

**K Künstlerisches Studium**

**Künstlerischer Werkprozess  
Vertiefung [11 LP]**

**Atelierstudium**

▲

**Modulabschlussprüfung  
Benotete Künstlerische  
Studienprüfung (KSP)**

Ein 45-minütiges Prüfungs-  
gespräch auf der Grundlage  
der Präsentation künstlerischer  
Originalarbeiten und/  
oder Projektdokumentationen  
der Masterphase. Auch frühere  
Arbeiten können zum  
Verständnis einer Werkent-  
wicklung herangezogen werden.  
Wird die Masterarbeit im  
künstlerischen Bereich  
(Examensausstellung) ab-  
solvieren, kann die KSP auch  
in diesem Zusammenhang  
abgenommen werden. Sollte  
die Masterarbeit im kunst-  
wissenschaftlichen Bereich  
absolvieren, muss die  
KSP von zwei gleichberech-  
tigten Prüfern/Prüferinnen (1.  
Klassenleiter/in und 2. Künst-  
lerprofessor/in) abgenommen  
werden.

**W Kunstwissenschaftliches Studium**

**Kunstgeschichte  
Vertiefung  
[7 LP]**

Wahl einer Veranstaltung  
aus dem Bereich:

W1V1

und

Wahl einer Veranstaltung  
aus dem Bereich:

W1V2

Falls in der Bachelorphase für die  
Veranstaltung W1E2 kein Schwer-  
punkt im Bereich des 19./20. Jh. lag,  
muss dieser nun in W1V2 gewählt  
werden.

+

**Selbststudium**  
[3 LP]

Die Leistungspunkte für das Selbst-  
studium werden nach bestandener  
Modulabschlussprüfung als er-  
bracht verbucht

○ ○

**Modulabschlussprüfung  
(PW1)**

Wahlweise eine Klausur  
von 4 Std. oder eine  
45-minütige mündliche  
Prüfung, die von zwei  
gleichberechtigten Prü-  
ferInnen abgenommen  
wird.

**Theorie und Didaktik  
der Kunst  
Vertiefung  
[7 LP]**

Wahl einer Veranstaltung  
aus entweder dem Bereich:

W2V1

oder aus dem Bereich:

W2V3

Wahl einer Veranstaltung  
aus dem Bereich:

W2V2

Dieses Vorbereitungsseminar zum  
Praxissemester Muss vor dem Pra-  
xissemester belegt werden.

+

**Selbststudium**  
[3 LP]

Die Leistungspunkte für das Selbst-  
studium werden nach bestandener  
Modulabschlussprüfung als er-  
bracht verbucht

○ ○

**Modulabschlussprüfung  
(PW2)**

Wahlweise eine Klausur  
von 4 Std. Dauer oder  
eine 45-minütige mündliche  
Prüfung, die von zwei  
gleichberechtigten Prüfe-  
rinnen abgenommen wird

**Weitere**

**Praxissemester  
[25 LP]**

**Praxisbezogene Studien**

1. im Fach Kunst (W2PS)

und

2. im zweiten Fach

und

3. in BiWi

[jeweils 3 LP]

Insgesamt müssen zwei Forschungsprojekte  
als benotete Prüfungsleistung [12 LP] und in  
einem Seminar eine Studienleistung [unbe-  
notet] erbracht werden.

und

**Schulpraktische Phase  
[13 LP]**

**Ästhetische Bildung  
[6 LP]**

**Pflichtveranstaltung:**

ÄB ■

und

Wahl einer Veranstaltung aus entweder dem  
Bereich

W2V2 ○

oder

W2E5 ○

Das Modul „Ästhetische Bildung“ der Kunstdi-  
daktik kann für das BiWi-Modul TEB der WWU  
angerechnet werden.

**Masterarbeit**  
im künstlerischen Bereich [18 LP]

Künstlerische Arbeit und Einrichtung einer  
öffentlichen Präsentation

oder

**Masterarbeit**  
im kunstwissenschaftlichen Bereich [18 LP]

Ein Thema wird auf Antrag des Studierenden  
mit dem Lehrenden besprochen

▲ = **Leistungsschein Atelierstudium:** aktive Teilnahme  
an Kolloquien, Einzel- und Gruppenberatung und akti-  
ve, praktische Arbeit im Atelier

△ = **Werkstattsschein:** regelmäßige Teilnahme an einem  
Werkstattkurs mit erfolgreichem Abschluss

■ = **Großer Leistungsschein** [4 LP] (Referat mit Ausarbeitung oder Hausarbeit)

□ = **Kleiner Leistungsschein** [3 LP] (Referat oder Essay)

○ = **Teilnahmeschein** [2 LP] (Anwesenheit mit Vor- und Nachbereitung des  
Seminars)

Die genauen Leistungsanforderungen können abweichen und werden zu Be-  
ginn der Veranstaltung von den Lehrenden festgelegt.