

**Name:** \_\_\_\_\_ **Vorname:** \_\_\_\_\_

**Klasse:** \_\_\_\_\_

**Studiengang:**     Gym/Ges Ein-Fach                       Gym/Ges Zwei-Fach  
                          HRSGe     Grundschule

**Semester:**         Wintersemester 20 \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
                          Sommersemester 20 \_\_\_\_

**Der/Die Student\_in hat am \_\_\_\_\_ ein Entwicklungsgespräch innerhalb des Moduls  
*Künstlerischer Werkprozess - Entwicklung* durchgeführt und mit Erfolg bestanden.**

Das Entwicklungsgespräch fand im Rahmen eines Klassenkolloquiums statt.

Ja  
 Nein

**Name Künstlerprofessor\_in:** \_\_\_\_\_

**Von dem/der Künstlerprofessor\_in auszufüllen:**

Ort, Datum	<b>Unterschrift Künstlerprofessor_in</b>
------------	--

Vom Studienbüro auszufüllen:	eingetragen am: _____	Kürzel: _____
------------------------------	-----------------------	---------------

## **Modulbezeichnung: Künstlerischer Werkprozess – Entwicklung**

**Zwei** unabhängigen Entwicklungsgespräche von jeweils mind. 20-30 Minuten Länge auf der Grundlage der Präsentation von künstlerischen Originalarbeiten und/oder Arbeitsdokumentationen des 3. bis 5./6. Semesters.

Entwicklungsgespräche können ab Beginn des 5. Bachelorsemesters jederzeit mit den Künstlerlehrer/innen verabredet und durchgeführt werden.

Ein Gespräch findet mit dem eigenen, das zweite mit einer/m anderen Künstlerlehrer/in nach eigener Wahl statt, vorausgesetzt sie/er stimmt dem Entwicklungsgespräch zu.

Mindestens eins, wenn möglich beide Gespräche sollen im Rahmen eines Klassenkolloquiums stattfinden. Das Entwicklungsgespräch hat den Charakter einer ausführlichen Beratung über Stand und Entwicklung des künstlerischen Werkprozesses.

Die erfolgreich absolvierten Entwicklungsgespräche werden auf diesem Formular von den Künstlerlehrer/innen als bestanden testiert. Zugleich damit wird die Erfüllung von Mindestanforderungen an einen künstlerischen Werkprozess bestätigt.

Das Modul wird durch die beiden Testate „mit Erfolg“ abgeschlossen.  
Eine Benotung erfolgt nicht.