung
- 18. April** **Jens Bülskämper** (Klasse Prof. J. Schmidt, Kunstakademie Münster)
Relentless Intimacy - Jutta Koether und die Bizarrerie der Malerei
- 25. April** **Miriam Jonas** (Gastdozentin, Kunstakademie Münster)
Künstlerischer Werdegang
- 02. Mai** **Dorothee Töreki** (IT-Spezialistin, Heilbronn)
Wir stehen ganz am Anfang -
wie Digitalisierung unsere Welt radikal verändern wird
- 09. Mai** **Friederike Meyer-Roscher** (Doktorandin, Fachbereich Freiraumplanung,
Universität Kassel)
Die Darstellung von Landschaft im Science-Fiction-Film
- 16. Mai** **Alyssa Saccotelli** (Klasse Prof. S. Kinoshita, Kunstakademie Münster)
Realitätserfahrung als Weg zur Selbsterkenntnis
- 23. Mai** **Dr. Sophia Prinz** (Klasse Prof. I. Hohenbüchler, Kunstakademie Münster)
Wahrnehmen als soziale Praxis
- 06. Juni** **Salomé Berger** (Klasse Prof. C. Völker, Kunstakademie Münster)
Die bildende Kunst im amerikanischen Modern Dance des 20. Jahrhunderts
- 27. Juni** **Paula Fröhlich** (Klasse Prof. K. Merkel, Kunstakademie Münster)
Künstlerische Arbeiten
- 04. Juli** **Martin Steinfeld** (Klasse Prof. D. und M. Löbbert, Kunstakademie Münster)
Modellvorstellungen in den Naturwissenschaften
- 11. Juli** **Maria Engelskirchen M.A.** (Institut für Kunstgeschichte, WWU Münster)
Wie ‚auf die Wirklichkeit zeigen‘?
Künstlerische Perspektiven auf den NSU-Komplex.
Eröffnungsvortrag der Tagung *Postfaktizität*