

K Künstlerisches Studium

W Kunstwissenschaftliches Studium

Orientierungsbereich [11 LP]

Atelierstudium ▲
 Werkstattkurs △

O-Bereichsprüfung

**Kunstgeschichte und Theorie/ Didaktik
 der Kunst**
Orientierung
[8 LP]

Drei Pflichtveranstaltungen:

W202 □

W101
 W102
 ○ □

**Künstlerischer Werkprozess -
 Entwicklung [15 LP]**

Atelierstudium ▲
 Werkstattkurs △

Zwei Entwicklungsgespräche

Ab Beginn des 5. Semesters über die eigene künstlerische Arbeit

Gespräch 1: mit dem/der eigenen Künstlerprofessor/in

Gespräch 2: mit einem/einer anderen Künstlerprofessor/in möglichst im Rahmen eines Klassenkolloquiums

Umfang: 20-30 Minuten

Theorie und Didaktik der Kunst
Entwicklung
[8 LP]

Wahl einer Veranstaltung aus dem Bereich:
 W2E1 ○

Wahl einer Veranstaltung aus dem Bereich:
 W2E2 ■

Wahl einer Veranstaltung aus dem Bereich:
 W2E4
 oder ○
 W2E5

Bachelorarbeit [10 LP]
 im künstlerischen Bereich

Schriftliche Selbstreflexion über die eigene Kunst

oder

Bachelorarbeit [10 LP]
 im kunstwissenschaftlichen Bereich

Ein Thema wird auf Antrag des Studierenden mit dem Lehrenden besprochen

▲ = **Leistungsschein Atelierstudium:** aktive Teilnahme an Kolloquien, Einzel- und Gruppenberatung und aktive, praktische Arbeit im Atelier
 △ = **Werkstattsschein:** regelmäßige Teilnahme an einem Werkstattkurs mit erfolgreichem Abschluss

■ = **Großer Leistungsschein** [4 LP] (Referat mit Ausarbeitung oder Hausarbeit)
 □ = **Kleiner Leistungsschein** [3 LP] (Referat oder Essay)
 ○ = **Teilnahmeschein** [2 LP] (Anwesenheit mit Vor- und Nachbereitung des Seminars)
 Die genauen Leistungsanforderungen können abweichen und werden zu Beginn der Veranstaltung von den Lehrenden festgelegt.

Dieser Studienplan kann nicht alle Bedingungen des Studiengangs erfassen. Bindend sind die Angaben im umfassenderen Modulhandbuch als Prüfungsordnung. Für die Details bitte die Modulbeschreibungen heranziehen.

S t a n d
 1 0 / 2 0 1 9