

**K Künstlerisches Studium**

**Künstlerischer Werkprozess  
Vertiefung [11 LP]**

**Atelierstudium**

▲

**Modulabschlussprüfung  
Benotete Künstlerische  
Studienprüfung (KSP)**

Ein 45-minütiges Prüfungsgespräch auf der Grundlage der Präsentation künstlerischer Originalarbeiten und/oder Projektdokumentationen der Masterphase. Die Prüfung wird von zwei gleichberechtigten PrüferInnen abgenommen. PrüferInnen sind der/die eigene KünstlerlehrerIn und ein/e weitere/r KünstlerlehrerIn eigener Wahl, vorausgesetzt sie/er stimmt zu. Auch frühere Arbeiten können zum Verständnis einer Werkentwicklung herangezogen werden. Die Künstlerische Studienprüfung kann gegebenenfalls auch im Zusammenhang der Präsentation und Beurteilung der künstlerischen Masterarbeit genommen werden.

**W Kunstwissenschaftliches Studium**

**Kunstgeschichte  
Vertiefung  
[7 LP]**

Zwei Wahlpflichtseminare:

W1V1  
W1V2

Falls in der Bachelorphase für die Veranstaltung W1E2 kein Schwerpunkt im Bereich des 20. JH. und der Gegenwart lag, muss dieser neu gewählt werden.

+  
Selbststudium

□ ○

**Modulabschlussprüfung  
(MAP W1)**

Wahlweise eine Klausur von 4 Std. oder eine 45-minütige mündliche Prüfung, die von zwei gleichberechtigten PrüferInnen abgenommen wird.

**Theorie und Didaktik  
der Kunst  
Vertiefung  
[7 LP]**

Wahl einer Veranstaltung aus entweder dem Bereich:

W2V1  
oder ○  
W2V3

und

Wahlpflichtveranstaltung:  
W2V2 □

**Modulabschlussprüfung  
(MAP W2)**

Eine 45-minütige mündliche Prüfung, die von zwei gleichberechtigten PrüferInnen abgenommen wird, die die Teilbereiche W2V1/V3 und W2V2 abdecken.

**Weitere**

**Praxissemester  
[25 LP]**

**Praxisbezogene Studien**

1. im Fach Kunst (W2PS)  
und  
2. im zweiten Fach  
und  
3. in BiWi  
[jeweils 3 LP]

Insgesamt müssen zwei Forschungsprojekte als benotete Prüfungsleistung [12 LP] und in einem Seminar eine Studienleistung [unbenotet] erbracht werden.

und

**Schulpraktische Phase  
[13 LP]**

Modulabschlussprüfung  
PS

**Ästhetische Bildung  
[6 LP]**

Pflichtveranstaltung:  
ÄB ■

Wahl einer Veranstaltung aus entweder dem Bereich

W2V2  
oder ○  
W2E5

Das Modul „Ästhetische Bildung“ der Kunstdidaktik kann für das BiWi-Modul TEB der WWU angerechnet werden.

**Masterarbeit  
im künstlerischen Bereich [18 LP]**

Künstlerische Arbeit und Einrichtung einer öffentlichen Präsentation

oder

**Masterarbeit  
im kunstwissenschaftlichen Bereich [18 LP]**

Ein Thema wird auf Antrag des Studierenden mit dem Lehrenden besprochen

▲ = **Leistungsschein Atelierstudium:** aktive Teilnahme an Kolloquien, Einzel- und Gruppenberatung und aktive, praktische Arbeit im Atelier

△ = **Werkstattsschein:** regelmäßige Teilnahme an einem Werkstattkurs mit erfolgreichem Abschluss

■ = **Großer Leistungsschein** [4 LP] (Referat mit Ausarbeitung oder Hausarbeit)

□ = **Kleiner Leistungsschein** [3 LP] (Referat oder Essay)

○ = **Teilnahmeschein** [2 LP] (Anwesenheit mit Vor- und Nachbereitung des Seminars)

Die genauen Leistungsanforderungen können abweichen und werden zu Beginn der Veranstaltung von den Lehrenden festgelegt.

Dieser Studienplan kann nicht alle Bedingungen des Studiengangs erfassen. Bindend sind die Angaben im umfassenderen Modulhandbuch als Prüfungsordnung. Für die Details bitte die Modulbeschreibungen heranziehen.

Standard  
10/2019