

Kunst und Wissenschaft im Gespräch

„Rundgang über den Rundgang“

Kunstakademie Münster
Leonardo-Campus 2

Do, 4. Februar

Eröffnungsvortrag 18 Uhr
Prof. Henk Visch Hörsaal (Kunstakademie)

Fr, 5. Februar

| | | |
|-------------|--|-------------|
| 10.45–11.00 | Begrüßung durch Prof. Dr. Nina Gerlach | Foyer |
| 11.00–12.15 | Lena Dues / Kenny Rüdiger: Rundgangsarbeit | Hörsaal |
| 13.15–14.30 | Philipp Höning: Rundgangsarbeit | vor Ort |
| 14.30–15.45 | Prof. Dr. Gerd Blum: Der Anfang vom „Ende der Kunstgeschichte“? Vom Feudalismus zur Ich-AG | Leo 18 |
| 16.00–17.15 | Alyssa Saccotelli: Rundgangsarbeit | vor Ort |
| 17.15–18.30 | Prof. Dr. Jürgen Müller (TU Dresden): „Nobody fucks with the Jesus!“ Ästhetische Strategien in den Filmen der Coen-Brüder | Leo 18 |
| 19.00–20.15 | Jon Rafman: Ausstellungseröffnung | Kunstverein |

Sa, 6. Februar

| | | |
|-------------|--|-------------|
| 11.00–12.00 | Jon Rafman: Führung mit dem Künstler | Kunstverein |
| 13.15–14.30 | Anna Storm (Universität Lüneburg): Vom Fremden zum Eigenen. Das interpikturale Bildkonzept der Malerin Helene Funke | Leo 18 |
| 14.45–16.00 | Elisabeth Schröder: Rundgangsarbeit | vor Ort |