

Zwei Räume

Jiyeon Kang

02. September bis 25. Oktober 2020

Wewerka Pavillon – Ausstellungsraum der Kunstakademie Münster

Kardinal-von-Galen-Ring / Annette-Allee / Aasee-Uferweg

www.kunstakademie-muenster.de

Pressetermin: Dienstag, 01. September 2020, 10 Uhr vor dem Pavillon

Eröffnung: Dienstag, 01. September 2020, 19 Uhr

Einführung: Prof. Dr. Georg Imdahl

Quer durch den Wewerka Pavillon ziehen sich zwei Wände aus hängenden Stoffbahnen. Auf der einen Seite farbenfroh und luftig, auf der anderen Seite dunkel und schwer. Weich und theoretisch durchschreitbar versperren die parallelen Wände den Blick durch die Fensterfronten und zeichnen neue Räume in die gläserne Architektur. Durch eine Lautsprecher-Erzählung der Künstlerin erhält die formal klare und raumgreifende Installation noch eine weitere Dimension. Jiyeon Kang entwirft mit ihrer Arbeit „Zwei Räume“ ein Erinnerungsbild an ihre Kindheit in Südkorea. Angegliedert an das Elternhaus hatten ihr Vater eine kleine Schneiderei und ihre Mutter ein Kleidungsgeschäft, welches in zwei separaten Räumen maßgeschneiderte Kleidung für Männer und Frauenkleidung im westlichen Modestil anbot. Neben den subjektiven Empfindungen beim kindlichen Verstecken zwischen geblühten Kleidern und Anzugstoffen sind der Künstlerin die starken Kontraste der Farben und der jeweils vorherrschenden Atmosphäre in den beiden Räumen in Erinnerung geblieben. Streng voneinander getrennt zeichneten sich dort gesellschaftliche Mikrokosmen ab, die ein festes Rollenverständnis von Mann und Frau widerspiegeln und für das jeweils andere Geschlecht unzugänglich blieben. Sind die ursprünglichen Räume heute im Hintergrund der Geschichte verschwunden, zeigen sie sich im Pavillon als spannende, bildhauerische Arbeit mit einer abstrakt-malerischen Qualität. Das haptische Gefühl, welches beim Berühren der Stoffe spürbar würde, bleibt dabei für die Betrachtenden hinter dem Schaufenster verborgen.

Jiyeon Kang wurde 1986 in Südkorea geboren. Seit 2015 studiert sie an der Kunstakademie Münster, seit 2016 in der Klasse von Prof. Aernout Mik. 2019 wurde sie zur Meisterschülerin ernannt.

Ausstellungen (Auswahl):

2019 The Public Matters, LWL-Museum, Münster

Flurstücke 2019, Promenade, Münster

2018 Förderpreisausstellung der Freunde der Kunstakademie 2018, Kunsthalle, Münster

The Village Art Project, Daejeon, Korea

Soundprojekt_Wolke, Eishalle, Münster

Wrecklinghausen, Theater im Pumpenhaus, Münster

2017 Akademie[Arbeitstitel], Kunsthalle, Düsseldorf