

Infomappe

## **STUDIUM FREIE KUNST**

**///** Studienorganisation

**///** für Studierende

## GRUNDSTUDIUM

Innerhalb des Grundstudiums müssen folgende Nachweise erbracht werden:

- 1 Bescheinigung über ein erfolgreiches Atelierstudium im Orientierungsbereich (Anforderungen an ein erfolgreiches Atelierstudium: aktive Teilnahme an Kolloquien, Einzel- und Gruppenberatung und aktive, praktische Arbeit im Atelier)
- 1 Werkstattkurs
- 1 Teilnahmenachweis Vorlesung „Einführung – Moderne, Postmoderne und Gegenwart“ (jährlich im WS)
- 1 Teilnahmenachweis Vorlesung „Epochen der Kunstgeschichte“ (jährlich im SS)

*Wichtig: Der Klassenzugang erfolgt nur mit abgeschlossenem Grundstudium.  
Die Nachweise (unterschiedene Scheine) sind bei der Rückmeldung vorzulegen.*

## HAUPTSTUDIUM

Innerhalb des Hauptstudiums müssen folgende Nachweise erbracht werden:

### Kunst- und Gestaltungspraxis

- 1 Bescheinigung über erfolgreiches Atelierstudium
- 3 Werkstattkurse (Ein Werkstattkurs kann durch eine Veranstaltung Kunst- und Gestaltungspraxis ersetzt werden)

### Wissenschaft

- 1 Leistungsnachweis in Kunstgeschichte
- 1 Leistungsnachweis in einem weiteren wissenschaftlichen Fach
- 1 Individuelles Schreibprojekt bei hauptamtl. Lehrenden (oder stattdessen zwei Leistungsnachweise bei hauptamtlich Lehrenden)
- 5 Teilnahmenachweise in Kunstgeschichte/weiteres wissenschaftliches Fach (Jeweils zwei Teilnahmenachweise können durch einen Leistungsnachweis ersetzt werden)

### Exkursion

- 1 Exkursion
- 1 mehrtägige Exkursion (davon mind. eine Exkursion im Zusammenhang mit der Teilnahme an einer wissenschaftlichen Veranstaltung)

### Examen

- Abschluss-Ausstellung

## INDIVIDUELLES SCHREIBPROJEKT

### Worum kann es in dem wissenschaftlichen Schreibprojekt gehen?

Das individuelle Schreibprojekt ist ein Studienelement, das speziell für den Studiengang der Freien Kunst eingeführt wurde. Es soll den Studierenden die Möglichkeit eröffnen, einen erheblichen Teil des Hauptstudiums im Bereich der kunstbezogenen Wissenschaften an ihren eigenen inhaltlichen Interessen zu orientieren. Der Leistungsumfang des individuellen Schreibprojekts entspricht zwei Leistungsnachweisen (LN) für Hauptseminare. Wahlweise kann das Schreibprojekt also auch durch zwei Hauptseminare mit Leistungsnachweis ersetzt werden. Es geht um eine Hausarbeit, in der Sie ausdrücklich ihren eigenen Interessen im Bereich der Gegenwartskunst, der Kunstgeschichte, der Medien- und Kunsttheorie oder auch der Kunstpädagogik nachgehen können. Die Arbeit kann sich auch mehr oder weniger deutlich auf Phänomene oder Bereiche beziehen, mit denen Sie sich in ihrer künstlerischen Arbeit befassen bzw. die damit implizit oder explizit zusammenhängen. Da die Leistung im wissenschaftlichen Bereich erbracht wird, muss sie von einer entsprechenden Professur betreut und begutachtet werden. Sprechen Sie also bei Interesse eine/n der (festangestellten) ProfessorInnen der kunstbezogenen Wissenschaften darauf an. Aufbau der Arbeit sowie Art und Umfang der einbezogenen Literatur sind Sache der Absprache mit der betreuenden Professur.

### Zusammenfassung

Form: selbstständig verfasste, schriftliche Arbeit

Umfang: 10–15 Seiten (entspricht 20.000 bis 30.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)

+ Dokumentationsmaterial (Fotos, Skizzen etc.)

Dauer: 1 (max. 2) Semester

Voraussetzung für die Anmeldung zum Schreibprojekt: mindestens 2 vorangegangene, schriftliche Seminarleistungen (LN). Die Bearbeitung des individuellen kunstbezogenen Themas wird von einem/einer der hauptamtlichen wissenschaftlichen Professoren/innen der Kunstakademie betreut.

Inhalt:

Prüfung: Bewertung durch eine/n wissenschaftlichen hauptamtlichen Lehrenden (Prof. Dr. Gerd Blum, Prof. Dr. Birgit Engel, Prof. Dr. Nina Gerlach, Prof. Dr. Georg Imdahl, Antje Dalbakermeyer, Stefan Hölscher).

## AN WEN KANN ICH MICH BEI FRAGEN WENDEN?

Ich wende mich mit meinen Fragen an die studentische Beratung:

Stephanie Sczепanek  
Email: [freie.kunst@kunstakademie-muenster.de](mailto:freie.kunst@kunstakademie-muenster.de)  
Raum: 309  
Sprechzeiten nach Vereinbarung

Ich wende mich mit meinen Fragen an das Prüfungsamt:  
Sprechzeiten: Donnerstag 9:30 bis 11:30 Uhr

Kathrin Brammer  
Telefon: 0251 83 61206  
E-Mail: [k.brammer@kunstakademie-muenster.de](mailto:k.brammer@kunstakademie-muenster.de)  
Raum: 206

Esther Nienhaus  
Telefon: 0251 83 61207  
E-Mail: [nienhaus@kunstakademie-muenster.de](mailto:nienhaus@kunstakademie-muenster.de)  
Raum: 206

Diese Infomappe ist mit aller Sorgfalt erstellt worden, um Ihnen eine verlässliche Informationsquelle und Orientierungshilfe für die Planung und Organisation Ihres Studiums zur Verfügung zu stellen. Irrtümer und Schreibfehler sind jedoch nicht mit letzter Sicherheit auszuschließen. Sollten Ihnen Widersprüche oder Ungereimtheiten auffallen, melden Sie diese bitte an eine der Beratungsstellen der Kunstakademie.

Rückfragen:

Stephanie Sczepanek

lehramt.kunstakademie@kunstakademie-muenster.de

Verantwortlich:

Stefan Hölscher, Modulbeauftragter, Münster

Kunstakademie Münster,

Leonardo-Campus 2, 48149 Münster

Stand: 05 / 2020