

K Künstlerisches Studium

**W Kunstwissenschaftliches
Studium**

D Kunstdidaktik

Orientierungsbereich [12 LP]

Atelierstudium ▲
Werkstattkurs 1 ▲

O-Bereichsprüfung

**Kunstwissenschaft
Orientierung
[6 LP]**

zwei Pflichtveranstaltungen:

W O1 ☐
 W O2 ☐

**Kunstdidaktik
Orientierung
[5 LP]**

zwei Pflichtveranstaltungen:

D W ☐
 D O ☐

**Künstlerischer Werkprozess
Entwicklung [22 LP]**

Atelierstudium ▲
Atelierstudium ▲

Werkstattkurs 2 ▲
Werkstattkurs 3 ▲

1. Die Werkstattkurse, müssen aus zwei unterschiedlichen Bereichen stammen:

a) Traditionelle Medien und Verfahren (s. Vorlesungsverzeichnis)
 b) Neue Medien und Verfahren (s. Vorlesungsverzeichnis)

2. Mindestens ein Werkstattkurs muss in einer bildhauerischen Technik absolviert werden.

Zwei Entwicklungsgespräche

Ab Beginn des 5. Semesters über die eigene künstlerische Arbeit

Gespräch 1: mit dem*der eigenen Künstlerprofessor*in

Gespräch 2: mit einem*einer anderen Künstlerprofessor*in möglichst im Rahmen eines Klassenkolloquiums

Umfang: je 20-30 Minuten

**Kunstwissenschaft
Entwicklung
[10 LP]**

Wahl einer Veranstaltung aus dem Bereich:

W E1 ☐

Wahl je einer Veranstaltung aus den Bereichen:

W E2 ☐ **und**
 W E3 / E4 ☐

Wahl einer Veranstaltung aus dem Bereich:

W E7 ☐

**Kunstdidaktik
Entwicklung
[9 LP]**

Wahl je einer Veranstaltung aus den Bereichen:

D E1 ☒

D E2 **und**
 D E3
☐ ☐

Bachelorarbeit

im künstlerischen Bereich [10 LP]

Schriftliche Selbstreflexion über die eigene Kunst

oder

Bachelorarbeit

im kunstwissenschaftlichen Bereich [10 LP]

Ein Thema wird auf Antrag der*des Studierenden mit der*dem Lehrenden besprochen

oder

Bachelorarbeit

im kunstdidaktischen Bereich [10 LP]

Ein Thema wird auf Antrag der*des Studierenden mit der*dem Lehrenden besprochen

▲ = **Leistungsschein Atelierstudium:** aktive Teilnahme an Kolloquien, Einzel- und Gruppenberatung und aktive, praktische Arbeit im Atelier
 ▲ = **Werkstattschein:** regelmäßige Teilnahme an einem Werkstattkurs mit erfolgreichem Abschluss

■ = **Großer Leistungsschein** [4 LP] (Referat mit Ausarbeitung oder Hausarbeit)
☐ = **Kleiner Leistungsschein** [3 LP] (Referat oder Essay)
☐ = **Teilnahmeschein** [2 LP] (Anwesenheit mit Vor- und Nachbereitung des Seminars)
 Die genauen Leistungsanforderungen können abweichen und werden zu Beginn der Veranstaltung von den Lehrenden festgelegt.

KOMPETENZFELDER DER LEHRAMTSAUSBILDUNG

Schulformbezogener Bachelor / Master – Unterrichtsfach Kunst

Kompetenzfeld K: Künstlerisches Studium

Atelierstudium
Werkstattkurs

Kompetenzfeld W: Kunstwissenschaft

Bedingungen der Historizität – Funktion – Rezeption – Institution – Kritik

Orientierung

- * W 01 Überblick – Epochen der Kunstgeschichte
- * W 02 Einführung – Moderne, Postmoderne und Gegenwart

Entwicklung

- W E1 Methoden der Kunstwissenschaft
- W E2 Exemplarische historische Positionen/Epochen/Umbrüche der Kunst
 - W E2-1 Mittelalter/Renaissance bis 1600
 - W E2-2 1600 bis 1900
 - W E2-3 20 Jh. und Gegenwart
- W E3 Bildkulturen (exempl. Aspekt in seiner kunsthistorischen Entwicklung)
- W E4 Kunstwissenschaftliche Begleitfächer (Architektur, Archäologie, Design)
- * W E7 Theorieverhältnisse in Kunst und Medien - Einführung

Kompetenzfeld D: Kunstdidaktik

Wahrnehmung – Reflexion – Erfahrung – Vermittlung – Kollaboration

Orientierung

- * D W Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten
- * D O Einführung in die Pädagogik und Didaktik der Kunst

Entwicklung

- D E1 Kunstdidaktik: Gegenstände – Problemfelder – Konzeptionen
- D E2 Schulische und außerschulische Handlungsfelder ästhetisch-künstlerischer Bildung
 - D E2-1 Kulturelle Bildung
 - D E2-2 Kunstvermittlung/Museumspädagogik
 - D E2-3 Handlungsfelder im Kontext gesellschaftlicher Herausforderungen (Demokratiebildung, BNE, digitale Kultur, Kunsttherapie)
- D E3 Ästhetisches Handeln von Kindern und Jugendlichen

*Angebotshäufigkeit: nur jedes zweite Semester