

**KUNSTAKADEMIE
MÜNSTER**

HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE
UNIVERSITY OF FINE ARTS MÜNSTER



**AKADEMIE
STUDIENANGEBOT
BEWERBUNG**

DIE AKADEMIE

Die Kunstakademie Münster ist eine Hochschule für bildende Künste im Range einer Universität mit Promotions- und Habilitationsrecht. Im Sinne einer freien Kunst studieren hier KünstlerInnen und KunsterzieherInnen aller Semester in gemeinsamen Klassen in den Bereichen Malerei, Bildhauerei, Installationskunst, Performance, Fotografie, Film und Neue Medien. Daneben bilden Geschichte, Kritik, Theorie und Didaktik der Kunst die wissenschaftlichen Schwerpunkte. Das Prinzip des semesterübergreifenden Atelierstudiums unter der Leitung jeweils einer Künstlerprofessur geht auf die künstlerische Ausbildung an den klassischen Kunstakademien zurück und unterscheidet sich grundlegend von Kursystemen.

1971 als Institut für Kunsterzieher der staatlichen Kunstakademie Düsseldorf in Münster gegründet, wurde die Hochschule im Jahr 1987 selbstständig und befindet sich seit 2001 auf dem Leonardo-Campus. Mit ihren künstlerischen und wissenschaftlichen Professuren sowie ihren modernen Werkstätten bietet sie hervorragende Studienbedingungen in einer Stadt, die mit den international renommierten Skulpturprojekten Münster, dem LWL-Museum für Kunst und Kultur, dem Westfälischen Kunstverein und der Kunsthalle Münster seit langem eng mit der zeitgenössischen Kunst verbunden ist.

PRAXISBEZOGENE AUSBILDUNG

Sowohl in der Ausbildung der freien KünstlerInnen als auch der LehrerInnen legt die Kunstakademie Münster großen Wert auf ein praxisbezogenes Studium, das den Studierenden optimale Einstiegsmöglichkeiten in ihre späteren Arbeitsfelder bietet.

Die enge Verknüpfung von Theorie und Praxis, die das Studium an der Kunstakademie Münster in besonderer Weise auszeichnet, wird durch zahlreiche Klassenausstellungen, Exkursionen, kuratorische Projekte, Kolloquien, Workshops und wissenschaftliche Tagungen mit internationalen Referenten belegt. Eine wichtige Säule in der praktischen Ausbildung bilden auch die hervorragend ausgestatteten

Werkstätten. Unter Anleitung erfahrener künstlerisch-technischer Lehrkräfte können die Studierenden hier diverse Techniken zur Umsetzung ihrer Arbeiten erlernen. In den Lehramtsmasterstudiengängen bietet das Fach Kunst ein intensiv und individuell begleitetes Praxissemester mit enger Verknüpfung von schulischer Praxis, künstlerischer Erfahrung und theoretischer Reflexion.

Der Leonardo-Campus. In der Bildmitte das Hauptgebäude der Kunstakademie, eingerahmt vom Altbauriegel mit Werkstätten, Ateliers und Bibliothek.



KUNST & ÖFFENTLICHKEIT

Das Leitbild der Akademie „Kunst und Öffentlichkeit“ manifestiert sich vor allem in den zahlreichen Klassenausstellungen und Projekten, die im Rahmen der Lehre im In- und Ausland organisiert werden. Höhepunkt des akademischen Ausstellungsbetriebs ist die „Rundgang“ genannte Jahresausstellung, bei der einem großen Publikum ein Querschnitt des künstlerischen Schaffens der Studierenden präsentiert wird. Hinzu kommen diverse öffentliche Veranstaltungen, mit denen die Kunstakademie Münster auch einen aktiven Beitrag zur kulturellen Bildung in der Region leistet. So werden etwa während der Semester die Examensausstellungen in den Ausstellungsräumen der Akademie öffentlich präsentiert. Die „Münster Lectures“ – ein öffentliches Vortragsprogramm mit internationalen Akteuren des Kunstbetriebs – bieten sowohl den Studierenden als auch Gästen wertvolle Einblicke in die Praxis. Auch im „Schaufenster“ der Akademie, dem gemeinsam mit dem Kulturamt der Stadt Münster betriebenen Wewerka Pavillon am Aasee, werden regelmäßig Arbeiten von Studierenden gezeigt.

INTERNATIONALE AUSRICHTUNG

Seit ihrer Selbstständigkeit hat sich die Kunstakademie Münster zu einem Ort mit internationaler Ausstrahlung entwickelt, davon zeugen sowohl die steigende Anzahl internationaler Professorinnen und Professoren, als auch ein hoher Anteil internationaler Studierender. Die Kunstakademie nimmt am europäischen ERASMUS-Programm teil, mit dem Studierenden durch Stipendien und Studiengebührenfreiheit der Weg zum Studium ins Ausland geebnet wird. Auch darüber hinaus wird das internationale Kooperationsnetz ständig ausgebaut, sodass weltweit Partnerschaften mit beinahe 30 Hochschulen bestehen.

Der Wewerka Pavillon ist das Schaufenster der Kunstakademie. Oben: eine Installation von Sujin Do 2013.

Exkursionen führen die Studierenden der Kunstakademie in alle Welt. Unten: die Fymlklasse in Marokko.



STUDIUM

Grundsätzlich beruht das Studium an der Kunstakademie Münster auf drei Säulen:

KÜNSTLERISCHE KLASSEN

Im Mittelpunkt steht für alle Studiengänge das Studium in den künstlerischen Klassen. Die Studierenden der Lehramtsstudiengänge erhalten somit auch eine künstlerische Ausbildung auf dem gleichen Niveau wie die Studierenden der Freien Kunst. Die Orientierung am individuellen künstlerischen Arbeitsprozess macht die Besonderheit einer Kunsthochschule aus und bestimmt wesentlich die Arbeitsatmosphäre an der Akademie. Das Atelierstudium findet für alle Studierenden des ersten Jahres im sogenannten Orientierungsbereich statt. Nach erfolgreicher Prüfung wird es ab dem 3. Semester in den künstlerischen Klassen fortgesetzt. Diese Ateliergemeinschaften von ca. 15 bis 35 Studierenden aller Semester arbeiten unter beratender Begleitung und Betreuung durch international bekannte KünstlerInnen. Ziel des künstlerischen Studiums ist die Entwicklung eines eigenständigen künstlerischen Werkprozesses, die Vorbereitung auf künstlerische oder kunstbezogene Berufe sowie die Heranbildung einer künstlerischen Persönlichkeit.

Präsentation einer Malereiklasse zum Rundgang 2014.

Gemeinschaftsarbeit einer Klasse für Bildhauerei, präsentiert beim Rundgang 2017.



KUNSTBEZOGENE WISSENSCHAFTEN

Dem Studiengang sowie den individuellen Entwicklungszielen der Studierenden entsprechend wird das künstlerische Atelierstudium mit weiteren Studienelementen verknüpft, die dem Bereich der kunstbezogenen Wissenschaften zugeordnet sind. Darunter befinden sich die Kunstgeschichte, die Kunstphilosophie sowie medien- und kulturwissenschaftliche Angebote und die künstlerische Bildung. Die Kunstdidaktik bzw. Kunstpädagogik sowie die Kunstvermittlung eröffnen insbesondere unter der Perspektive der ästhetischen Bildung Zugänge zu entsprechenden Berufsfeldern.

WERKSTÄTTEN

Die Arbeit in den Werkstätten vermittelt technische Fertigkeiten und sensibilisiert die Studierenden exemplarisch für einen adäquaten Umgang mit den spezifischen Eigenschaften von Materialien und deren Gebrauch als Medien der Gestaltung. Die künstlerisch-technischen WerkstatteleiterInnen für Bildhauerische Techniken (Holz, Formenbau, Kunststoff, Metall), Keramik, Sieb- und Digitaldruck, Maltechnik, Druckgrafik/Radierung, Fotografie, Digitale Kunst, Film/Video/Neue Medien bieten neben den Werkstattkursen auch individuelle Beratung und Unterstützung bei der Realisierung künstlerischer Projekte.

Das Lehrangebot wird ergänzt durch wechselnde Gast- und HonorarprofessorInnen sowie diverse Lehraufträge.

„Kunst und Wissenschaft im Gespräch“.
Studierende präsentieren ihre Arbeiten
Kunstwissenschaftlern und Kunst-
kritikern sowie anderen Studierenden
und diskutieren sie.

Einblick in die Werkstatt für Maltechniken.



STUDIENGÄNGE

FREIE KUNST

Abschluss: Akademiebrief (entspricht einem Diplom)

Regelstudienzeit: 10 Semester

Das Studium gliedert sich in:

- » Grundstudium: Atelierstudium im Orientierungsbereich (2 Semester)
- » Hauptstudium: Atelierstudium in einer Künstlerklasse (8 Semester)

Neben dem künstlerischen Atelierstudium und Werkstattkursen werden Seminare in Kunstgeschichte und weiteren kunstbezogenen Wissenschaften (wie z.B. Ästhetik, Kunstphilosophie etc.) absolviert.

Die Freiheit der Kunst ist ein im Grundgesetz verankertes hohes Gut. Das Studium der Freien Kunst an einer Kunstakademie gehört zu den freiesten und selbstbestimmtesten Studiengängen, für die man sich heute entscheiden kann. Das Studienmodell mit dem Prinzip der von international anerkannten KünstlerInnen geleiteten künstlerischen Klassen ist weltweit anerkannt und erfolgreich. Gerade der hohe Freiheitsgrad macht dieses Studium besonders anspruchsvoll und für jeden Studierenden zu einer zu bestehenden Herausforderung. Der Akademiebrief eröffnet keinen automatischen Zugang zu einem spezifischen Beruf. Eigeninitiative und Selbstverantwortung, ein hohes Maß an Motivation sowie die Bereitschaft zu intensiver Arbeit sind daher von Anfang an entscheidende Bedingungen für ein erfolgreiches Studium.

Das Studium der Freien Kunst setzt keine Festlegung auf ein künstlerisches Medium voraus (z.B. Malerei, Bildhauerei). Die Wahl des Mediums bleibt auch während des Studiums frei.

**Präsentation einer Klasse für Bildhauerei
zum Rundgang 2014.**



LEHRAMTSSTUDIENGÄNGE

Die Kunstakademie bietet Lehramts(teil)studiengänge im Fach Kunst für die drei (allgemeinbildenden) Schulformen an:

- » Gymnasien und Gesamtschulen (auch als Ein-Fach-Studium Kunst)
- » Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen
- » Grundschulen

Sie gliedern sich zeitlich in die aufeinander aufbauenden Studiengänge:

- » **Bachelor of Arts bzw. Bachelor of Education**
(6 Semester Regelstudienzeit)
- » **Master of Education (4 Semester Regelstudienzeit)**

und inhaltlich in die Bereiche:

- » künstlerisches Atelierstudium
- » kunsthistorisch-kunstwissenschaftliches Studium
- » kunsttheoretisch-kunstdidaktisches Studium

Innovative Lehramtsausbildung nimmt eine wichtige Rolle an der Kunstakademie Münster ein. Sie hat sich während der Bologna-Reform mit Erfolg für eine Bewahrung der künstlerischen Studienanteile in ihren Lehramtsstudiengängen eingesetzt. Dafür wurden eigens neue Studiengänge konzipiert, die 2012 erfolgreich akkreditiert und sowohl von der Begutachtungskommission als auch vom zuständigen Ministerium als „beispielhaft“ gewürdigt wurden. Durch das gemeinsame Atelierstudium mit den Studierenden der Freien Kunst erhalten die angehenden LehrerInnen eine vollwertige künstlerische Ausbildung und somit eine besondere Qualifikation für ihren späteren Beruf.

Die kunstpädagogische Forschung an der Akademie beschäftigt sich u.a. systematisch mit Fragen der professionsbezogenen Bildung angehender KunstlehrerInnen. In der Systematik des Studienaufbaus wird die künstlerische Erfahrung als wichtiges Potenzial auch für die Gestaltung des Kunstunterrichts und die Initiierung von ästhetischen Bildungsprozessen bei Kindern und Jugendlichen reflektiert.

Vertiefende Praxiserprobungen finden im Rahmen langjähriger Kooperationen mit regionalen Schulen statt.

Die Lehramtsstudiengänge werden in Kooperation mit der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster durchgeführt, an der die obligatorischen Bildungswissenschaften und gegebenenfalls ein weiteres Unterrichtsfach oder Lernbereiche studiert werden.

PROMOTION

Die Kunstakademie Münster besitzt das Promotionsrecht für die an der Akademie durch hauptamtliche Professuren vertretenen kunstbezogenen wissenschaftlichen Fächer (s.o.). Das Profil des wissenschaftlichen Promotionsstudiums zeichnet sich durch die ausdrückliche Verknüpfung mit den künstlerischen und kulturellen Aktivitäten der Kunstakademie in Forschung und Lehre aus.

Workshop während einer wissenschaftlichen Tagung der Kunstdidaktik.



BEWERBUNG

Voraussetzung für eine Zulassung zum Studium ist die künstlerische Eignung. Diese wird durch Begutachtung der eigenen künstlerischen Arbeiten festgestellt, die in einer Mappe eingereicht werden. Es erfolgt keine persönliche Vorstellung oder gesonderte praktische Eignungsprüfung.

Bei Lehramtsstudiengängen ist zusätzliche Voraussetzung die Allgemeine Hochschulreife (Abitur) oder eine als gleichwertig anerkannte Vorbildung. Für den Studiengang Freie Kunst können Sie sich auch ohne Abitur oder gleichwertige Qualifikation bewerben. In diesem Fall werden die eingereichten Arbeiten auf eine hervorragende künstlerische Begabung hin geprüft.

WAS MUSS ICH EINREICHEN?

Alle Infos zu den Bewerbungsunterlagen erhalten Sie als Download unter www.kunstakademie-muenster.de/bewerbung

WANN BEWERBE ICH MICH?

Jährlich vom 02.–10. April.

Die Abgabezeiten entnehmen Sie bitte unserer Homepage.

POSTALISCHE ZUSENDUNG

Sie können uns Ihre Bewerbungsunterlagen in der o.g. Frist auch per Post oder durch einen Paketservice zusenden. Bei der Absendung berücksichtigen Sie bitte, dass der Eingang fristgemäß erfolgen muss.

ANSCHRIFT (für Postversand und persönliche Abgabe):


Kunstakademie Münster
Studierendenservice
Leonardo-Campus 2
48149 Münster

NOCH FRAGEN?

Das Team des STUDIERENDENSERVICE berät zu allen Fragen rund um Studium und Bewerbung.
Tel. 0251 8361206
studienbuero@kunstakademie-muenster.de
Raum 206, 2.OG
Öffnungszeiten: Mo–Fr 9:30–11:30 Uhr

Artist Run Space: Eines von 13 Projekten, mit denen Studierende an der Emscherkunst 2016 beteiligt waren.





Herausgeber:
Kunstakademie Münster
Der Rektor

Klasse Suchan Kinoshita
während des Rundgangs 2015.
Foto: Hubertus Huvermann
Alle Fotos: Kunstakademie Münster

© 2017 Kunstakademie Münster
Hochschule für Bildende Künste
University of Fine Arts Münster
Leonardo-Campus 2
48149 Münster
www.kunstakademie-muenster.de

Stand: Sommer 2017