

<b>Grundstudium / Orientierungsbereich (1. + 2. Semester)</b>		
	Semester	Titel der Veranstaltung / Lehrende/r
<b>1 LN Atelierstudium**</b>		
<b>1 TN Werkstattkurs</b>		
<b>1 TN Vorlesung: Kunst nach 1945</b> „Moderne – Postmoderne – Zeitgenössische Kunst“ (WiSe)		
<b>1 TN Vorlesung:</b> „Epochen der Kunstgeschichte“ (SoSe)		

**Klassenzugang nur mit abgeschlossenem Grundstudium:** Die Nachweise zu den o.g. Studienleistungen müssen bis zum Ende des 2. Semesters (30.9.) im Studienbüro abgegeben werden.

<b>künstlerisches Hauptstudium</b>		
	Semester	Titel der Veranstaltung / Lehrende/r
<b>Atelierstudium in der Klasse*</b>	<b>von bis</b>	
<b>3 TN Werkstattkurs</b>		
Einer der drei Werkstattkurse kann durch eine Veranstaltung aus dem Bereich Kunst- und Gestaltungspraxis ersetzt werden.		

<b>wissenschaftliches Hauptstudium</b>		
	Semester	Titel der Veranstaltung / Lehrende/r
<b>1 LN Kunstgeschichte</b> bei einer/m <u>hauptamtlich Lehrenden</u> (siehe Rückseite)		
<b>1 LN weiteres wissenschaftliches Fach</b> bei einer/m <u>hauptamtlich Lehrenden</u> (siehe Rückseite)		
<b>1 LN Kunstgeschichte oder weiteres wissenschaftliches Fach</b>		
<b>1 LN Kunstgeschichte oder weiteres wissenschaftliches Fach</b>  <b>Alternative:</b> Dieser Leistungsnachweis kann durch eine schriftliche Bearbeitung eines individuellen kunstbezogenen Themas im Rahmen eines Seminars bei einer/m hauptamtlich Lehrenden ersetzt werden. <b>Voraussetzung:</b> Nachweis von 1 LN in Kunstgeschichte plus 1 LN in weiterem wiss. Fach bei hauptamtlich Lehrenden		
<b>5 TN frei wählbar:</b> <b>Kunstgeschichte / weiteres wissenschaftliches Fach</b>  Jeweils 2 TN können durch 1 LN ersetzt werden.		
<b>2 TN Exkursion</b> mind. 1 mehrtägige Exkursion, mind. 1 Exkursion in Zusammenhang mit der Teilnahme an einer wissenschaftl. Veranstaltung		

### EXAMEN – ABSCHLUSSAUSSTELLUNG

**Anmeldung** immer am Anfang des vorhergehenden Semesters:

Examen im Wintersemester → Anmeldung im April (Einreichung erforderlicher Studienleistungen bis 30.09.)

Examen im Sommersemester → Anmeldung im Oktober (Einreichung erforderlicher Studienleistungen bis 31.03.)

**HAUPTAMTLICH, wissenschaftlich Lehrende an der der Kunstakademie Münster:**

Prof. Dr. Blum (Kunstgeschichte / Kunstwissenschaft)  
 Prof.'in Dr. Engel (Theorie und Didaktik der Kunst)  
 Prof.'in Dr. Gerlach (Theorie und Didaktik der Kunst)  
 Prof. Dr. Imdahl (Kunstgeschichte / Kunstwissenschaft)  
 Stefan Hölscher (Theorie und Didaktik der Kunst)  
 Dipl.-Kult. Antje Dalbkermeier (Theorie und Didaktik der Kunst)

**Prüfungsberechtigte WissenschaftlerInnen,  
die für das Examen (künstlerische Abschluss-Ausstellung) angefragt werden können:**

Prof. Dr. Blum  
 Prof.'in Dr. Engel  
 Prof. Dr. Franz  
 Prof.'in Dr. Gerlach  
 Prof. Dr. Imdahl  
 Stefan Hölscher  
 Prof. Dr. Ullrich  
 ggf. VertretungsprofessorInnen

**Anforderungen für Leistungs- bzw. Teilnahmenachweise Freie Kunst**

<p><b>Leistungsnachweis (LN)</b> - benotet -</p> <p>entspricht LN mit 4 LP im Lehramtsstudium</p>	<p>Teilnahme/Beteiligung am Seminar mit vor- und nachbereitenden Anteilen (z.B. Textlektüre o.ä.)</p>	<p>• Referat im Umfang von mind. 20 min entweder: • schriftl. Ausarbeitung (12.000 bis 16.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)</p> <p>oder: • schriftliche Seminararbeit (20.000 – 24.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)</p>
<p><b>Teilnahmenachweis (TN)</b> - unbenotet -</p> <p>entspricht TN mit 2 LP im Lehramtsstudium</p>	<p>Teilnahme/Beteiligung am Seminar mit vor- und nachbereitenden Anteilen (z.B. Textlektüre o.ä.)</p> <p><i>Falls keine Vor- und Nachbereitung erforderlich ist, können Seminarbeteiligungen in anderer Form verlangt werden.</i></p>	
<p><b>**Atelierstudium</b></p>	<p>aktive Teilnahme an Kolloquien, Einzel- und Gruppenberatung sowie aktive, praktische Arbeit in der Klasse (Atelier)</p>	

\*Studienplan gemäß Prüfungsordnung Freie Kunst 2014 in der Fassung der 3. Änderungsordnung vom 07.05.2019