

K Künstlerisches Studium

W Kunstwissenschaftliches Studium

Weitere

<p>Künstlerischer Werkprozess Vertiefung [22 LP]</p> <p>Atelierstudium ▲</p> <hr/> <p>Modulabschluss- prüfung Benotete Künstlerische Studienprüfung (KSP)</p> <p>Ein 45-minütiges Prüfungsgespräch auf der Grundlage der Präsentation künstlerischer Originalarbeiten und/ oder Projektdokumentationen der Masterphase. Die Prüfung wird von zwei gleichberechtigten Prüfer*innen abgenommen. Prüfer*innen sind der/die eigene Künstlerlehrer*in und ein*e weitere*r Künstlerlehrer*in eigener Wahl, vorausgesetzt sie*er stimmt zu. Auch frühere Arbeiten können zum Verständnis einer Werkentwicklung herangezogen werden. Die Künstlerische Studienprüfung kann gegebenenfalls auch im Zusammenhang der Präsentation und Beurteilung der künstlerischen Masterarbeit abgenommen werden.</p>	<p>Kunstgeschichte Vertiefung [10 LP]</p> <p>Eine Veranstaltung aus dem Bereich: W1V1</p> <p>und</p> <p>Zwei Veranstaltungen aus dem Bereich: W1V2</p> <p>(abhängig von der Ausrichtung des individuellen Profilmoduls: - Ausrichtung 2, dann W1V2 im Bereich bis 1900 - Ausrichtung 1, dann W1V2 im Bereich 20. Jhd. - Gegenwart) + Selbststudium</p> <p>■ ○ ○ oder □ □ ○</p> <hr/> <p>Modulabschlussprüfung (W1)</p> <p>Wahlweise eine Klausur von 4 Std. Dauer oder eine 45-minütige mündliche Prüfung, die von 2 gleichberechtigten Prüfer*innen abgenommen wird. Geprüft werden Sie zu 2 Themenbereichen (W1V1 UND W1V2) die von den 2 Prüfer*innen gestellt werden. Sie machen im Vorfeld mit beiden Prüfer*innen einen Sprechstundetermin aus!</p>	<p>Theorie und Didaktik der Kunst Vertiefung [10 LP]</p> <p>Zwei Pflichtveranstaltungen: W2V2 □ (Diese Veranstaltung muss vor dem Praxissemester absolviert werden)</p> <p>und</p> <p>W2E7 ○ und</p> <p>Eine Veranstaltung aus dem Bereich: W2V1 □ oder</p> <p>Eine Veranstaltung aus dem Bereich: W2V3 + Examenskolloquium (optional) + Selbststudium</p> <hr/> <p>Modulabschlussprüfung (W2)</p> <p>Sie legen eine 45-minütige mündliche Prüfung ab, die von 2 gleichberechtigten Prüfer*innen abgenommen wird. Geprüft werden Sie zu 2 Themenbereichen (W2V2/W2E7 UND W2V1/W2V3) die von den 2 Prüfer*innen gestellt werden. Sie machen im Vorfeld mit beiden Prüfer*innen einen Sprechstundetermin aus!</p>	<p>Individuelles Profilmodul Vertiefung [8 LP]</p> <p>Eine der vier möglichen Ausrichtungen muss gewählt werden: Ausrichtung 1: Profil Kunstgeschichte - Bildkulturen W1V1 und W1V2</p> <hr/> <p>Ausrichtung 2: Profil Kunst und Öffentlichkeit W1V2-3 und entweder W1V3 oder W1V4</p> <hr/> <p>Ausrichtung 3: Profil Kunst - Medien - Gesellschaft W2V1 und W2V3</p> <hr/> <p>Ausrichtung 4: Profil Kunstpädagogik u. Ästhetische Bildung W2V2 und entweder W2E4 oder W2E5 oder W2E7 (Dieses Profil kann nur gewählt werden, wenn nicht das Modul „Ästhetische Bildung“ gewählt wurde.)</p> <p>+ Selbststudium für alle Ausrichtungen gilt: ■ ○ oder □ □</p> <hr/> <p>Modulabschlussprüfung (W1/2)</p> <p>Eine 45-minütige mündliche Prüfung, die von einer*einem hauptamtlich Lehrenden des Lehrbereichs als Prüfer*in mit Beisitzer*in im Sinne §14 der Masterordnung abgenommen wird.</p>	<p>Praxissemester [25 LP]</p> <p>Praxisbezogene Studien</p> <p>1. im Fach Kunst (W2PS) und</p> <p>2. Erweiterung des Projektseminars Kunst und</p> <p>3. in Biwi [jeweils 3 LP]</p> <p>Insgesamt müssen zwei Forschungsprojekte als benotete Prüfungsleistung [12 LP] und in einem Seminar eine Studienleistung [unbenotet] erbracht werden.</p> <hr/> <p>Schulpraktische Phase [13 LP]</p> <p>Modulabschlussprüfung PS</p> <hr/> <p>Ästhetische Bildung [6 LP]</p> <p>Das Modul kann optional belegt werden. Sie können damit das BIWI-Modul TEB an der Universität Münster ersetzen.</p> <p>ÄB ■</p> <p>Wahl einer Veranstaltung aus entweder dem Bereich W2V2 oder ○ W2E5</p>
---	---	--	--	--

<p>Masterarbeit im künstlerischen Bereich [18 LP]</p> <p>Künstlerische Arbeit und Einrichtung einer öffentlichen Präsentation</p>	<p>oder</p> <p>Masterarbeit im kunstwissenschaftlichen Bereich [18 LP]</p> <p>Ein Thema wird auf Antrag der*des Studierenden mit der*dem Lehrenden besprochen</p>
--	---

<p>▲ = Leistungsschein Atelierstudium: aktive Teilnahme an Kolloquien, Einzel- und Gruppenberatung und aktive, praktische Arbeit im Atelier</p> <p>△ = Werkstattsschein: regelmäßige Teilnahme an einem Werkstattkurs mit erfolgreichem Abschluss</p>	<p>■ = Großer Leistungsschein [4 LP] (Referat mit Ausarbeitung oder Hausarbeit)</p> <p>□ = Kleiner Leistungsschein [3 LP] (Referat oder Essay)</p> <p>○ = Teilnahmeschein [2 LP] (Anwesenheit mit Vor- und Nachbereitung des Seminars)</p> <p>Die genauen Leistungsanforderungen können abweichen und werden zu Beginn der Veranstaltung von den Lehrenden festgelegt.</p>
---	---

KOMPETENZFELDER DER LEHRAMTSAUSBILDUNG

Schulformbezogener Bachelor / Master - Unterrichtsfach Kunst

W KUNST-WISSENSCHAFTEN

WO: Orientierung kunstwissenschaftliches Arbeiten

W1: Kunstgeschichte / Kunstwissenschaft

Orientierung

W1 O1 Überblick: Epochen der Kunstgeschichte

W1 O2 Einführung - Moderne, Postmoderne und Gegenwart

Entwicklung

W1 E1 Methoden der Kunstgeschichte (Werkanalyse / Interpretationsverfahren)

W1 E2 Exemplarische historische Positionen / Epochen / Umbrüche der Kunst

- W1 E2-1 Mittelalter / Renaissance bis 1600
- W1 E2-2 1600 bis 1900
- W1 E2-3 20. Jh. und Gegenwart

W1 E3 Bildkulturen (exemplarischer Aspekt in seiner kunsthistorischen Entwicklung)

W1 E4 Kunstwissenschaftliche Begleitfächer (Architektur, Archäologie, Design)

W1 E5 Institutionen der Kunstwelt – Medien der Veröffentlichung

W1 E6 Kunstkritik – Rezeption und Urteil

Vertiefung (Master)

W1 V1 Bildkulturen

W1 V2 Exemplarische historische Positionen / Epochen / Umbrüche der Kunst

- W1 V2-1 Mittelalter / Renaissance bis 1600
- W1 V2-2 1600-1900
- W1 V2-3 20 Jh. und Gegenwart

W1 V3 Institutionen der Kunstwelt – Medien der Veröffentlichung

W1 V4 Kunstkritik – Rezeption und Urteil

W2: Theorie und Didaktik der Kunst

Orientierung

W2 O1 Einführung in Theorien der Kunst und der Medien

W2 O2 Einführung in die Pädagogik und Didaktik der Kunst

Entwicklung

W2 E1 Sehen als Praxis (Medien-Bilder-Methoden)

W2 E2 Kunstdidaktik: Gegenstände – Problemfelder – Konzeptionen

W2 E3 Medien – Wahrnehmung – Kultur

W2 E4 Ästhetisches Handeln von Kindern und Jugendlichen

W2 E5 Kulturelle Bildung und außerschulische Praxisfelder

- W2 E5-1 Kulturpädagogik
- W2 E5-2 Museumspädagogik
- W2 E5-3 Kunsttherapie

W2 E6 Theorien der Kunst und Medien

W2 E7 Differenz in Kunst und Bildung (Heterogenität, Inklusion)

Vertiefung (Master)

W2 V1 Medien - Wahrnehmung – Kultur

W2 V2 Kunstdidaktik: Gegenstände – Problemfelder – Konzeptionen

W2 V3 Theorien der Kunst und Medien

W2 PS Forschendes lernen im Praxisfeld Schule

ÄB Theoretische Grundlagen ästhetische Bildung