

**K Künstlerisches Studium**

**W Kunstwissenschaftliches Studium**

**Weitere**

**Künstlerischer Werkprozess  
Vertiefung [22 LP]**

**Atelierstudium**

▲

**Modulabschlussprüfung  
Benotete Künstlerische  
Studienprüfung (KSP)**

Ein 45-minütiges Prüfungsgespräch auf der Grundlage der Präsentation künstlerischer Originalarbeiten und/oder Projektdokumentationen der Masterphase. Die Prüfung wird von zwei gleichberechtigten PrüferInnen abgenommen. PrüferInnen sind der/die eigene KünstlerlehrerIn und ein/e weitere/r KünstlerlehrerIn eigener Wahl, vorausgesetzt sie/er stimmt zu. Auch frühere Arbeiten können zum Verständnis einer Werkentwicklung herangezogen werden. Die Künstlerische Studienprüfung kann gegebenenfalls auch im Zusammenhang der Präsentation und Beurteilung der künstlerischen Masterarbeit abgenommen werden.

**Kunstgeschichte  
Vertiefung  
[10 LP]**

Eine Veranstaltung aus dem Bereich:

W1V1

und

Zwei Veranstaltungen aus dem Bereich:

W1V2

(abhängig von der Ausrichtung des individuellen Profilmoduls:  
- Ausrichtung 2, dann W1V2 im Bereich bis 1900  
- Ausrichtung 1, dann W1V2 im Bereich 20. Jhd.- Gegenwart)  
+  
Selbststudium

■ ○ ○  
oder  
□ □ ○

**Modulabschlussprüfung  
(W1)**

Wahlweise eine Klausur von 4 Std. Dauer oder eine 45-minütige mündliche Prüfung, die von zwei gleichberechtigten PrüferInnen abgenommen wird.

**Theorie und Didaktik  
der Kunst  
Vertiefung  
[10 LP]**

Zwei Pflichtveranstaltungen:

W2V2 □  
(Diese Veranstaltung muss vor dem Praxissemester absolviert werden.)

W2E7 ○  
und

Eine Veranstaltung aus dem Bereich:

W2V1 □  
oder

Eine Veranstaltung aus dem Bereich:

W2V3

+  
Examenskolloquium (optional)  
+  
Selbststudium

**Modulabschlussprüfung  
(W2)**

Eine 45-minütige mündliche Prüfung, die von zwei gleichberechtigten PrüferInnen abgenommen wird, die die Teilbereiche W2V1, W2V3 und W2V2, W2E7 abdecken.

**Individuelles Profilmodul  
Vertiefung  
[8 LP]**

Eine der vier möglichen Ausrichtungen muss gewählt werden:

Ausrichtung 1:  
Profil Kunstgeschichte - Bildkulturen  
W1V1 und W1V2

Ausrichtung 2:  
Profil Kunst und Öffentlichkeit  
W1V2-3 und entweder  
W1V3 oder W1V4

Ausrichtung 3:  
Profil Kunst - Medien - Gesellschaft  
W2V1 und W2V3

Ausrichtung 4:  
Profil Kunstpädagogik u.  
Ästhetische Bildung  
W2V2 und entweder  
W2E4 oder W2E5 oder  
W2E7  
(Dieses Profil kann nur gewählt werden, wenn nicht das Modul „Ästhetische Bildung“ gewählt wurde.)

+ Selbststudium  
für alle Ausrichtungen gilt:  
■ ○  
oder  
□ □

**Modulabschlussprüfung  
(W1/2)**

Eine 45-minütige mündliche Prüfung, die von einem hauptamtlichen Lehrenden des Lehrbereichs als PrüferIn mit BesitzerIn im Sinne §14 der Masterordnung abgenommen wird.

**Praxissemester  
[25 LP]**

**Praxisbezogene Studien**

1. im Fach Kunst (W2PS)  
und

2. Erweiterung des Projektseminars Kunst  
und

3. in BiWi  
[jeweils 3 LP]

Insgesamt müssen zwei Forschungsprojekte als benotete Prüfungsleistung [12 LP] und in einem Seminar eine Studienleistung [unbenotet] erbracht werden.

**Schulpraktische Phase  
[13 LP]**

**Modulabschlussprüfung  
PS**

**Ästhetische Bildung  
[6 LP]**

Das Modul kann optional belegt werden. Sie können damit das BIWI-Modul TEB an der Universität Münster ersetzen.

ÄB ■

Wahl einer Veranstaltung aus entweder dem Bereich

W2V2 ○  
oder  
W2E5

**Masterarbeit  
im künstlerischen Bereich [18 LP]**

Künstlerische Arbeit und Einrichtung einer öffentlichen Präsentation

oder

**Masterarbeit  
im kunstwissenschaftlichen Bereich [18 LP]**

Ein Thema wird auf Antrag des Studierenden mit dem Lehrenden besprochen

▲ = **Leistungsschein Atelierstudium:** aktive Teilnahme an Kolloquien, Einzel- und Gruppenberatung und aktive, praktische Arbeit im Atelier

△ = **Werkstattsschein:** regelmäßige Teilnahme an einem Werkstattkurs mit erfolgreichem Abschluss

■ = **Großer Leistungsschein** [4 LP] (Referat mit Ausarbeitung oder Hausarbeit)

□ = **Kleiner Leistungsschein** [3 LP] (Referat oder Essay)

○ = **Teilnahmeschein** [2 LP] (Anwesenheit mit Vor- und Nachbereitung des Seminars)

Die genauen Leistungsanforderungen können abweichen und werden zu Beginn der Veranstaltung von den Lehrenden festgelegt.

Dieser Studienplan kann nicht alle Bedingungen des Studiengangs erfassen. Bindend sind die Angaben im umfassenderen Modulhandbuch als Prüfungsordnung. Für die Details bitte die Modulbeschreibungen heranziehen.

Stand  
02/2024

# KOMPETENZFELDER DER LEHRAMTSAUSBILDUNG

## Schulformbezogener Bachelor / Master - Unterrichtsfach Kunst

### W KUNST-WISSENSCHAFTEN

#### WO: Orientierung kunstwissenschaftliches Arbeiten

#### W1: Kunstgeschichte / Kunstwissenschaft

##### Orientierung

W1 O1 Überblick: Epochen der Kunstgeschichte

W1 O2 Einführung - Moderne, Postmoderne und Gegenwart

##### Entwicklung

W1 E1 Methoden der Kunstgeschichte (Werkanalyse / Interpretationsverfahren)

W1 E2 Exemplarische historische Positionen / Epochen / Umbrüche der Kunst

- W1 E2-1 Mittelalter / Renaissance bis 1600
- W1 E2-2 1600 bis 1900
- W1 E2-3 20. Jh. und Gegenwart

W1 E3 Bildkulturen (exemplarischer Aspekt in seiner kunsthistorischen Entwicklung)

W1 E4 Kunstwissenschaftliche Begleitfächer (Architektur, Archäologie, Design)

W1 E5 Institutionen der Kunstwelt – Medien der Veröffentlichung

W1 E6 Kunstkritik – Rezeption und Urteil

##### Vertiefung (Master)

W1 V1 Bildkulturen

W1 V2 Exemplarische historische Positionen / Epochen / Umbrüche der Kunst

- W1 V2-1 Mittelalter / Renaissance bis 1600
- W1 V2-2 1600-1900
- W1 V2-3 20 Jh. und Gegenwart

W1 V3 Institutionen der Kunstwelt – Medien der Veröffentlichung

W1 V4 Kunstkritik – Rezeption und Urteil

#### W2: Theorie und Didaktik der Kunst

##### Orientierung

W2 O1 Einführung in Theorien der Kunst und der Medien

W2 O2 Einführung in die Pädagogik und Didaktik der Kunst

##### Entwicklung

W2 E1 Sehen als Praxis (Medien-Bilder-Methoden)

W2 E2 Kunstdidaktik: Gegenstände – Problemfelder – Konzeptionen

W2 E3 Medien – Wahrnehmung – Kultur

W2 E4 Ästhetisches Handeln von Kindern und Jugendlichen

W2 E5 Kulturelle Bildung und außerschulische Praxisfelder

- W2 E5-1 Kulturpädagogik
- W2 E5-2 Museumspädagogik
- W2 E5-3 Kunsttherapie

W2 E6 Theorien der Kunst und Medien

W2 E7 Differenz in Kunst und Bildung (Heterogenität, Inklusion)

##### Vertiefung (Master)

W2 V1 Medien - Wahrnehmung – Kultur

W2 V2 Kunstdidaktik: Gegenstände – Problemfelder – Konzeptionen

W2 V3 Theorien der Kunst und Medien

W2 PS Forschendes lernen im Praxisfeld Schule

ÄB Theoretische Grundlagen ästhetische Bildung