

Name, Vorname:	
Matrikelnummer:	
Prüfungsart:	<input type="checkbox"/> mündliche Prüfung <input type="checkbox"/> schriftliche Prüfung

Prüfungszeitraum	
<input type="checkbox"/> Sommersemester 20__ Prüfungsblock: Mitte April Anmeldefrist: Mitte Januar bis Anfang Februar Die erforderlichen Studienleistungen sind bis zum 31. März einzureichen.	<input type="checkbox"/> Wintersemester 20__ Prüfungsblock: Mitte Oktober Anmeldefrist: Ende Juni bis Mitte Juli Die erforderlichen Studienleistungen sind bis zum 30. September einzureichen.

Modul	
Gym/Ge 1-Fach: wahlweise 45 min <u>mündliche</u> Prüfung oder 4 h Klausur	
<input type="checkbox"/> Kunstgeschichte – Vertiefung <input type="checkbox"/> Kunst und Gesellschaft – Vertiefung <input type="checkbox"/> Theorie und Didaktik der Kunst – Vertiefung	
Gym/Ge 2-Fach: wahlweise 45 min <u>mündliche</u> Prüfung oder 4 h Klausur	
<input type="checkbox"/> Kunstgeschichte – Vertiefung <input type="checkbox"/> Theorie und Didaktik der Kunst – Vertiefung	
HRSGe: 45 min <u>mündliche</u> Prüfung → 1 Prüfer/in Kunstgeschichte, 1 Prüfer/in Kunstdidaktik	
<input type="checkbox"/> Kunstgeschichte und Kunstdidaktik – Vertiefung	
Grundschule:	
<input type="checkbox"/> Kunstgeschichte – Vertiefung → wahlweise 45 min <u>mündliche</u> Prüfung o. 4 h Klausur <input type="checkbox"/> Kunstdidaktik – Vertiefung → 45 min <u>mündliche</u> Prüfung	

Die Modulabschlussprüfung kann nur abgelegt werden, wenn die erforderlichen Studienleistungen fristgerecht eingereicht wurden.

x

Datum	Unterschrift Studierende/r
-------	----------------------------

Prüfungskommission			
Name Prüfer/in A:		Name Prüfer/in B:	

x

x

Datum	Unterschrift Prüfer/in	Datum	Unterschrift Prüfer/in
-------	------------------------	-------	------------------------

Prüfungsberechtigte für wissenschaftliche Modulabschlussprüfungen im Master LABG 2009/2016:

Mindestens eine/r der Prüfenden muss hauptamtlich Lehrende/r der Kunstakademie Münster sein (ProfessorIn, wissenschaftliche/r MitarbeiterIn).

hauptamtlich Lehrende	Kunstgeschichte: Prof. Dr. Gerd Blum, Prof. Dr. Georg Imdahl
	Theorie und Didaktik der Kunst: Dipl.-Kult. Antje Dalbckermeyer, Prof. Dr. Birgit Engel, Prof. Dr. Nina Gerlach, Stefan Hölscher
HonorarprofessorInnen	als weitere Mitglieder der MAP-Kommission prüfungsberechtigt Kunstgeschichte: Prof. Dr. Erich Franz, Prof. Dr. Ferdinand Ullrich Theorie und Didaktik der Kunst: Prof. Dr. Jessica Ullrich
GastprofessorInnen	auf Antrag Gastprofessoren sind während Ihrer Gastprofessur prüfungsberechtigt als weiteres Mitglied der Prüfungskommission.

Anmeldung / Prüfungstermin

Der Prüfungstermin wird zentral vom Prüfungsamt in den jeweiligen Prüfungsblöcken festgelegt. Der mündliche Prüfungstermin kann bei unvorhergesehener Verhinderung der Prüferin/des Prüfers kurzfristig verlegt werden.

Das ausgefüllte und von den Prüfer/innen unterschriebene Anmeldeformular ist innerhalb der jeweils zu Beginn des Semesters per Aushang am Prüfungsamt bekannt gegebenen Anmeldefrist beim Prüfungsamt einzureichen.

Abmeldung / Verhinderung / Krankmeldung

Eine Abmeldung von der Prüfung ist bis 7 Kalendertage vor dem Prüfungstag möglich. Die Abmeldung erfolgt beim Prüfungsamt der Kunstakademie Münster.

Bei unvorhergesehener Verhinderung (z.B. Erkrankung) ohne vorherige Abmeldung der Kandidatin/des Kandidaten ist der Hinderungsgrund unverzüglich dem Prüfungsamt mitzuteilen und glaubhaft zu machen. Bei einer Erkrankung ist ein ärztliches Attest vorzulegen. Zusätzlich zur Mitteilung an das Prüfungsamt hat der/die Kandidat/in auch unmittelbar die Prüfer über die eingetretene Verhinderung zu informieren.

Die Mitteilungen können zunächst telefonisch oder durch E-Mail erfolgen; die Unterlagen für die Glaubhaftmachung des Hinderungsgrundes (z.B. das ärztliche Attest) sind dann jedoch unverzüglich (innerhalb von 3 Werktagen) nachzureichen.

Bleibt die Kandidatin/der Kandidat ohne Abmeldung oder triftigen Hinderungsgrund der Prüfung fern, wird diese mit nicht ausreichend (5,0) bewertet.