

Grundstudium / Orientierungsbereich (1. + 2. Semester)		
	Semester	Titel der Veranstaltung / Lehrende/r
1 LN Atelierstudium**		
1 TN Werkstattkurs		
1 TN Vorlesung: Kunst nach 1945 „Moderne – Postmoderne – Zeitgenössische Kunst“ (WiSe)		
1 TN Vorlesung: „Epochen der Kunstgeschichte“ (SoSe)		

Klassenzugang nur mit abgeschlossenem Grundstudium: Die Nachweise zu den o.g. Studienleistungen müssen bis zum Ende des 2. Semesters (30.9.) im Studienbüro abgegeben werden.

künstlerisches Hauptstudium		
	Semester	Titel der Veranstaltung / Lehrende/r
Atelierstudium in der Klasse*	von bis	
3 TN Werkstattkurs		
Einer der drei Werkstattkurse kann durch eine Veranstaltung aus dem Bereich Kunst- und Gestaltungspraxis ersetzt werden.		

wissenschaftliches Hauptstudium		
	Semester	Titel der Veranstaltung / Lehrende/r
1 LN Kunstgeschichte		
1 LN weiteres wissenschaftliches Fach		
entweder:	1 individuelles Schreibprojekt bei einer/m <u>hauptamtlich Lehrenden</u> , Voraussetzung: vorab 2 LN mit schriftlichen Seminarleistungen	
	2 LN Wenn kein Schreibprojekt (s.o.) absolviert wird, müssen <u>mind. 2</u> <u>von 4 LN bei hauptamtlich</u> <u>Lehrenden (s. Rückseite)</u> erbracht werden.	
oder:		
5 TN frei wählbar: Kunstgeschichte / weiteres wissenschaftliches Fach Jeweils 2 TN können durch 1 LN ersetzt werden.		
2 TN Exkursion mind. 1 mehrtägige Exkursion, mind. 1 Exkursion in Zusammenhang mit der Teilnahme an einer wissenschaftl. Veranstaltung		

Alle im Studienplan aufgeführten Leistungen müssen vor Beginn des Examssemesters erbracht und eingereicht werden!

EXAMEN – ABSCHLUSSAUSSTELLUNG

Anmeldung immer am Anfang des vorhergehenden Semesters:

- Examen im Wintersemester → Anmeldung im April
- Examen im Sommersemester → Anmeldung im Oktober

LN = Leistungsnachweis
TN = Teilnahmenachweis

*Studienplan gemäß Prüfungsordnung Freie Kunst 2014 in der Fassung der 2. Änderungsordnung vom 22.11.2016

**Anforderungen an ein erfolgreiches Atelierstudium: aktive Teilnahme an Kolloquien, Einzel- und Gruppenberatung sowie aktive, praktische Arbeit im Atelier

HAUPTAMTLICH, wissenschaftlich Lehrende an der der Kunstakademie Münster:

Prof. Dr. Blum	(Kunstgeschichte / Kunstwissenschaft)
Prof.'in Dr. Engel	(Theorie und Didaktik der Kunst)
Prof.'in Dr. Gerlach	(Theorie und Didaktik der Kunst)
Prof. Dr. Imdahl	(Kunstgeschichte / Kunstwissenschaft)
Stefan Hölscher	(Theorie und Didaktik der Kunst)
Dipl.-Kult. Antje Dalbkermeier	(Theorie und Didaktik der Kunst)

**Prüfungsberechtigte WissenschaftlerInnen,
die für das Examen (künstlerische Abschluss-Ausstellung) angefragt werden können:**

Prof. Dr. Blum
Prof.'in Dr. Engel
Prof. Dr. Franz
Prof.'in Dr. Gerlach
Prof. Dr. Imdahl
Stefan Hölscher
Prof. Dr. Ullrich
ggf. VertretungsprofessorInnen