

Shark-Tank

Pascal Schreiber

30. Oktober bis 22. Dezember 2024

Wewerka Pavillon – Ausstellungsraum der Kunstakademie Münster

Kardinal-von-Galen-Ring / Annette-Allee / Aasee-Uferweg

www.kunstakademie-muenster.de

Eröffnung: Dienstag 29. Oktober 2024, 19 Uhr

Die Lichtinstallation von Pascal Schreiber transformiert die zweidimensionalen Bildschirmwelt in den dreidimensionalen, reellen Raum. Der Wewerka Pavillon, der in seiner Architektur wie ein überdimensionales Aquarium anmutet, wird nun tatsächlich als solches inszeniert. Unzählige kleine Lichtpunkte verwandeln den Kunstraum am Aasee in eine beeindruckende Bühne für Lichtkunst.

In diesem gläsernen Raum zieht ein majestätischer weißer Hai seine Bahnen, ins Leben gerufen durch ein Netz glitzernder LEDs. Im nicht bloß metaphorischen Haifischbecken treffen hier Fragestellungen von Allokation von Ressourcen und Aufmerksamkeitsökonomie aufeinander, um die parallelen Herausforderungen der digitalen und realen Welt zu erkunden. Wie die Pixelflut die Dunkelheit durchdringt, verzaubert das sanfte Funkeln dieser Lichtarbeit die Betrachtenden und versetzt sie beinahe in einen tranceartige Zustand. Diese aufwändige, aber subtile Installation offenbart die unsichtbare Digitalität, die uns stets umgibt, und verwandelt den Pavillon in ein strahlendes Meer aus Licht, das die Grenzen unserer Realität neu definiert.

Shark-Tank-Simulation: <https://youtu.be/YorlGR3AOEs>

Pascal Schreiber wurde 1998 in Frankfurt am Main geboren und wuchs in Niederfischbach auf. Seit 2021 studiert er an der Kunstakademie Münster, seit 2022 bei Prof'in. Marieta Chirulescu.

Ausstellungen (Auswahl):

2024 *Tap to view*, Kunstverein Gelsenkirchen, Deutschland

2023 Gruppenausstellung der Klasse Chirulescu, Kunstverein Ahlen, Deutschland