

## Open-Access-Leitlinie der Kunstakademie Münster

vom 09.04.2024

Die Kunstakademie Münster steht für eine Kultur der Offenheit und Zugänglichkeit in Kunst, Wissenschaft und Forschung. Sie setzt sich dafür im Rahmen ihrer Verantwortung als öffentliche Bildungseinrichtung ein. Mit dem Erlass dieser Richtlinie konkretisiert die Kunstakademie ihre Unterstützung für das Open-Access-Prinzip, wie es den Ideen der [Berliner Erklärung](#) sowie der [Resolution der deutschen UNESCO-Kommission „Open Access – Chancen für den Zugang zum Wissen für alle“](#) entspricht. Sie folgt damit außerdem als Mitglied der in der DH.NRW (Digitale Hochschule) kooperierenden Hochschulen des Landes NRW der gemeinsam mit dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft beschlossenen [Open-Access-Strategie der Hochschulen des Landes NRW](#).

Die Open-Access-Leitlinie der Kunstakademie Münster dient als Empfehlung für alle ihre forschenden und publizierenden Mitglieder. Sie enthält Hinweise zu möglichen Publikationswegen, die den Prinzipien des Open Access entsprechen. Sie dienen dem freien Zugang zu (wissenschaftlichen) Forschungsergebnissen sowie weiteren kunstbezogenen Publikationen und Bildungsmaterialien soweit sie dazu geeignet sind.

Unter **Open Access (OA)** wird der freie und kostenlose Zugang zu wissenschaftlichen Publikationen verstanden, wodurch die Sichtbarkeit wissenschaftlicher Erkenntnisse erhöht und der unmittelbare, wissenschaftliche Austausch weltweit gefördert werden soll. Bei OA-Publikationen handelt es sich immer um elektronische bzw. Online-Publikationen, die ggf. auch parallel in gedruckter Form erscheinen können. Zudem beinhaltet OA, dass die Forschungsergebnisse möglichst flexibel und frei nachgenutzt werden können. OA-Publikationen werden daher unter freien Lizenzen veröffentlicht, die die weitere Nutzung erleichtern (Näheres siehe in den Empfehlungen unten).

**Ziele:** Die Hochschulen des Landes NRW haben sich im Rahmen der Digitalen Hochschule NRW eine Strategie zur Förderung von OA gegeben mit dem Ziel, den freien Zugang und die umfassende Nutzbarkeit von wissenschaftlichen Publikationen als Standard zu etablieren.

Die Kunstakademie Münster setzt sich im Rahmen ihrer Möglichkeiten für die Schaffung von Rahmenbedingungen ein, die das Potential von Offenheit in der Wissenschaft bestmöglich ausschöpfen, die Angebotsvielfalt am OA-Publikationsmarkt fördern und den Fokus auf wissenschaftsfreundliche Vertragskonditionen legen. Sie empfiehlt bzw. unterstützt die Bereitstellung von Ergebnissen aus öffentlich finanzierter Forschung vorzugsweise zum Zeitpunkt der Veröffentlichung unter Nutzung einer offenen Lizenz.

### Handlungsempfehlungen:

**Hinweis vorab:** Die Wahl des Publikationsweges unterliegt immer der wissenschaftlichen Freiheit. Die Entscheidung, wo und unter welchen Zugangsbedingungen Publikationen veröffentlicht werden, bleibt somit einzig den Autor\*innen selbst vorbehalten.

1. **Bereitstellung:** Die Kunstakademie Münster empfiehlt, wissenschaftliche Arbeiten, die an der Hochschule entstehen, nach Möglichkeit als Open Access zu veröffentlichen. Bei der Bereitstellung wissenschaftlicher Ergebnisse wird zwischen Erstveröffentlichung und Zweitveröffentlichung unterschieden:

1.1. Die **Erstveröffentlichung** besteht üblicherweise in einer Publikation bei einem Verlag, der OA bereits umsetzt („[goldener Weg](#)“). Im Falle einer primär digitalen Buchpublikation (**E-Book**) ist die durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) geförderte Open-Access-Plattform für Kunst- und Bildwissenschaften [ART-Books](#) des Fachinformationsdienstes [arthistoricum.net](#) zu empfehlen. Bei Bedarf wird zusätzlich auch eine Print-Version angeboten. Nähere Informationen finden Sie hier: [Publizieren auf ART-Books](#).

1.2. Bei der **Zweitveröffentlichung** wird eine Print- oder nur eingeschränkt zugängliche Publikation zusätzlich zur Verlagsveröffentlichung eigenständig auf einem hochschuleigenen Server bzw. der Plattform einer Hochschulbibliothek online bereitgestellt („[grüner Weg](#)“). Als Publikationsserver für **kunstwissenschaftliche Texte** empfiehlt die Kunstakademie Münster hierfür die Open-Access-Plattform für Kunst- und Bildwissenschaften [ART-Dok](#), die ebenfalls vom Fachinformationsdienst [arthistoricum.net](#) angeboten wird. Nähere Informationen finden Sie hier: [Publizieren auf ART-Dok](#).

1.3. Zweitveröffentlichungen von **Katalogen und Projektdokumentationen** können wiederum, sofern geeignet, auf der [hochschuleigenen Webseite](#) bereitgestellt werden ([Kontakt Stabsstelle Presse, Kommunikation, Medien](#) ).

Für die wissenschaftliche Publikationstätigkeit der Mitglieder der Kunstakademie empfiehlt sich im Interesse der „Reichweite“ der beschriebene goldene Weg. Bei der Veröffentlichung in einer zugangsbeschränkten Verlagspublikation wird empfohlen, auf die Abtretung ausschließlicher Nutzungsrechte zu verzichten und sich ein einfaches Nutzungsrecht zur öffentlichen Zugänglichmachung vorzubehalten, um eine spätere Zweitveröffentlichung auf einem Publikationsserver zu ermöglichen. Es wird dazu geraten, zu diesem Zweck die letzte (vom Verlag akzeptierte) Manuskriptversion aufzubewahren.

2. **Lizenzierung:** Autor\*innen, die ihre Arbeiten im Open-Access veröffentlichen, wird die Verwendung von Open-Access-Lizenzen empfohlen, die ihre Werke urheberrechtlich schützen und gleichzeitig eine freie Nutzung ermöglichen. Die Kunstakademie Münster empfiehlt die Verwendung der [Creative-Commons-Lizenzen](#) (CC-Lizenzen), im Sinne des OA-Gedankens und im Idealfall die Nutzung der freiest möglichen Lizenz ([CC-BY](#)).

#### **Information, Beratung und Unterstützung**

- Umfassende Informationen und Förderhinweise zum Thema Open-Access-Publikation erhalten Sie auf der Website <https://open-access.net>. Die Seite ist im Rahmen eines DFG-Projekts der FU-Berlin in Kooperation mit den Universitäten Göttingen, Konstanz und Bielefeld aufgebaut worden.
- Die Landesinitiative [openaccess.nrw](https://openaccess.nrw) dient als Serviceeinrichtung der Hochschulen NRW, durch deren Vernetzungs- und Kompetenzstelle sie im Austausch stehen. Hier kommen Sie zur offenen Sprechstunde: <https://openaccess.nrw/index.php/my-calendar/>.
- Die Bibliothek der FH Münster bietet [allgemeine Informationen](#) zu Open Access sowie [Informationsveranstaltungen](#) an.

#### **Evaluation/Monitoring:**

Die Open-Access-Richtlinie der Kunstakademie Münster wird regelmäßig evaluiert und bei Bedarf aktualisiert, um sicherzustellen, dass sie den sich ändernden Anforderungen und Entwicklungen im Bereich Open Access entspricht.

Diese Ordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung in den Amtlichen Bekanntmachungen der Kunstakademie Münster in Kraft. Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Rektorats vom 09.04.2024.

Münster, 09.04.2024



Prof. Dr. Nina Gerlach  
Rektorin der Kunstakademie Münster