

**K Künstlerisches Studium**

**W Kunstwissenschaftliches Studium**

**Weitere**

**Künstlerischer Werkprozess  
 Vertiefung [8 LP]**

**Atelierstudium**

▲

**Modulabschlussprüfung  
 Benotete Künstlerische  
 Studienprüfung (KSP)**

Ein 45-minütiges Prüfungsgespräch auf der Grundlage der Präsentation künstlerischer Originalarbeiten und/oder Projektdokumentationen der Masterphase. Auch frühere Arbeiten können zum Verständnis einer Werkentwicklung herangezogen werden. Wird die Masterarbeit im künstlerischen Bereich (Examenausstellung) absolviert, kann die KSP auch in diesem Zusammenhang abgenommen werden. Sollte die Masterarbeit im kunstwissenschaftlichen Bereich absolviert werden, muss die KSP von zwei gleichberechtigten Prüfern/Prüferinnen (1. Klassenleiter/in und 2. Künstlerprofessor/in) abgenommen werden.

**Kunstgeschichte und  
 Kunstdidaktik  
 Vertiefung  
 [8 LP]**

Wahl einer Veranstaltung aus dem Bereich:

W1V2

und

Wahl einer Veranstaltung aus dem Bereich:

W2V2

Dieses Vorbereitungsseminar zum Praxissemester muss vor dem Praxissemester belegt werden.

+

**Selbststudium  
 [2 LP]**

Die Leistungspunkte für das Selbststudium werden nach bestandener Modulabschlussprüfung als erbracht verbucht.

**Modulabschlussprüfung  
 (PW 1&2)**

45-minütige mündliche Prüfung, die von zwei gleichberechtigten Prüfern/innen abgenommen wird. Ein/e Prüfer/in aus der Kunstdidaktik, ein/e Prüfer/in aus der Kunstgeschichte

**Praxissemester  
 [25 LP]**

**Praxisbezogene Studien**

1. im Fach Kunst (W2PS)

und

2. im 2. Fach

und

3. in BiWi

[jeweils 3 LP]

Insgesamt müssen zwei Forschungsprojekte als benotete Prüfungsleistung [12 LP] und in einem Seminar eine Studienleistung [unbenotet] erbracht werden.

und

**Schulpraktische Phase  
 [13 LP]**

**Ästhetische Bildung  
 [6 LP]**

**Pflichtveranstaltung:**

ÄB

und

Wahl einer Veranstaltung aus entweder dem Bereich

W2V2

oder

W2E5

Das Modul „Ästhetische Bildung“ der Kunstdidaktik kann für das BiWi-Modul TEB der WWU angerechnet werden.

<p style="text-align: center;"><b>Masterarbeit</b>                  im künstlerischen Bereich [18 LP]</p> <p>Künstlerische Arbeit und Einrichtung einer öffentlichen Präsentation</p>	oder	<p style="text-align: center;"><b>Masterarbeit</b>                  im kunstwissenschaftlichen Bereich [18 LP]</p> <p>Ein Thema wird auf Antrag des Studierenden mit dem Lehrenden besprochen</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

▲ = **Leistungsschein Atelierstudium:** aktive Teilnahme an Kolloquien, Einzel- und Gruppenberatung und aktive, praktische Arbeit im Atelier

△ = **Werkstattschein:** regelmäßige Teilnahme an einem Werkstattkurs mit erfolgreichem Abschluss

■ = **Großer Leistungsschein** [4 LP] (Referat mit Ausarbeitung oder Hausarbeit)

□ = **Kleiner Leistungsschein** [3 LP] (Referat oder Essay)

○ = **Teilnahmeschein** [2 LP] (Anwesenheit mit Vor- und Nachbereitung des Seminars)

Die genauen Leistungsanforderungen können abweichen und werden zu Beginn der Veranstaltung von den Lehrenden festgelegt.

Dieser Studienplan kann nicht alle Bedingungen des Studiengangs erfassen. Bindend sind die Angaben im umfassenderen Modulhandbuch als Prüfungsordnung. Für die Details bitte die Modulbeschreibungen heranziehen.

S t a n d  
 1 0 / 2 0 1 9