

K Künstlerisches Studium

W Kunstwissenschaftliches Studium

Weitere

**Künstlerischer Werkprozess
 Vertiefung [13 LP]**

Atelierstudium

▲

**Modulabschlussprüfung
 Benotete Künstlerische
 Studienprüfung (KSP)**

Ein 45-minütiges Prüfungsgespräch auf der Grundlage der Präsentation künstlerischer Originalarbeiten und/oder Projektdokumentationen der Masterphase. Die Prüfung wird von zwei gleichberechtigten PrüferInnen abgenommen. PrüferInnen sind der/ die eigene KünstlerlehrerIn und ein/e weitere/r KünstlerlehrerIn eigener Wahl, vorausgesetzt sie/ er stimmt zu. Auch frühere Arbeiten können zum Verständnis einer Werkentwicklung herangezogen werden. Die Künstlerische Studienprüfung kann gegebenenfalls auch im Zusammenhang der Präsentation und Beurteilung der künstlerischen Masterarbeit abgenommen werden.

**Kunstgeschichte
 Vertiefung
 [6 LP]**

Eine Veranstaltung aus dem Bereich:

W1E1

und

Eine Veranstaltung aus dem Bereich:

W1V2

**Modulabschlussprüfung
 (W1)**

Wahlweise eine Klausur von 4 Std. Dauer oder eine 45-minütige mündliche Prüfung, die von zwei gleichberechtigten PrüferInnen abgenommen wird.

**Didaktik der Kunst
 Vertiefung
 [6 LP]**

Eine Veranstaltung aus dem Bereich:

W2V2

und

Eine Veranstaltung aus dem Bereich:

W2E7

**Modulabschlussprüfung
 (W2)**

Eine 45-minütige mündliche Prüfung, die von zwei gleichberechtigten PrüferInnen abgenommen wird, die die Teilbereiche W2V1/V3 und W2V2/V7 abdecken.

**Praxissemester
 [25 LP]**

Praxisbezogene Studien

1. im Fach Kunst (W2PS)

und

2. im Fach Deutsch und/ oder Mathe, je nachdem ob in Kunst ein Seminar belegt wird

und

3. in BiWi [jeweils 3 LP]

Insgesamt müssen zwei Forschungsprojekte als benotete Prüfungsleistung [12 LP] und in einem Seminar eine Studienleistung [unbenotet] erbracht werden.

und

**Schulpraktische Phase
 [13 LP]**

Modulabschlussprüfung PS

**Ästhetische Bildung
 [7 LP]**

Pflichtveranstaltung:

ÄB ■

Wahl einer Veranstaltung aus entweder dem Bereich

W2V2

oder

W2E5

Das Modul „Ästhetische Bildung“ der Kunstdidaktik kann für das BiWi-Modul TEB der WWU angerechnet werden.

**Masterarbeit
 im künstlerischen Bereich [18 LP]**

Künstlerische Arbeit und Einrichtung einer öffentlichen Präsentation

oder

**Masterarbeit
 im kunstwissenschaftlichen Bereich [18 LP]**

Ein Thema wird auf Antrag des Studierenden mit dem Lehrenden besprochen

▲ = **Leistungsschein Atelierstudium:** aktive Teilnahme an Kolloquien, Einzel- und Gruppenberatung und aktive, praktische Arbeit im Atelier

△ = **Werkstattsschein:** regelmäßige Teilnahme an einem Werkstattkurs mit erfolgreichem Abschluss

■ = **Großer Leistungsschein** [4 LP] (Referat mit Ausarbeitung oder Hausarbeit)

□ = **Kleiner Leistungsschein** [3 LP] (Referat oder Essay)

○ = **Teilnahmeschein** [2 LP] (Anwesenheit mit Vor- und Nachbereitung des Seminars)

Die genauen Leistungsanforderungen können abweichen und werden zu Beginn der Veranstaltung von den Lehrenden festgelegt.

Dieser Studienplan kann nicht alle Bedingungen des Studiengangs erfassen. Bindend sind die Angaben im umfassenderen Modulhandbuch als Prüfungsordnung. Für die Details bitte die Modulbeschreibungen heranziehen.

S t a n d
 1 0 / 2 0 1 9