

Unreal Estate

Yedam Ann

30. Juni bis 15. August 2021

Wewerka Pavillon – Ausstellungsraum der Kunstakademie Münster

Kardinal-von-Galen-Ring / Annette-Allee / Aasee-Uferweg

www.kunstakademie-muenster.de

Pressetermin: Montag, 28. Juni 2021, 10 Uhr vor dem Pavillon

Eröffnung: Dienstag, 29. Juni 2021, 19 Uhr vor dem Pavillon

In einem Moment ein Raum, der für alle existiert, passierbar, öffentlich, ein Bestandteil des alltäglichen Lebens - kurz darauf privatisiert, zugänglich nur noch gegen Gebühr. Es entsteht ein Ort, an dem Anonymität verfällt, Menschen identifiziert und Erfahrungen analysiert werden.

Mit diesen Vorgängen beschäftigt sich Yedam Ann in ihrer Arbeit

Unreal Estate im Wewerka Pavillon. Dabei setzt sie sich auch mit dem Konzept des Nicht-Ortes des französischen Anthropologen Marc Augé auseinander und übersetzt dieses in einen betrachtbaren Raum. Es ist ein solcher Ort ohne Geschichte, Beziehung oder Identität, der die Betrachtenden der Ausstellung einlädt, den Umgang mit öffentlichem und privatem Raum in Frage zu stellen; Fragen, die wir uns gerade in dieser herausfordernden Zeit, in der Wohnzimmer und Büro scheinbar fluide Begriffe sind, stellen müssen.

Dafür wird in Yedam Anns Installation die

Ausstellungsfläche selbst zu einer Arbeitsfläche: ein Büro wie aus einem Immobilienkonzern; gläsern, passierbar, für Außenstehende unzugänglich – anonym privat.

Yedam Ann wurde 1992 in Seoul geboren. Seit 2018 studiert sie Freie Kunst an der Kunstakademie Münster, bei Prof. Aernout Mik.

Ausstellungen (Auswahl):

2020 *In Between*, Galerie Nord Kunstverein Tiergarten Berlin

2019 *The Public matters*, LWL-Museum für Kunst und Kultur Münster

2017 *Past routine*, Minuseins.galerie Berlin