

Name: _____ **Vorname:** _____

Klasse: _____

Studiengang: Gym/Ges Ein-Fach Gym/Ges Zwei-Fach
 HRSGe Grundschule

Semester: Wintersemester 20 ____ / ____
 Sommersemester 20 ____

**Der/Die Student_in hat am _____ ein Entwicklungsgespräch innerhalb des Moduls
Künstlerischer Werkprozess - Entwicklung durchgeführt und mit Erfolg bestanden.**

Das Entwicklungsgespräch fand im Rahmen eines Klassenkolloquiums statt.

- Ja
 Nein

Name Künstlerprofessor_in: _____

Von dem/der Künstlerprofessor_in auszufüllen:

_____ Ort, Datum	_____ Unterschrift Künstlerprofessor_in
---------------------	--

Vom Studienbüro auszufüllen:	eingetragen am: _____	Kürzel: _____
------------------------------	-----------------------	---------------

Modulbezeichnung: Künstlerischer Werkprozess – Entwicklung

Zwei unabhängigen Entwicklungsgespräche von jeweils mind. 20-30 Minuten Länge auf der Grundlage der Präsentation von künstlerischen Originalarbeiten und/oder Arbeitsdokumentationen des 3. bis 5./6. Semesters.

Entwicklungsgespräche können ab Beginn des 5. Bachelorsemesters jederzeit mit den Künstlerlehrer/innen verabredet und durchgeführt werden.

Ein Gespräch findet mit dem eigenen, das zweite mit einer/m anderen Künstlerlehrer/in nach eigener Wahl statt, vorausgesetzt sie/er stimmt dem Entwicklungsgespräch zu.

Mindestens eins, wenn möglich beide Gespräche sollen im Rahmen eines Klassenkolloquiums stattfinden. Das Entwicklungsgespräch hat den Charakter einer ausführlichen Beratung über Stand und Entwicklung des künstlerischen Werkprozesses.

Die erfolgreich absolvierten Entwicklungsgespräche werden auf diesem Formular von den Künstlerlehrer/innen als bestanden testiert. Zugleich damit wird die Erfüllung von Mindestanforderungen an einen künstlerischen Werkprozess bestätigt.

Das Modul wird durch die beiden Testate „mit Erfolg“ abgeschlossen.
Eine Benotung erfolgt nicht.