

K Künstlerisches Studium

Orientierungsbereich [32 LP]

Atelierstudium ▲

Werkstattkurs △

O-Bereichsprüfung

W Kunstwissenschaftliches Studium

**Kunstgeschichte
Orientierung [6 LP]**

zwei Pflichtveranstaltungen:

W1O1 □

W1O2 □

**Theorie und
Didaktik der
Kunst
Orientierung [6 LP]**

zwei Pflichtveranstaltungen:

W2O1 ○

W2O2 ■

**Künstlerischer Werkprozess
Entwicklung [56 LP]**

Atelierstudium ▲▲▲

Werkstattkurse △△△

Die Werkstattkurse sind frei wählbar, müssen aber aus zwei unterschiedlichen Bereichen stammen:

1. Traditionelle Medien und Verfahren
2. Neue Medien und Verfahren (Fotografie, Film/Video, Digitale Kunst/Computer, Digitaldruck)

Zwei Entwicklungsgespräche

Ab Beginn des 5. Semesters über die eigene künstlerische Arbeit

Gespräch 1: mit dem/der eigenen Künstlerprofessor/in

Gespräch 2: mit einem/einer anderen Künstlerprofessor/in möglichst im Rahmen eines Klassenkolloquiums

Umfang: 20-30 Minuten

**Kunstgeschichte
Entwicklung [12 LP]**

Wahl einer Veranstaltung aus dem Bereich:

W1E1 ■

Wahl einer Veranstaltung aus dem Bereich:

W1E2

und

Wahl einer Veranstaltung aus dem Bereich:

W1E2

(anderer historischer Bereich als zuvor)

oder

W1E3

Wahl einer Veranstaltung aus dem Bereich:

W1E4

■ ○ ○

**Theorie und Di-
daktik der Kunst
Entwicklung [14 LP]**

Wahl einer Veranstaltung aus dem Bereich:

W2E1 □

und

Wahl einer Veranstaltung aus dem Bereich:

W2E2 ■

und

Wahl einer Veranstaltung aus dem Bereich:

W2E7 ○

Wahl einer Veranstaltung aus dem Bereich:

W2E3

und

Wahl einer Veranstaltung aus dem Bereich:

W2E6

○ □

**Orientierung Kunst-
wissenschaftliches
Arbeiten [6 LP]**

WO ○ ○

**Kunst und Ge-
sellschaft [9 LP]**

Wahlpflichtveranstaltung:

W1E2-3 ■

Wahl einer Veranstaltung aus dem Bereich:

W1E5

und

Wahl einer Veranstaltung aus dem Bereich:

W1E6

○ □

**Ästh. Handeln/
Praxisfelder [9 LP]**

Wahl einer Veranstaltung aus dem Bereich:

W2E4

und

Wahl zweier Veranstaltungen aus dem Bereich:

W2E5

Die Veranstaltungen müssen aus unterschiedlichen Bereichen (W2E5-1/W2E5-2/W2E5-3) stammen!

○ ■ □

Bachelorarbeit [10 LP]
im künstlerischen Bereich

Schriftliche Selbstreflexion über die eigene Kunst

oder

Bachelorarbeit [10 LP]
im kunstwissenschaftlichen Bereich

Ein Thema wird auf Antrag des Studierenden mit dem Lehrenden besprochen

▲ = **Leistungsschein Atelierstudium:** aktive Teilnahme an Kolloquien, Einzel- und Gruppenberatung und aktive, praktische Arbeit im Atelier

△ = **Werkstattschein:** regelmäßige Teilnahme an einem Werkstattkurs mit erfolgreichem Abschluss

■ = **Großer Leistungsschein** [4 LP] (Referat mit Ausarbeitung oder Hausarbeit)

□ = **Kleiner Leistungsschein** [3 LP] (Referat oder Essay)

○ = **Teilnahmeschein** [2 LP] (Anwesenheit mit Vor- und Nachbereitung des Seminars)

Die genauen Leistungsanforderungen können abweichen und werden zu Beginn der Veranstaltung von den Lehrenden festgelegt.

Dieser Studienplan kann nicht alle Bedingungen des Studiengangs erfassen. Bindend sind die Angaben im umfassenderen Modulhandbuch als Prüfungsordnung. Für die Details bitte die Modulbeschreibungen heranziehen.

S t a n d
1 0 / 2 0 1 9