

Infomappe

ALLGEMEINE SCHEINANFORDERUNGEN

 für Lehrende und Studierende



Inhalt

Kompetenzfelder der Lehramtsausbildung	
in den Bachelor/Master Studiengängen	3–4
Orientierungsrahmen – Anforderungen für Seminarscheine	5
Überblick über die Verteilung der Leistungspunkte	
in den jeweiligen Veranstaltungen	6–7

Kompetenzfeld K: Künstlerisches Studium

Atelierstudium
Werkstattkurs

Kompetenzfeld W: Kunstbezogene Wissenschaften

Orientierung

1* W 0 Einführung kunstwissenschaftliches Arbeiten

Kompetenzfeld W1: Kunstgeschichte

Orientierung

2 W1 01 Überblick: Epochen der Kunstgeschichte
2 W1 02 Einführung – Moderne, Postmoderne und Gegenwart

Entwicklung

1 W1 E1 Methoden der Kunstgeschichte
M W1 E2 Exemplarische, historische Positionen/Epochen/Umbrüche der Kunst

- W1 E2-1 Mittelalter/Renaissance bis 1600
- W1 E2-2 1600 bis 1900
- W1 E2-3 20 Jh. und Gegenwart

1 W1 E3 Bildkulturen (exempl. Aspekt in seiner kunsthistorischen Entwicklung)
M W1 E4 Kunstwissenschaftliche Begleitfächer (Architektur, Archäologie, Design)
2 W1 E5 Institutionen der Kunstwelt – Medien der Veröffentlichung
2 W1 E6 Kunstkritik – Rezeption und Urteil

Vertiefung

1 W1 V1 Bildkulturen (exempl. Aspekt in seiner kunsthistorischen Entwicklung)
M W1 V2 Exemplarische historische Positionen/Epochen/Umbrüche der Kunst

- W1 V2-1 Mittelalter/Renaissance bis 1600
- W1 V2-2 1600 bis 1900
- W1 V2-3 20 Jh. und Gegenwart

2 W1V3 Institutionen der Kunstwelt – Medien der Veröffentlichung
2 W1V4 Kunstkritik – Rezeption und Urteil

*Angebotshäufigkeit:

2 = jedes zweite Semester einmal / 1 = jedes Semester einmal / M= jedes Semester mehrmals

Kompetenzfeld W2: Theorie und Didaktik der Kunst

Orientierung

2	W2 O1	Einführung in Theorien der Kunst und der Medien
2	W2 O2	Einführung in die Pädagogik und Didaktik der Kunst

Entwicklung

2	W2 E1	Sehen als Praxis (Medien – Bilder – Methoden)
1	W2 E2	Kunstdidaktik: Gegenstände – Problemfelder – Konzeptionen
M	W2 E3	Medien – Wahrnehmung – Kultur
2	W2 E4	Ästhetisches Handeln von Kindern und Jugendlichen
M	W2 E5	Kultur-/Kunstpädagogik und außerschulische Praxisfelder <ul style="list-style-type: none">● W2 E5-1 Kulturpädagogik● W2 E5-2 Museumspädagogik● W2 E5-3 Kunsttherapie
M	W2 E6	Theorien der Kunst und der Medien
2	W2 E7	Differenz in Kunst und Bildung (Heterogenität, Inklusion)

Vertiefung

1	W2 V1	Medien – Wahrnehmung – Kultur
1	W2 V2	Kunstdidaktik: Gegenstände – Problemfelder – Konzeptionen
1	W2 V3	Theorien der Kunst und der Medien

Begleitveranstaltungen Praxissemester

1	W2 PS	Praxisbezogene Studien – Fach Kunst (Praxissemester) Forschendes Lernen im Praxisfeld Schule
1	ÄB	Theoretische Grundlagen Ästhetischer Bildung (Anerkennung im Rahmen des Moduls TEB an der Universität Münster)

*Angebotshäufigkeit:

2 = jedes zweite Semester einmal / 1 = jedes Semester einmal / M = jedes Semester mehrmals

Basierend auf einer Seminarveranstaltung mit einem Umfang von 2 SWS (mit 13 bis 15 wöchentlichen Terminen oder als Block / 1 LP = 30 Std. Studienvolumen).

LP – Umfang (ECTS)	Bezeichnung des Scheins (Benotung)	Referenz für die zu erbringende Leistung	Alternative Beispiel 1
2 LP	Teilnahmeschein (keine Note)	Teilnahme/Beteiligung am Seminar mit vor- und nachbereitenden Anteilen (z. B. Textlektüre o. ä.)	(falls keine Vor- und Nachbereitung erforderlich ist, können kleine Seminarbeteiligungen in anderer Form verlangt werden)
3 LP	kleiner Leistungsschein (benotet)	Teilnahme/Beteiligung am Seminar mit vor- und nachbereitenden Anteilen (z. B. Textlektüre o. ä.) + Referat im Umfang von mind. 20 Min.	Teilnahme/Beteiligung am Seminar mit vor- und nachbereitenden Anteilen (z. B. Textlektüre o. ä.) + Essay (12.000–16.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)
4 LP	großer Leistungsschein (benotet)	Teilnahme/Beteiligung am Seminar mit vor- und nachbereitenden Anteilen (z. B. Textlektüre o. ä.) + Referat im Umfang von mind. 20 Min. + schriftl. Ausarbeitung (12.000–16.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)	Teilnahme/Beteiligung am Seminar mit vor- und nachbereitenden Anteilen (z. B. Textlektüre o. ä.) + schriftliche Seminararbeit (Umfang 20.000 – 24.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Wichtig:

In den Bachelor-/Master-Lehramtsstudiengängen können 2 LP (Teilnahmeschein), 3 LP (kleiner Leistungsschein) oder 4 LP (großer Leistungsschein) erworben werden. In der freien Kunst können nur Teilnahme- und große Leistungsscheine erworben werden. Der große Leistungsschein entspricht dem Leistungsnachweis des Studiengangs Freie Kunst.

Bachelor ab WiSe 2011/12 bis SoSe 2018

Veranstaltung: Kunstgeschichte	Leistungspunkte			
	GyGe2	GyGe1	G	HRSG
W1 01	3	3	3	3
W1 02	3	3	3	3
W1 E1	2/4	2/4	2/3	2/3
W1 E2/W1 E2-1/W1 E2-2/W1 E2-3	2/4	2/4	2/3	2/3
W1 E2-3				
W1 E3	2/4	2/4	2/3	2/3
W1 E4	2/4	2/4	2/3	2/3
W1 E5	2/4	2/4		–
W1 E6	2/4	2/4		–

Veranstaltung: Theorie und Didaktik der Kunst/ weiteres wissenschaftliches Fach				
W2 01	3	3	–	3
W2 02	3	3	3	3
W2 E1	2/4	2	3	2/3/4
W2 E2	4	2/4	3	2/3/4
W2 E3	2/4	2/4	–	–
W2 E4	2/4	2/4	3	2/3/4
W2 E5/W2 E5-1/ W2 E5-2/W2 E5-3	4	2/4 2/4	3	2/3/4
W2 E6	2/4	2/4	–	–
W2 E7	–		–	

Für Freie Kunst: In allen Seminaren ist der Erwerb von TS und LS möglich.

Studiengang:

FK = Freie Kunst

GyGe1 = Gymnasien und Gesamtschulen in der Ein-Fächer-Variante (BA/MA)

GyGe2 = Gymnasien und Gesamtschulen in der Zwei-Fächer-Variante (BA/MA)

HRSG = Haupt-, Real-, Sekundar- und entsprechende Jahrgänge der Gesamtschulen (BA/MA)

G = Grundschulen (BA/MA)

Bachelor ab WiSe 2018/19

Veranstaltung: Kunstgeschichte	Leistungspunkte			
	GyGe2	GyGe1	G	HRSRG
W1 01	3	3	2/3	3
W1 02	3	3	2/3	3
W1 E1	4	4	–	
W1 E2/W1 E2-1/W1 E2-2/W1 E2-3	2/3	2/4	–	
W1 E2-3		4	–	
W1 E3	2/3	2/4	–	
W1 E4	2/3	2/4	–	
W1 E5	2/3	2/3	–	
W1 E6	2/3	2/3	–	

Veranstaltung: Theorie und Didaktik der Kunst/ weiteres wissenschaftliches Fach				
W2 01	2	2		2
W2 02	3	4	3	3
W2 E1	3	3	2	2
W2 E2	4	4	4	4
W2 E3	3	2/3		
W2 E4	2	2/3/4	2	2/3
W2 E5/W2 E5-1/ W2 E5-2/W2 E5-3	2	2/3/4 2/3/4	2	2/3
W2 E6	3	2/3		
W2 E7	2	2		

Für Freie Kunst: In allen Seminaren ist der Erwerb von TS und LS möglich.

Studiengang:

FK = Freie Kunst

GyGe1 = Gymnasien und Gesamtschulen in der Ein-Fächer-Variante (BA/MA)

GyGe2 = Gymnasien und Gesamtschulen in der Zwei-Fächer-Variante (BA/MA)

HRSRG = Haupt-, Real-, Sekundar- und entsprechende Jahrgänge der Gesamtschulen (BA/MA)

G = Grundschulen (BA/MA)

Master Studienbeginn WiSe 2014/15 bis SoSe 2019

Veranstaltung: Kunstgeschichte	Leistungspunkte			
	GyGe2	GyGe1	G	HRSG
W1 E1	–	–	2	–
W1 E2	–	–	–	–
W1 V1	2	2/3/4	–	–
W1 V2	2	–	2	3
W1 V2-1	–	2/3/4	–	–
W1 V2-2	–	2/3/4	–	–
W1 V2-3	–	2/3/4	–	–
W1 V3	–	2/3/4	–	–
W1 V4	–	2/3/4	–	–

Veranstaltung: Theorie und Didaktik der Kunst/ weiteres wissenschaftliches Fach				
W2 V1	2	2/3	–	–
W2 V2	2	3	2	3
W2 V3	2	2/3	–	–
W2 E4				
W2 E5	–	–	2	–
W2 E7	–	2	2	2

Ästhetische Bildung				
ÄB	4	4	4	4
W2 V2 oder W2 E5	2	2	2	2

Für Freie Kunst: In allen Seminaren ist der Erwerb von TS und LS möglich.

Studiengang:

FK = Freie Kunst

GyGe1 = Gymnasien und Gesamtschulen in der Ein-Fächer-Variante (BA/MA)

GyGe2 = Gymnasien und Gesamtschulen in der Zwei-Fächer-Variante (BA/MA)

HRSG = Haupt-, Real-, Sekundar- und entsprechende Jahrgänge der Gesamtschulen (BA/MA)

G = Grundschulen (BA/MA)

Master GyGe1 ab WiSe 2019/20

Veranstaltung: Kunstgeschichte	Leistungspunkte				
	GyGe2	GyGe1	Individuelles Profilmodul W1	G	HRSGe
W1 E1	-	-	-	-	-
W1 E2	-	-	-	2	-
W1 V1	2/3	2/3/4	2/3/4	-	-
W1 V2	2/3	2/3/4	2/3/4	2	-
W1 V2-1	-	-	-	-	-
W1 V2-2	-	-	-	-	-
W1 V2-3	-	-	2/3/4	-	-
W1 V3	-	-	-	-	-
W1 V4	-	-	2/3/4	-	-
W1 V5	-	-	2/3/4	-	-

Veranstaltung: Theorie und Didaktik der Kunst/ weiteres wissenschaftliches Fach	Individuelles Profilmodul W2				
	GyGe2	GyGe1	Individuelles Profilmodul W2	G	HRSGe
W2 V1	2	3	2/3/4	-	-
W2 V2	3	3	2/3/4	2	3
W2 V3	2	3	2/3/4	-	-
W2 E4	-	-	2/3/4	-	-
W2 E5	-	-	2/3/4	-	-
W2 E7	-	2	2/3/4	2	3

Für Freie Kunst: In allen Seminaren ist der Erwerb von TS und LS möglich.

Studiengang:

FK = Freie Kunst

GyGe1 = Gymnasien und Gesamtschulen in der Ein-Fächer-Variante (BA/MA)

GyGe2 = Gymnasien und Gesamtschulen in der Zwei-Fächer-Variante (BA/MA)

HRSG = Haupt-, Real-, Sekundar- und entsprechende Jahrgänge der Gesamtschulen (BA/MA)

G = Grundschulen (BA/MA)

Diese Infomappe ist mit aller Sorgfalt erstellt worden, um Ihnen eine verlässliche Informationsquelle und Orientierungshilfe für die Planung und Organisation Ihres Studiums zur Verfügung zu stellen. Irrtümer und Schreibfehler sind jedoch nicht mit letzter Sicherheit auszuschließen. Sollten Ihnen Widersprüche oder Ungereimtheiten auffallen, melden Sie diese bitte an eine der Beratungsstellen der Kunstakademie.

Rückfragen:

Studentische Berater*innen Lehramt

lehramt.kunstakademie@kunstakademie-muenster.de

Verantwortlich:

Stefan Hölscher, Modulbeauftragter, Münster

Kunstakademie Münster,

Leonardo-Campus 2, 48149 Münster

Stand: 02 / 2025