

Behind white

Youn Hee Park

25. Januar – 28. März 2023

Wewerka Pavillon – Ausstellungsraum der Kunstakademie Münster

Kardinal-von-Galen-Ring / Annette Allee / Aasee-Uferweg

www.kunstakademie-muenster.de

Pressetermin: Montag, 23. Januar 2023, 14 Uhr vor dem Pavillon

Eröffnung: Dienstag, 24. Januar 2023, 19 Uhr

Die Ausstellung „Behind White“ von Youn Hee Park im Wewerka Pavillon stellt die Macht von Sprache im Kontext von Rassismus und Imperialismus dar. Für ihre Installation hat die Künstlerin Ausdrücke der „Whiteness“ in europäischer und anglo-amerikanischer Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts gesammelt. Raumgreifend repräsentiert der Wewerka Pavillon, wie „Whiteness“ Rassen klassifiziert und „none-White“-Personen als Fremde, als Stereotypen, als Undokumentierte, als Nicht-Bürger*innen und als abwesend in der Gesellschaft darstellt. Die Grundlage für Youn Hee Parks Installation bilden Zitate, welche kolonialistisches, herrschaftliches Gedankengut verkörpern und so einen tiefgreifenden Einfluss darauf haben, wie wir die Welt im 21. Jahrhundert sehen. Diese Zitate werden in räumlicher Form visuell von Youn Hee Park aufgearbeitet und an den Scheiben des Pavillons inszeniert. Besonders zur Geltung kommt die Installation in der Dämmerung, denn wie ein stellvertretenes Mahnmal interagiert, der Pavillon mit der betrachtenden Person und leuchtet bei Annäherung auf.

Youn Hee Park wurde in Seoul geboren. Seit 2015 studiert sie Kunst an der Kunstakademie Münster, seit 2016 bei Prof. Aernout Mik.

Ausstellungen (Auswahl):

2022 “Pentimenti”, Galerie Münsterland e.V.

2019/20 “Public Matters”, LWL Museum