

# Kunst und Wissenschaft im Gespräch, Kolloquium XV

## Wie Kunst im Diskurs heute ankommt

### **Blockveranstaltung, 11. Juli, 18 Uhr sowie Donnerstag 12. Juli, ab 10 Uhr, Freitag 13. Juli 10-18 Uhr:**

Alle Studierenden und Lehrenden der Kunstakademie sind herzlich eingeladen, ganz oder auch gerne teilweise dabei zu sein und mitzudiskutieren;  
Studierende, die ihre Arbeit präsentieren, sind in aller Regel während des ganzen Kolloquiums dabei.

Mit den Künstlerinnen und Künstlern der Ausstellung "Out of Peace" (Münster, Franz-Hitze-Haus) und Promovierenden der Kunstakademie Münster und der Universität Konstanz, Lehrenden der Kunstakademie Münster / Universität Konstanz und Gästen RespondentInnen: Gerd Blum, Erich Franz, Jun Jiang (Kritiker und Künstler, Shanghai / Beijing) Thomas Kaminsky (Künstler, Wien), Klaus Merkel, Dr. Friedrich Meschede (Direktor Kunsthalle Bielefeld), Jürgen Stöhr.

### **Mittwoch, 11. Juli**

#### **17:45-18:15:**

Ein Glas bei Verena im Casino

#### **18:15, Hörsaal:**

Vortrag Jürgen Stöhr: Sichtbarkeit im Diskurs.

».. und das Bedenken, dass Kunst nur am äußersten, radikalen Rand legitim existieren kann« (G. Merz)

### **Donnerstag, 12. Juli**

#### **10:15 - 11:45, Hörsaal:**

Cand. phil. Qiwei Zhang: Sichtbarer Diskurs: Illustration als Hyperimage.

Westlicher Modernismus in einer chinesischen Zeitschrift der Zwischenkriegszeit (Arbeitstitel)

#### **12:00-13:00:**

Malte van de Water.\* (\*= Gespräch über originale Arbeiten)

#### **MITTAGSPAUSE**

#### **14:00-17:30:**

Judith Kaminsky \*

Charlotte Frevel\*

Il-Suk Lee\*

Jörg Kratz\*

Respondent: Dr. Friedrich Meschede

#### **18:00:**

Finissage der Ausstellung Thomas Kaminsky "Nachtrag" mit dem Künstler (Studio-Ausstellung in Raum 225 / Büro Blum)

#### **19:00:**

Aperitif und Abendessen bei Verena im Casino

### **Freitag, 13. Juli**

#### **10:00-11:00:**

Salome Berger\*

#### **11:00-12:00, Seminarraum 1:**

Cand. phil. Philipp Nühlen, Universität Konstanz: Bezugnahme und Bezugführung, Zitate, Verweise, Referenzen in der Gegenwartskunst

#### **12:00-13:00:**

Mittagspause

#### **14:00-15:30:**

Cand. phil. Wolfgang Brauneis, Das Phantom „Diskurs“  
und das Museum im Freihafen

Cand. phil. Thorsten Schneider:

Anspruch und Selbstverständnis kritischer Kunstgeschichte heute

#### **16:00-17:30:**

Gespräch