


Infomappe

ALLGEMEINE SCHEINANFORDERUNGEN

/// für Lehrende und Studierende



Inhalt

Kompetenzfelder der Lehramtsausbildung	
in den Bachelor/Master Studiengängen	3–4
Orientierungsrahmen – Anforderungen für Seminarscheine	5
Überblick über die Verteilung der Leistungspunkte	
in den jeweiligen Veranstaltungen	6–7

Kompetenzfeld K: Künstlerisches Studium

Atelierstudium
Werkstattkurs

Kompetenzfeld W: Kunstbezogene Wissenschaften

Orientierung

1* W O Einführung in das kunstwissenschaftliche Arbeiten

Kompetenzfeld W1: Kunstgeschichte

Bedingungen der Historizität – Funktion – Rezeption – Institution – Kritik

Orientierung

2 W1 O1 Überblick: Epochen der Kunstgeschichte
2 W1 O2 Einführung in die Kunst nach 1945 und der Gegenwart

Entwicklung

2 W1 E1 Methoden der Kunstgeschichte (Werkanalyse/Interpretationsverfahren)
M W1 E2 Exemplarische, historische Positionen/Epochen/Umbrüche der Kunst
 ● W1 E2-1 Mittelalter/Renaissance bis 1600
 ● W1 E2-2 1600 bis 1900
 ● W1 E2-3 20 Jh. und Gegenwart
1 W1 E3 Bildkulturen (exempl. Aspekt in seiner kunsthistorischen Entwicklung)
M W1 E4 Kunstwissenschaftliche Begleitfächer (Architektur, Archäologie, Design)
2 W1 E5 Institutionen der Kunstwelt – Medien der Veröffentlichung
2 W1 E6 Kunstkritik – Rezeption und Urteil

Vertiefung

1 W1 V1 Bildkulturen
M W1 V2 Exemplarische historische Positionen/Epochen/Umbrüche der Kunst
 ● W1 V2-1 Mittelalter/Renaissance bis 1600
 ● W1 V2-2 1600 bis 1900
 ● W1 V2-3 20 Jh. und Gegenwart

**Angebotshäufigkeit:*

2 = jedes zweite Semester einmal / 1 = jedes Semester einmal / M= jedes Semester mehrmals

Kompetenzfeld W2: Theorie und Didaktik der Kunst

Bedingungen der Wahrnehmung – Medialität – Reflexion – Erfahrung – Vermittlung

Orientierung

2	W2 O1	Einführung in die Ästhetik und Kunstphilosophie
2	W2 O2	Geschichte der Kunstpädagogik/des Kunstunterrichts

Entwicklung

2	W2 E1	Schule des Sehens (Form – Raum – Farbe)
1	W2 E2	Kunstdidaktik: Gegenstände – Problemfelder – Konzeptionen
M	W2 E3	Medien – Wahrnehmung – Kultur
2	W2 E4	Ästhetisches Handeln von Kindern und Jugendlichen
M	W2 E5	Kultur-/Kunstpädagogik und außerschulische Praxisfelder <ul style="list-style-type: none">● W2 E5-1 Kulturpädagogik● W2 E5-2 Museumspädagogik● W2 E5-3 Kunsttherapie
M	W2 E6	Ästhetische Theorie

Vertiefung

1	W2 V1	Medien – Wahrnehmung – Kultur
1	W2 V2	Kunstdidaktik: Gegenstände – Problemfelder – Konzeptionen
1	W2 V3	Ästhetische Theorie

Praxistransfer (Begleitveranstaltungen Praxissemester)

1	W2 PS	Praxisfeld Schule – Planung, Erprobung, Reflexion
1	W2 PM	Praxisfeld Schule – Methodenseminar reflexive Praxis

**Angebotshäufigkeit:*

2 = jedes zweite Semester einmal / 1 = jedes Semester einmal / M= jedes Semester mehrmals

Basierend auf einer Seminarveranstaltung mit einem Umfang von 2 SWS (mit 13 bis 15 wöchentlichen Terminen oder als Block) und Bezug nehmend auf die Einführung des sogenannten ECTS-Systems für die Lehramtsstudierenden (1 LP = 30 Std. Studienvolumen).

LP – Umfang (ECTS)	Bezeichnung des Scheins (Benotung)	Referenz für die zu erbringende Leistung	Alternative Beispiel 1
2 LP	Teilnahmeschein (keine Note)	Teilnahme/Beteiligung am Seminar mit vor- und nachbereitenden Anteilen (z. B. Textlektüre o. ä.)	(falls keine Vor- und Nachbereitung erforderlich ist, können kleine Seminarbeteiligungen in anderer Form verlangt werden)
3 LP	kleiner Leistungsschein (benotet)	Teilnahme/Beteiligung am Seminar mit vor- und nachbereitenden Anteilen (z. B. Textlektüre o. ä.) + Referat im Umfang von mind. 20 min	Teilnahme/Beteiligung am Seminar mit vor- und nachbereitenden Anteilen (z. B. Textlektüre o. ä.) + Essay (12.000–16.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)
4 LP	großer Leistungsschein (benotet)	Teilnahme/Beteiligung am Seminar mit vor- und nachbereitenden Anteilen (z. B. Textlektüre o. ä.) + Referat im Umfang von mind. 20 min + schriftl. Ausarbeitung (12.000–16.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)	Teilnahme/Beteiligung am Seminar mit vor- und nachbereitenden Anteilen (z. B. Textlektüre o. ä.) + schriftliche Seminararbeit (Umfang 20.000 – 24.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Wichtig:

In den Bachelor-/Master-Lehramtsstudiengängen können 2 LP (Teilnahmeschein), 3 LP (kleiner Leistungsschein) oder 4 LP (grosser Leistungsschein) erworben werden. In den auslaufenden Lehramtsstudiengängen (LPO 2003) und der freien Kunst können nur Teilnahme- und grosse Leistungsscheine erworben werden. Der grosse Leistungsschein entspricht dem ursprünglichen Leistungsschein in den auslaufenden Lehramtsstudiengängen und der freien Kunst.

Kunstgeschichte

Veranstaltung	Leistungspunkte		
	2	3	4
Orientierung			
W1 01 Überblick: Epochen der Kunstgeschichte	FK, AL	GYM1, GYM2, HRSG, G	FK, AL
W1 02 Einführung in die Kunst nach 1945 und der Gegenwart	FK, AL	GYM1, GYM2, HRSG, G	FK, AL
Entwicklung			
W1 E1 Methoden der Kunstgeschichte (Werkanalyse/ Interpretationsverfahren)	FK, GYM1, GYM2, HRSG, G, AL	HRSG	FK, GYM1, GYM2, AL
W1 E2 (W1 E2-1 bis 3) Exemplarische, historische Positionen/ Epochen/Umbrüche der Kunst	FK, GYM1, GYM2, HRSG, AL	HRSG	FK, GYM1, GYM2, AL
W1 E3 Bildkulturen (exempl. Aspekt in seiner kunsthistorischen Entwicklung)	FK, GYM1, GYM2, HRSG, AL	HRSG	FK, GYM1, GYM2, AL
W1 E4 Kunstwissenschaftliche Begleitfächer (Architektur, Archäologie, Design)	FK, GYM1, GYM2, HRSG, AL	HRSG	FK, GYM1, GYM2, AL
2 W1 E5 Institutionen der Kunstwelt – Medien der Veröffentlichung	FK, GYM1, GYM2, AL		FK, GYM1, GYM2, AL
2 W1 E6 Kunstkritik – Rezeption und Urteil	FK, GYM1, GYM2, AL		FK, GYM1, GYM2, AL
Vertiefung			
W1 V1 Bildkulturen	FK, GYM1, GYM2, AL	GYM1, GYM2	FK, GYM1, HRSG, AL
W1 V2 (W1 V2-1 bis 3) Exemplarische historische Positionen/ Epochen/Umbrüche der Kunst	FK, GYM1, GYM2, G, AL	GYM1, GYM2, HRSG	FK, GYM1, AL
W1 V3 Institutionen der Kunstwelt – Medien der Veröffentlichung	FK, GYM1, AL	GYM1	FK, GYM1, AL
W1 V4 Kunstkritik – Rezeption und Urteil	FK, GYM1, AL	GYM1	FK, GYM1, AL

Studiengang:

FK = Freie Kunst / **GYM1** = Gymnasien und Gesamtschulen in der Ein-Fach-Variante (BA/MA) / **GYM2** = Gymnasien und Gesamtschulen in der Zwei-Fächer-Variante (BA/MA) /

HRSG = Haupt-, Real-, Sekundar- und entsprechende Jahrgänge der Gesamtschulen (BA/MA) /

G = Grundschulen (BA/MA) / **AL** = Auslaufendes Lehramt

Ästhetik und Kunstwissenschaft

Veranstaltung	Leistungspunkte		
	2	3	4
Orientierung			
W2 O1 Einführung in die Ästhetik und Kunstphilosophie	FK, AL	GYM1, GYM2, HRSG	FK, AL
W2 O2 Geschichte der Kunstpädagogik/ des Kunstunterrichts	FK, AL	GYM1, GYM2, HRSG, G	FK, AL
Entwicklung			
W2 E1 Schule des Sehens (Form – Raum – Farbe)	FK, GYM1, GYM2, HRSG, AL	HRSG, G	FK, GYM1, GYM2, AL
W2 E2 Kunstdidaktik: Gegenstände – Problemfelder – Konzeptionen	FK, GYM1, AL	G	FK, GYM1, GYM2, HRSG, AL
W2 E3 Medien – Wahrnehmung – Kultur	FK, GYM1, GYM2, AL		FK, GYM1, GYM2, AL
W2 E4 Ästhetisches Handeln von Kindern und Jugendlichen	FK, GYM1, GYM2, HRSG, AL	HRSG, G	FK, GYM1, GYM2, AL
W2 E5 (W2 E5-1 bis 3) Kultur-/Kunstpädagogik und außerschulische Praxisfelder	FK, GYM1, G, AL	G	FK, GYM1, GYM2, HRSG, AL
W2 E6 Ästhetische Theorie	FK, GYM1, GYM2, AL		FK, GYM1, GYM2, AL
Vertiefung			
W2 V1 Medien – Wahrnehmung – Kultur	FK, GYM1, GYM2, AL	GYM1	FK, AL
W2 V2 Kunstdidaktik: Gegenstände – Problemfelder – Konzeptionen	FK, GYM2, G, AL	GYM1, GYM2, HRSG	FK, AL
W2 V3 Ästhetische Theorie	FK, GYM1, GYM2, AL	GYM1	FK, AL

Diese Infomappe ist mit aller Sorgfalt erstellt worden, um Ihnen eine verlässliche Informationsquelle und Orientierungshilfe für die Planung und Organisation Ihres Studiums zur Verfügung zu stellen. Irrtümer und Schreibfehler sind jedoch nicht mit letzter Sicherheit auszuschließen. Sollten Ihnen Widersprüche oder Ungereimtheiten auffallen, melden Sie diese bitte an eine der Beratungsstellen der Kunstakademie.

Rückfragen:

Stephanie Sczepanek

lehramt.kunstakademie@kunstakademie-muenster.de

Verantwortlich:

Stefan Hölscher, Modulbeauftragter, Münster

Kunstakademie Münster,

Leonardo-Campus 2, 48149 Münster

Stand: 06 / 2019