

prinzipiell vorhanden (wenn auch reduziert)

Evelyn Deller & Selena Knoop

24. Januar bis 04. April 2024

Wewerka Pavillon – Ausstellungsraum der Kunstakademie Münster Kardinal-von-Galen-Ring / Annette-Allee / Aasee-Uferweg / www.kunstakademie-muenster.de

Pressetermin: Dienstag, 23. Januar 2024, 10 Uhr vor dem Pavillon,

Eröffnung: Dienstag, 23. Januar 2024, 19 Uhr

Rednerin: Jule Weber

Mit der Ausstellung „prinzipiell vorhanden (wenn auch reduziert)“ kreieren Evelyn Deller und Selena Knoop eine Szenerie, die sich sinnlich mit unterschiedlichen Perspektiven auf Themen rund um den Bereich Krankheit, Behinderung, und Einschränkung auseinandersetzt. Der intime Einblick, im Spannungsfeld zwischen Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit, auf ein Leben mit Krankheit wird in den verschiedenen Elementen der Installation referenziert. Bei Tageslicht können zunächst diverse Materialitäten betrachtet werden der lose gehangenen Stoffe betrachtet werden, deren Sanftheit wiederum durch die Härte der Metallgestelle und der fleischig anmutenden Latexhäute gebrochen wird. Bei Dunkelheit wird weiteres sensorisches Material erfahrbar und auf den Oberflächen werden Projektionen verschiedener Super 8 Filme und Textfragmente sichtbar. Dabei bewegen sich die visuellen Eindrücke zwischen Alltag und Ekel, zwischen Transparenz und Opazität, zwischen Form und Formlosigkeit. Die lyrischen Texte stehen dabei teils im direkten, teils im indirekten Dialog mit den Bildern der Filme. Die Betrachter*innen werden mit einer klinischen Auseinandersetzung konfrontiert, welche zunächst durch ihren anklagenden und voyeuristischen Charakter durchaus unangenehm rezipiert werden kann. Dabei verlieren sich die Künstler*innen jedoch nicht in Pessimismus und zeigen alternative Verhandlungen mit Krankheit auf.

Evelyn Deller wurde 1997 in Hannover geboren und studiert seit 2020 an der Kunstakademie Münster, seit 2021 bei Prof. Aernout Mik.

Ausstellungen:

2021 „Randgang“, Gruppenprojekt mit dem Orientierungsbereich der Kunstakademie Münster

Selena Knoop wurde 1996 in Münster geboren und studiert seit 2020 an der Kunstakademie Münster, seit 2021 bei Prof'in Marieta Chirulescu.

Ausstellungen:

2023 Ausstellung der Klasse Chirulescu, Kunstverein Ahlen

2022 „fest flüssig flüchtig – Zustandsformen des Alltäglichen“, Ausstellung mit Anja Kellner u.A., /tmp Projektraum Minden

2021 „Randgang“, Gruppenprojekt mit dem Orientierungsbereich der Kunstakademie Münster