

Online-Ressourcen und Literaturbeschaffung

Handreichung für Angehörige der Kunstakademie Münster zur digitalen Recherche und Auffindung von Volltexten aus Kunstwissenschaften, Kunstgeschichte, Kunstpädagogik und Kulturwissenschaften

Die vorliegende Handreichung informiert Sie über Möglichkeiten und Wege zur Online-Literaturrecherche und -beschaffung.

Sollten Sie als Lehrbeauftragte*r noch keinen Online-Zugang zur Bibliothek für Architektur, Design und Kunst, der gemeinsamen Bibliothek von Kunstakademie und FH Münster haben, können Sie sich diesen über eine Selbstregistrierung verschaffen. Informieren Sie sich dazu auf der Seite der Website der FH-Münster:

<https://www.fh-muenster.de/bibliothek/benutzung/hilfe/selbstregistrierung.php>

1. Überblick zu Recherche-Tools

1.1 Die Übersicht sämtlicher lizenzierter Datenbanken finden Sie auf der Seite der FH Münster zur gemeinsamen Bibliothek für Architektur und Kunst (nach unten scrollen und „Kunstakademie“ anklicken): <https://www.fh-muenster.de/bibliothek/digibib/index.php>

1.2 Weitere **Recherchehilfen und Hinweise auf Webseiten** finden Sie im „**Leitfaden Wissenschaftliches Arbeiten**“ der Kunstakademie Münster.

1.3 Weitere (**Such-)**Portale für Literatur zu Kunst in Geschichte und Gegenwart im Einzelnen:

- **Kubikat:** Katalog des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, des Zentralinstituts für Kunstgeschichte, des Deutschen Forums für Kunstgeschichte und der Biblioteca Hertziana
http://aleph.mpg.de/F?func=file&file_name=find-b&local_base=kub01
- **HEIDI:** Katalog der Universitätsbibliothek Heidelberg (mit vielen Digitalisaten):
<https://www.ub.uni-heidelberg.de/helios/kataloge/heidi.html>
- **adlr.link:** Ressourcen für die Kommunikations-, Medien- und Filmwissenschaft:
<https://katalog.adlr.link/>
- **Arthistoricum.net:** <https://www.arthistoricum.net/suchen/>

1.4 Suchportale zu Kunstpädagogik/Ästhetische Bildung

- **Kulturelle Bildung Online:** <http://www.kubi-online.de/>
- **Zeitschrift „Kunst – Medien – Bildung“:** <http://zkmb.de/texte/>
- Reihe „**Kunstpädagogische Positionen**“: <http://kunst.uni-koeln.de/kpp/>
- **Fachportal Pädagogik:** <https://www.fachportal-paedagogik.de/>
- **Plattform für Ideen für den Kunstunterricht und freie digitale Tools für die Lehre:**
<https://didae.eu/de/ideas/> DIGITAL DIDACTICS IN ART EDUCATION (DIDAE) ist eine Plattform für OER (Open Educational Resources), die einen Überblick über leicht zugängliche digitale **TOOLS** für das künstlerische Arbeiten, die Kunstvermittlung und die Designvermittlung bietet. Zusätzlich werden auf der DIDAE-Plattform eigens entwickelte **IDEAS** für Ihre Unterrichtspraxis und Ihre Klassenzimmer angeboten, die diese Tools einsetzen.

2. Wo Sie digitale Volltexte finden

- **Lexika**

Digitaler Zugang zu zwei **nicht öffentlich zugänglichen Kunst-Lexika** für die Kunstakademie Münster:

Das wohl weltweit beste universale Kunstlexikon: Das „**Grove Art Online**“ (ehemals Verlag Grove, jetzt Oxford; digitale und aktualisierte Version des berühmten Dictionary of Art, herausgegeben von Jane Turner, London 1996. Artikel zu Künstler*innen sind teils kleine Monographien):

<https://ezproxy-ka.fh-muenster.de:2443/login?url=http://www.oxfordartonline.com/groveart/>

Das umfassende Lexikon zu Künstler*innen weltweit: Artists of the world (AOW, vormals Allgemeines Künstlerlexikon AKL): <https://ezproxy-ka.fh-muenster.de:2443/login?url=https://aow.degruyter.com/>
<https://www-oxfordartonline-com.ezproxy-ka.fh-muenster.de/groveart/>

- **Zeitschriften- und Sammelbandbeiträge, Auszüge aus Büchern**

Der Online-Katalog der ULB-Münster bietet die Suchfunktion **eArticlesPlus**. Alle Studierenden und Lehrenden der Kunstakademie Münster haben mittels ihrer Kennung über VPN ("Tunnelblick") Zugang zu den so erschlossenen Datenbanken der ULB (siehe unseren Leitfaden über den Zugang zu den ULB-Datenbanken (s.u.)) https://katalogplus.uni-muenster.de/discovery/search?vid=49HBZ_ULM:VU2

eArticlesPlus erübrigt die separate Suche in vielen (nicht allen) der unten genannten Datenbanken der ULB und bietet bequem Zugang zu einer Fülle von Volltexten. Es ist daher wichtig, dass Sie diese Ressourcen nutzen.

- **Datenbank-Infosystem (DBIS):**

https://dbis.ur.de/dbliste.php?bib_id=ulbms&colors=63&ocolors=40&lett=f&gebiete=24

Für die Nutzung der Datenbanken ist eine **VPN-Verbindung** („Tunnelblick“) notwendig, wenn Sie nicht im W-LAN-Netz der Kunstakademie bzw. der Universität eingeloggt sind, etwa von zuhause. Eine Anleitung finden Sie unter

<https://www.uni-muenster.de/IT/services/kommunikation/vpn/>

Sollte Ihnen die Einrichtung Probleme bereiten, könnten die Hinweise in folgenden Handreichungen weiterhelfen:

- [Zugang zu den Datenbanken der ULB Münster](#)
- [Fehlerprotokoll VPN-Verbindung und ULB-Datenbanken](#)

Neben den **Volltext-Datenbanken** academia.edu, researchgate.net, <https://scholar.google.de>, [google books](http://googlebooks.com), [artdok](http://artdok.org), europeana.eu und gallica.org usw. möchten wir auf eine **Volltext-Datenbank** hinweisen, die auch über die ULB nutzbar ist:

Großer Bestand von kultur- und kunstwissenschaftlichen Aufsätzen: **Datenbank JSTOR**

<https://support.jstor.org/hc/en-us/articles/360044989233-About-JSTOR-Access-during-Coronavirus-COVID-19->

Über Ihren ULB-Account ist der Zugang wie bisher ebenfalls problemlos möglich – ebenso wie das Einfügen von Aufsätzen in den elektronischen Seminarapparat im Learnweb.

Viele **einzelne Autor*innen** machen ihre Volltexte auch über ihre eigenen Homepages zugänglich.

Kostenlose E-Books und Online-Zugriffe auf Dissertationen

Wegen der Corona-Krise bieten **eine ganze Reihe von namhaften Verlagen ihre E-Books kostenlos** an. Die Reihe „C.H.Beck-Wissen“ bietet etwa oftmals sowohl verständliche als auch wissenschaftlich fundierte „Reader“ zu einem Thema.

Sie finden **die Listen dieser Verlage etwa auf den Webseiten der Bibliotheken**. Beispiele: Ruhr-Universität Bochum, Universität Marburg, Universität Heidelberg / Fachinformationsdienst Kunst.

Auch die gemeinnützige Bibliothek **Internet Archive** bietet corona-bedingt den Zugriff auf eine umfangreiche Buchsammlung: <https://archive.org/details/nationalemergencylibrary>

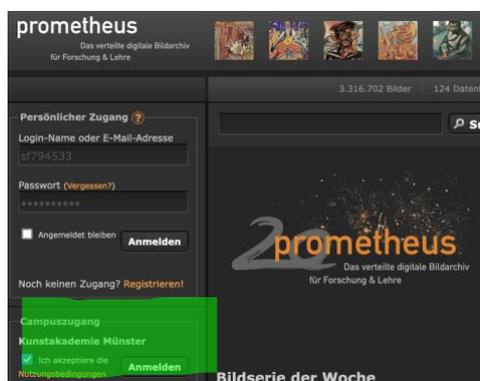
Die ULB Münster bietet ihren Nutzer*innen eine gewisse Anzahl an **E-Books** an. Dafür ist eine VPN-Verbindung notwendig. Für die Herstellung einer solchen Verbindung siehe: <https://www.uni-muenster.de/IT/services/kommunikation/vpn/>

3. Bilddatenbanken

Die Kunstakademie Münster hat eine Lizenz für das Prometheus Bildarchiv: Dies ist ein verteiltes digitales Bildarchiv mit über 3 Millionen Bildern aus Kunst, Kultur und Geschichte. Prometheus verbindet derzeit 124 Instituts-, Forschungs- und Museumsdatenbanken unter einer Oberfläche, die über die Bibliothek freigeschaltet ist:

<https://ezproxy-ka.fh-muenster.de/login?url=http://www.prometheus-bildarchiv.de/>

(Login mit FH- Bibliothekskennung, Bitte nach dem Login die Nutzungsbedingungen unten links auf der Prometheus-Seite unter Campus-Zugang bestätigen, siehe Screenshot grüner Bereich)



Hinweise auf **weitere Bildarchive** (namentlich „ArtStor“ ist über die ULB aufrufbar) finden Sie in unserem [Online-Leitfaden wissenschaftliches Arbeiten](#).

Große Museen wie das [British Museum London](#) haben ausgezeichnete digitale Bildarchive, die man nach kurzer Anmeldung nutzen kann.

4. Eine Liste zu frei zugänglichen Online-Sammlungen zu Medienkunst (Archive/Bibliotheken für Videokunst, filmhistorisches Material, Sound Art, Hörspiel, Performance) finden Sie hier: [Online-Ressourcen Medienkunst](#)
5. Hinweise zur **Anschaffung von Filmen/Dvds**: Filme/Dvds können durch die Lehrenden über die Bibliothek bestellt und angeschafft werden. Aus rechtlichen Gründen können diese nicht digitalisiert werden. Laufwerke stehen über die Technikausleihe der IT Lehre zur Verfügung.

Hinweis und Dank zum Schluss

Unsere Bibliothekarinnen und der Bibliotheksbeauftragte tun ihr Bestes, um Sie – im Zusammen-wirken mit Kolleg*innen der FH Münster – bei der Beschaffung von Online-Literatur für Lehre und Studium zu unterstützen. Herzlicher Dank gilt den Bibliothekarinnen der Kunstakademie, Frau Lidia Werfel und Frau Claudia Eckhorst sowie der Leiterin der gemeinsamen Bibliothek von Kunstakademie und FH Münster, Frau Miriam Hölscher, für die konstruktive und inspirierende Unterstützung.

Münster, 07.04.2020

Prof. Dr. Gerd Blum (Bibliotheksbeauftragter und Beauftragter für das Kunsthistorische Bildarchiv)

Lidia Werfel (Fachbetreuerin Kunst der Bibliothek für Architektur, Design und Kunst)

Stefan Hölscher (Studiendekan)

Prof. Dr. Nina Gerlach (Prorektorin)

Aktualisiert: Miriam Hölscher und Gerd Blum, 20.10.2022

Aktualisiert: Sabine Funk, 22.11.2023