

# Vita Malte Frey

www.maltefrey.de

|             |  |
|-------------|--|
| 1990        | geboren in Gladbeck, aufgewachsen in Dorsten   |
| 2010        | Abitur am Gymnasium Petrinum, Dorsten  |
| 2011 - 2018 | Studium der freien Kunst an der Kunstakademie Münster bei Prof. Klaus Merkel (Akademiebrief)<br>Studium des Gymnasiallehramts für die Fächer Kunst und Evangelische Religionslehre an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster und der Kunstakademie Münster (Master of Education, 1,32) |
| 2015        | Meisterschüler bei Prof. Klaus Merkel  |
| 2015/16     | Studium am Fine Arts College of Shanghai University, China   |
| seit 2016   | Studium der Philosophie an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster  |
| seit 2017   | Kollaboration mit Julian Reiser für die Arbeit „Sisyphos Glücklich“  |
| seit 2018   | Tätigkeit als freischaffender Künstler   |
| seit 2020   | Promotion bei Prof.in Dr. Nina Gerlach, Kunstakademie Münster, Arbeitstitel: „Cyberpunk Society. Posthumane Gesellschaft in visuellen Darstellungen von Postcyberpunk-Anime“   |

## Preise und Stipendien

|      |   |
|------|---|
| 2019 | Stipendium der Otmar Alt Stiftung, Hamm (Atelierstipendium, finanzielle Förderung)<br>Atelierstipendium Schulstraße e.V., Münster |
| 2016 | DAAD-Stipendium (finanzielle Förderung des Auslandsstudiums)  |

## Einzelausstellungen

|      |  |
|------|--|
| 2019 | „Guilt Free Murders and Things You'll Find Nearby“, Otmar Alt Stiftung, Hamm<br>„gaming: the system“, Kienzle Art Foundation, Berlin<br>„The Causa Sui Project“, galerie januar e.V., Bochum |
| 2018 | „Avoidances of Death“, Examensausstellung, Kunstakademie Münster   |

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

|      |  |
|------|--|
| 2019 | „Jahresausstellung Atelieregemeinschaft Schulstraße e.V., Münster<br>„Füllort“, Zeche Fürst Leopold, Dorsten<br>„MS Extrabox“ in: "INTER-YOUTH EXHIBITION / LETTER FROM THE EAST"<br>CAA (China Academy of Art - Department of Comprehensive Painting) Hangzhou, China |
| 2018 | „NRW.BANK Kunstpreis 2018 - Junge Kunst im Wettbewerb“, NRW Bank Münster<br>„68 wird 50 - Ein Mythos in der Midlife Crisis“, Kunstverein Ahlen   |
| 2017 | „Akademie [Arbeitstitel]“, Kunsthalle Düsseldorf   |
| 2016 | „Förderpreisausstellung der Freunde der Kunstakademie Münster“, Kunsthalle Münster   |
| 2015 | „Lattgold“, Kunstverein Hamm<br>„Wild und Sanft“, WGZ Bank Düsseldorf  |