

Grundstudium / Orientierungsbereich (1. + 2. Semester)		
	Semester	Titel der Veranstaltung / Lehrende/r
1 LN Atelierstudium**		
1 TN Werkstattkurs		
1 TN Vorlesung: Kunst nach 1945 „Moderne – Postmoderne – Zeitgenössische Kunst“		
1 TN Vorlesung: „Epochen der Kunstgeschichte“		
Prüfung über die Feststellung des erfolgreichen Abschlusses des Orientierungsbereichs		

Klassenzugang nur mit abgeschlossenem Grundstudium: Die Nachweise zu den o.g. Studienleistungen müssen bis zum Ende des 2. Semesters (30.9.) im Studienbüro abgegeben werden.

künstlerisches Hauptstudium		
	Semester	Titel der Veranstaltung / Lehrende/r
Atelierstudium in der Klasse*	von bis	
3 TN Werkstattkurs		
Einer der drei Werkstattkurse kann durch eine Veranstaltung aus dem Bereich Kunst- und Gestaltungspraxis ersetzt werden.		

wissenschaftliches Hauptstudium		
	Semester	Titel der Veranstaltung / Lehrende/r
1 LN Kunstgeschichte bei einer/m hauptamtlich Lehrenden (siehe Rückseite)		
1 LN weiteres wissenschaftliches Fach bei einer/m hauptamtlich Lehrenden (siehe Rückseite)		
1 LN Kunstgeschichte oder weiteres wissenschaftliches Fach		
1 LN Kunstgeschichte oder weiteres wissenschaftliches Fach Alternative: Dieser Leistungsnachweis kann durch eine schriftliche Bearbeitung eines individuellen kunstbezogenen Themas im Rahmen eines Seminars bei einer/m hauptamtlich Lehrenden ersetzt werden. Voraussetzung: Nachweis von 1 LN in Kunstgeschichte plus 1 LN in weiterem wiss. Fach bei hauptamtlich Lehrenden		
5 TN frei wählbar: Kunstgeschichte / weiteres wissenschaftliches Fach Jeweils 2 TN können durch 1 LN ersetzt werden.		
2 TN Exkursion mind. 1 mehrtägige Exkursion, mind. 1 Exkursion in Zusammenhang mit der Teilnahme an einer wissenschaftl. Veranstaltung		

EXAMEN – ABSCHLUSSAUSSTELLUNG

Anmeldung immer am Anfang des vorhergehenden Semesters:

Examen im Wintersemester → Anmeldung im April (Einreichung erforderlicher Studienleistungen bis 30.09.)
Examen im Sommersemester → Anmeldung im Oktober (Einreichung erforderlicher Studienleistungen bis 31.03.)

HAUPTAMTLICH, wissenschaftlich Lehrende an der der Kunstakademie Münster:

Prof. Dr. Gerd Blum (Kunstgeschichte / Kunstwissenschaft)
Antje Dalbckermeyer (weiteres wissenschaftliches Fach)
Prof. Dr. Birgit Engel (weiteres wissenschaftliches Fach)
Prof. Dr. Nina Gerlach (weiteres wissenschaftliches Fach)
Stefan Hölscher (weiteres wissenschaftliches Fach)
Prof. Dr. Georg Imdahl (Kunstgeschichte / Kunstwissenschaft)
Prof. Dr. Jessica Ullrich (weiteres wissenschaftliches Fach)

**Prüfungsberechtigte Wissenschaftler/innen,
die für das Examen (künstlerische Abschluss-Ausstellung) angefragt werden können:**

Prof. Dr. Gerd Blum
Prof. Dr. Birgit Engel
Prof. Dr. Erich Franz
Prof. Dr. Nina Gerlach
Stefan Hölscher
Prof. Dr. Georg Imdahl
Prof. Dr. Ferdinand Ullrich
ggf. Vertretungsprofessor/innen

Anforderungen für Leistungs- bzw. Teilnahmenachweise Freie Kunst

Leistungsnachweis (LN) - benotet - entspricht LN mit 4 LP im Lehramtsstudium	Teilnahme/ Beteiligung am Seminar mit vor- und nachbereitenden Anteilen (z.B. Textlektüre o.ä.)	• Referat im Umfang von mind. 20 min entweder: • schriftl. Ausarbeitung (12.000 bis 16.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)
		oder: • schriftliche Seminararbeit (20.000 – 24.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)
Teilnahmenachweis (TN) - unbenotet - entspricht TN mit 2 LP im Lehramtsstudium	Teilnahme/Beteiligung am Seminar mit vor- und nachbereitenden Anteilen (z.B. Textlektüre o.ä.) <i>Falls keine Vor- und Nachbereitung erforderlich ist, können Seminarbeteiligungen in anderer Form verlangt werden.</i>	
**Atelierstudium	aktive Teilnahme an Kolloquien, Einzel- und Gruppenberatung sowie aktive, praktische Arbeit in der Klasse (Atelier)	

*Studienplan gemäß Prüfungsordnung Freie Kunst 2014 in der Fassung der 3. Änderungsordnung vom 07.05.2019