

K Künstlerisches Studium

W Kunstwissenschaftliches Studium

Weitere

**Künstlerischer Werkprozess
Vertiefung [22 LP]**

Atelierstudium

▲

**Modulabschlussprüfung
Benotete Künstlerische
Studienprüfung (KSP)**

Ein 45-minütiges Prüfungsgespräch auf der Grundlage der Präsentation künstlerischer Originalarbeiten und/oder Projektdokumentationen der Masterphase. Die Prüfung wird von zwei gleichberechtigten PrüferInnen abgenommen. PrüferInnen sind der/die eigene KünstlerlehrerIn und ein/e weitere/r KünstlerlehrerIn eigener Wahl, vorausgesetzt sie/er stimmt zu. Auch frühere Arbeiten können zum Verständnis einer Werkentwicklung herangezogen werden. Die Künstlerische Studienprüfung kann gegebenenfalls auch im Zusammenhang der Präsentation und Beurteilung der künstlerischen Masterarbeit abgenommen werden.

**Kunstgeschichte
Vertiefung
[10 LP]**

Eine Veranstaltung aus dem Bereich:

W1V1

und

Zwei Veranstaltungen aus dem Bereich:

W1V2
(abhängig von der Ausrichtung des individuellen Profilmoduls)

+
Selbststudium

■ ○ ○
oder
□ □ ○

**Modulabschlussprüfung
(W1)**

Wahlweise eine Klausur von 4 Std. Dauer oder eine 45-minütige mündliche Prüfung, die von zwei gleichberechtigten PrüferInnen abgenommen wird.

**Theorie und Didaktik
der Kunst
Vertiefung
[10 LP]**

Zwei Pflichtveranstaltungen:

W2V2 □
W2E7 ○
und

Eine Veranstaltung aus dem Bereich:

W2V1 □

Eine Veranstaltung aus dem Bereich:

W2V3

+
Examenskolloquium (optional)
+
Selbststudium

**Modulabschlussprüfung
(W2)**

Eine 45-minütige mündliche Prüfung, die von zwei gleichberechtigten PrüferInnen abgenommen wird, die die Teilbereiche W2V1/V3 und W2V2/V7 abdecken.

**Individuelles Profilmodul
Vertiefung
[8 LP]**

Zwei Seminare/Vorlesungen:
Wahl nach individuellen Präferenzen aus den Bereichen:

W1V1/V2
oder
W1V2-3, W1V3/V4
oder
W2V1, W2V3
oder
W2V2, W2E4/E5/E7

+
Selbststudium

■ ○
oder
□ □

**Modulabschlussprüfung
(W1/2)**

Eine 45-minütige mündliche Prüfung, die von einem hauptamtlichen Lehrenden des Lehrbereichs als PrüferIn mit BesitzerIn im Sinne §14 der Masterordnung abgenommen wird.

**Praxissemester
[25 LP]**

Praxisbezogene Studien

1. im Fach Kunst (W2PS)
und
2. Erweiterung des Projektseminars Kunst
und
3. in BiWi [jeweils 3 LP]

Insgesamt müssen zwei Forschungsprojekte als benotete Prüfungsleistung [12 LP] und in einem Seminar eine Studienleistung [unbenotet] erbracht werden.

**Schulpraktische Phase
[13 LP]**

Modulabschlussprüfung PS

**Ästhetische Bildung
[6 LP]**

Pflichtveranstaltung:
ÄB ■

Wahl einer Veranstaltung aus entweder dem Bereich

W2V2 ○
oder
W2E5

Das Modul „Ästhetische Bildung“ der Kunstdidaktik kann für das BiWi-Modul TEB der WWU angerechnet werden.

Masterarbeit im künstlerischen Bereich [18 LP]
Künstlerische Arbeit und Einrichtung einer öffentlichen Präsentation

oder

Masterarbeit im kunstwissenschaftlichen Bereich [18 LP]
Ein Thema wird auf Antrag des Studierenden mit dem Lehrenden besprochen

▲ = **Leistungsschein Atelierstudium:** aktive Teilnahme an Kolloquien, Einzel- und Gruppenberatung und aktive, praktische Arbeit im Atelier
△ = **Werkstattsschein:** regelmäßige Teilnahme an einem Werkstattkurs mit erfolgreichem Abschluss

■ = **Großer Leistungsschein** [4 LP] (Referat mit Ausarbeitung oder Hausarbeit)
□ = **Kleiner Leistungsschein** [3 LP] (Referat oder Essay)
○ = **Teilnahmeschein** [2 LP] (Anwesenheit mit Vor- und Nachbereitung des Seminars)
Die genauen Leistungsanforderungen können abweichen und werden zu Beginn der Veranstaltung von den Lehrenden festgelegt.

Dieser Studienplan kann nicht alle Bedingungen des Studiengangs erfassen. Bindend sind die Angaben im umfassenderen Modulhandbuch als Prüfungsordnung. Für die Details bitte die Modulbeschreibungen heranziehen.

Stand
10/2019